

Газета Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка



NOTA BENE

Травень-червень 2018

У цьому випуску: Репортаж із Дня коледжу • Тернопільський фестиваль «І» • Сім заповідей успішної сесії • Маленька Європа • Люди як кораблі

«NOTA BENE»
випуск № 4
травень–червень 2018

ГОЛОВНА РЕДАКТОРКА	Дарина Кучережко
ДИЗАЙНЕРКА	Анастасія Гулько
АВТОРИ	Дар'я Троїцька Анастасія Гулько Дарина Кучережко Катерина Леляк Ірина Заярнюк
ШЕФ-РЕДАКТОРКА	Тетяна Іванівна Ус

ЗАСНОВНИК І ВИДАВЕЦЬ:

Університетський коледж Київського університету імені Бориса Грінченка
Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: просп. Гагаріна, 16

E-MAIL: notabene.kubg.edu.ua@gmail.com

Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати текст.

Висловлені авторами думки можуть не збігатися з позицією редакції.

При передруку посилання на «NOTA BENE» — обов'язкове!

Синергія успіху: наш репортаж про День коледжу



У житті кожної людини є такі речі, на які не можна заплющити очі і пройти повз. Для когось — це вихід нового Дедпула, для когось — Чемпіонат світу з футболу, а для нас, гріченківців, — День коледжу, який відбувся 25 квітня. Чудову традицію відзначати це свято започаткували лише цього року, але зацікавлених виявилось настільки багато, що в деяких аудиторіях та на майданчиках не було де яблуку впасти. Отже, пропонуємо згадати, як все було, або дізнатися, що ви пропустили. Тож ловіть детальний репортаж з місця подій.

Почався захід о 8:20 урочистим словом, а потім був поділений на секції, які дали змогу учасникам обрати активність відповідно до власних інтересів: зацікавлені могли відвідати майстер-класи, територію успіху, місто спорту, місто професій або шлях до успіху.

Люди творчі надали перевагу майстер-класам з акварельного живопису, живопису з видряпуванням, виготовленню корпоративних квіточок з фетру і навіть зробили автентичний оберіг — саморобну ляльку-мотанку. Творили в атмосфері натхнення та спокою, що забезпечили викладачі циклової комісії з образотворчого мистецтва та дизайну.

Завдяки Місту професій презентували спеціальності, за якими в коледжі здійснюється підготовка. Усі зацікавлені могли підійти та ознайомитися з особливостями різних професій. У гостей популярністю користувався стенд спеціальності «Музичне мистецтво» з представленими різними інструментами.

Тісно пов'язаний з вибором професії був і Шлях до успіху. На цьому заході зібралися яскраві представники різних спеціальностей, які вже успішно працюють за фахом, обраним в коледжі. Вони поділилися особливостями навчання та складання іспитів, нюансами вступу до університету після коледжу, а також розкрили слухачам деякі секрети професійного зростання тієї чи іншої галузі.

Активних та енергійних зацікавило Місто спорту. На території спортивного комплексу відбулася відкрита першість коледжу з легкої атлетики та два товариських матчі з футболу — з учнями 8–9 класів та командою Факультету здоров'я, у яких наші спортсмени показали достойні результати. Також були проведені майстер-класи з волейболу, баскетболу, айкідо, йоги, зумбі (танцювальний напрям). Сказати чесно, спочатку деякі учасники трішки соромилися, але коли побачили, наскільки веселим й цікавим може бути спорт і наскільки запальними можуть бути танці, то долучилися не тільки студенти, а й викладачі, і навіть гості коледжу. Усім вдалося розім'ятися й отримати заряд позитиву на весь день.

Проте найбільше заходів відбулося в рамках Території успіху, і, на превеликий жаль, всім довелося обирати, бо бути одночасно всюди не зміг би ніхто. На кожній парі відбувалося



близько 6–7 заходів різноманітного спрямування як для студентів, так і для викладачів. Це тренінги, присвячені тайм-менеджменту (Досі нічого не встигаєш? Звертайся до Кравець С.Г.) та професійному зростанню педагога (таємницю розкрила Хоменко О. А); творча майстерня «Як розуміти сучасне мистецтво» під керівництвом Рябокони Ю. С.; Інтерактивне заняття «Психологічні особливості першокласників» (модератори Мішенкова В. В. та Середня В. І.).

До подій долучилися деякі визначні люди. Наприклад, Антон Дробович, експерт з комунікацій, кандидат філософських наук, провів комунікативну командну гру «Тристер». Віктор Давиденко, український композитор, співак, аранжувальник, соліст хору «Українського радіо», поспілкувався з глядачами на майстер-класі на тему «Робота над створенням художнього образу засобами музичного мистецтва». Микола Вокал, режисер, сценарист, ігротехнік, ведучий командних і ділових ігор, організував для студентів комунікативну командну гру «SuperegentSummit». Олеся Недельчева, педагог «Школи Монтесорі нової епохи» розробила майстер-клас «Навчання дітей письму та читанню за педагогічною системою Монтесорі». А, наприклад, Валерій Франчук, заслужений художник України, лауреат



Національної премії України імені Тараса Шевченка, влаштував для слухачів мистецький майстер-клас.

Студенти мали змогу проявити себе та свої знання завдяки різним інтелектуальним змаганням. Серед них були: лінгвістичний квест «Everydaylife» під керівництвом Руснак Л. Ю., гра «Природничий калейдоскоп», модератор Пиндюра І. П., математичний брейн-ринг, організований Руденко Н. М., а також квест-кімната за творчістю Джоан Роулінг, модератором якої була Горніцька А. В.

Окремі заходи були присвячені творчості студентів. Відбулася презентація кращих студентських буктрейлерів за творами сучасних українських письменників «Розкажи про книгу по-новому», на які показали роботи студентів I-II курсів спеціальності «Видавнича справа та редагування», які отримали призові місця на конкурсі в університеті. Поблизу музичного корпусу була експозиція студентських історичних робіт «Історія в коміксах». Глядачі мали змогу не лише дізнатися таємниці історії, а й обрати найкращу роботу шляхом голосування.



Також у коледжі відбувся ексклюзивний показ анімаційного фільму «Причинна» (за мотивами поеми Т. Г. Шевченка) і зустріч з режисером цього фільму Андрієм Щербаком.

Крім того, студенти мали можливість долучитися не лише до творчих та спортивних заходів, а й до наукових. Науковий пікнік «Чайні та кавові традиції країн світу крізь призму історії повсякденності» (модератори Мусяченко О. С., Тарасюк А. Ю.) користувався популярністю не лише в учасників Наукового товариства, а й у викладачів та абітурієнтів, адже що може бути кращим за склянку чаю, від якої стаєш розумнішим.

Завершився захід урочистою церемонією, під час якої адміністрація нагородила подяками організаторів та активних учасників Дня Коледжу.

Сподіваємося, що вам сподобалося. До нових зустрічей! 📩

Дар'я Троїцька,
студентка ЗВС групи

У Тернополі всі свої: як пройшов Шостий мистецький фестиваль «І»

Що ви чули про Тернопіль? Не-тернополяни знають про це місто в основному завдяки пісні Братів Гадюкіних, а місцеві жителі жартують про те, що вищі сили ревно оберігають їх від туристів. Але чи знаєте ви, що у Тернополі є всі шанси стати наступним культурним центром України? Бо поки у Львові відкривають чергову кав'ярню чи магазин шоколаду, Тернопіль проводить успішні фестивалі, залучаючи до себе молодь з усієї країни. Вдалим прикладом такого проекту є Мистецький фестиваль «І», що відбувся там на початку травня.

Історія фестивалю «І» почалася у лютому 2013 року, коли в Тернополі провели Фестиваль сучасної української літератури та музики. Тоді це був невеликий захід, який зібрав усього сто п'ятдесят відвідувачів. З тих пір багато змінилося: у 2017 році фестиваль перейшов позначку у півтори тисячі гостей, а цього року, певно, сягне і двох тисяч. За словами Василя Томчишина, одного з організаторів фестивалю, «наша нація має, чим пишатися, та що показати світу і громаді, ми лише не навчилися робити цього достатньо якісно. Тому фестиваль «І» має стати двигуном для розвитку нашого мистецтва».

Свої книги

Цьогоріч на «І» було чотири секції: літературна сцена, кіно-театральна, музична та лекційна.

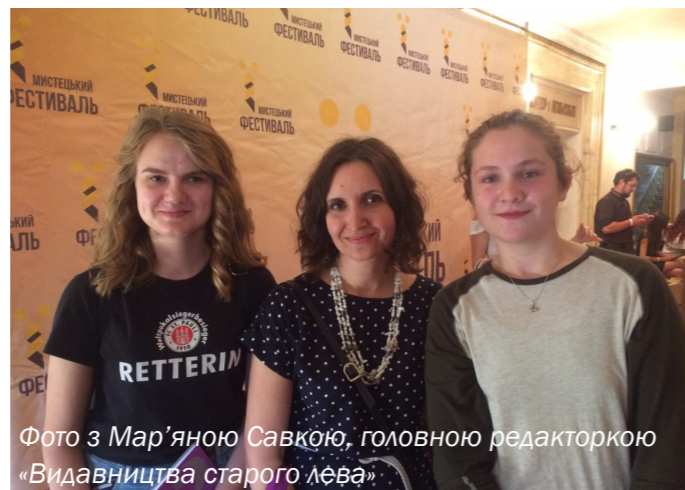


Фото з Мар'яною Савкою, головною редакторкою «Видавництва старого лева»



Музична частина фестивалю. Зліва — виступ гурту «KADNAY», справа — гурт «Фіолет».

Література займала чи не найбільшу частку заходів. Учасниками фестивалю були такі відомі представники сучасної української літератури, як Оксана Забужко, Юрій Андрухович, Мар'яна Кіяновська, Сергій Жадан, Мар'яна Савка, Олександр Ірванець, Юрій Іздрик. Фішкою кожного заходу була можливість поспілкуватися з гостями, поставити їм свої питання — або із залу, або після завершення вже за сценою. Заходи починалися з самого ранку і тривали до пізньої ночі. Організатори також випробували крутий формат «сніданків із літератором», де у затишній атмосфері кафе можна було поспілкуватися із письменниками і поетами та глядачами, які знайшли у собі сили прокинутися вранці.

Свої пісні

Музична частина фестивалю, звісно, залишила найяскравіші емоції. Тут виступали гурти «Фіолет», «Kadnau», «Кімната Гретхен», «Bugs Bunny», «Карна», «Жадан і собаки», «Lumiere». Юрій Іздрик представив власний музично-поетичний сет, яким завершився другий день фестивалю. Можна довго описувати, як це було — танцювати у театрі під запальні українські хіти, але краще один раз придбати квиток на фестиваль і спробувати все на собі!

Свої враження

Тернопільський фестиваль підкорює своєю атмосферою. «І» не дотягує за масштабом до заходів типу «Захід фесту», він молодший за «Бандерштат» і менш пафосний, ніж «Атлас Вікенд». На фоні тихого і майже провінційного Тернополя цей фестиваль виглядає зухвало: невеликий проект, який на три дні окупував приміщення драматичного театру і крутить там рок-музику, нечувано! І це залишається у серці, вривається у спогади: зухвалість, дружня аудиторія, підтримка і відчуття того, що, справді, тут всі свої. 🙌

Анастасія Гулько,
студентка ЗВС групи



Сім заповідей успішної сесії

Залишаються лічені дні до початку найтритивожнішого часу у житті студентства — сесії. Для першокурсників — це лише прем'єра, а для старших студентів — продовження улюбленої (чи не дуже) саги. В будь-якому разі якщо вас вже починають мучити кошмари, ви тремтите від слова «іспит» і нервово гортаєте конспекти, то ця стаття саме для вас. Як вижити під час важливого студентського етапу? Наша редакція склала вісім основних заповідей успішної сесії.

Заповідь перша: Не нервувати!

«Легко казати тим, хто вчив!» — зауважить хтось. Однак, справа не в цьому. Від вашого ставлення до сесії прямопропорційно залежить її успішність. Налаштуйтеся на підготовку, сконцентруйтеся на вивченні матеріалу, а не на моторошних думках про перездачу. Втрачайте свої ресурси з розумом!

Заповідь друга: Тайм-менеджмент

Грамотно розподіліть час, складіть власний графік, розставте пріоритети. Щодня повторюйте однакову кількість інформації, причому, починаючи із загальних понять, термінів, переходьте до конкретнішого — задач і прикладів. Якщо залишається час — перегляньте всі питання більш детально. Чіткий графік дозволить уникнути прокрастинації.

Заповідь третя: Повторення

Одразу після запам'ятовування забувається 40 % даних, наступного дня — 34 %, через тиждень — 21 %. Тож якщо регулярно повторювати матеріал, ефективність зростає в рази. Пригадуйте інформацію систематично. Перший раз — одразу після запам'ятовування, другий — через годину, потім — наступного дня, через тиждень або за день до іспиту.

Ще дуже класно не лише проговорювати питання подумки, а й записувати вашу орієнтовну відповідь, або проговорювати її вголос. Так ви перетворюєте образи та поняття у своїй голові на мову і цим самим тренуєтесь оформлювати свою думку чітко й грамотно.

Заповідь четверта: Не пропускайте консультації перед іспитом!

Чомусь багато хто ігнорує консультації — і той, хто претендує на відмінно, і той, кого влаштує «трійка». І це неправильно. Адже це чудова можливість запитати про все, що вам не зрозуміло, уточнити проблемні питання (бо, як на зло, саме воно може трапитися).

Заповідь п'ята: Спорт

Вже неодноразово науковцями доведено, що фізичні навантаження допомагають боротися зі стресом, покращують настрій та збільшують концентрацію уваги. Ми не закликаємо вас бігти 25-кілометровий марафон. Однак, 15-хвилинна розминка чи невеличка фізкультура просто мусить бути у вашому графіку підготовки до іспитів.

Заповідь шоста: Здоровий сон

У здоровому тілі — здоровий дух, а при гарному сні — успішно здана сесія. Забудьте про підготовку вночі: якість запам'ятовування у такий час дуже низька. Під час сну мозок також обробляє інформацію. Корисно повторити білет перед тим, як лягаєш спати. Після сну протягом 7–8 годин активність і продуктивність головного мозку зростає.

Заповідь сьома: Харчування

Відмовтеся від снєків, булочок і фаст-фуду. Бо окрім нервової задачі іспиту ви отримаєте, як

бонус, розлад шлунку. Їжте більше продуктів, що містять білок, не забувайте про каші: вони активізують мозкову діяльність. Перекус повинен містити сухофрукти та горіхи — природні енергетики. А фруктів та овочів під час сесії повинно бути особливо багато у вашому раціоні. Замініть солодкі напої, каву та чай водою: вона покращує мозкову діяльність, стимулюючи зв'язки між клітинами. Відповідно, інформаційні потоки стають ефективнішими, а оцінки кращими!

Сесія — не такий вже жахливий період, як може здатися на перший погляд. Якщо працювати систематично, правильно організувати свій час і тренувати пам'ять — іспити пройдуть легко. Бажаємо вам успіхів! 📖

Дарина Кучережко,
студентка ЗВС групи





Маленька Європа

Сідаю в автобус Київ–Варшава. Салон комфортабельний, телевізор з розширенням HD та привітна стюардеса. Що може бути краще від першої поїздки за кордон та ще й у такому транспорті?

Перше, що яскраво запам'ятовую — темно-зелений ліс і дивовижний туман, який іноді випускає повний місяць зі своїх обіймів. У салоні приємно, тож про подальшу подорож не турбуюсь, а дарма. Перетин кордону виявився складним випробуванням для новачка. Намагатися на пальцях відповісти прикордоннику, поспіхом з'їдати свої їстівні припаси, перевіряти на рентгені всі речі та пакунки — ось що довелося робити задля подорожі до сусідньої країни. Проте тільки-но

автобус продовжив рух, все здалось таким кумедним та легким.

Першавивіска польською мовою, щорекламує товари для дому, і відчуття чогось нового почало переповнювати мене. Поля, луки, дерева змінювалися з кожним поворотом дороги-серпантину. Люблін, в якому автобус здійснив першу зупинку для дозаправки, нагадував радянське місто з деякою різнобарвністю архітектури. Напевно, через те, що часу було обмаль, роздивитися щось дивовижне було складно.

Проте подорож продовжувалася. І Варшава справила протилежно інше враження. Розвинуте, прогресивне місто з американських

фільмів. Столицею їздять новенькі тролейбуси, трамваї та електрички червоно-жовтого кольору. Весь громадський транспорт обладнаний новітнім обладнанням для перевезення людей з обмеженими можливостями. Для прикладу, якщо водій бачить на зупинці таку людину, він натискає комбінацію кнопок на пульті управління для нахилу автобуса. Вартість проїзду вища за українську майже у два рази. Це зумовлено якістю проїзду і вищим рівнем податків у країні. Продовжуючи тему транспорту, варто згадати про велоспорт. Всюди, куди не глянь, стоять велосипеди напрокат, встановлені велодоріжки та велосвітлофори. А у кожному районі збудовані стадіони та спортивні комплекси для заохочення здорового способу життя серед населення.

Польська їжа також була мені до смаку. Проте відома мережа кав'ярень «Старбакс» розчарувала майже до сліз. Похмурі приміщення і несмачні напої зробили свою справу.

За час перебування у столиці мала можливість відвідати майже всі туристичні цікавинки, про які зараз розповім.

Цікавинка перша: «Дорогу звірам»

Відвідани столичного зоопарку потішили мене, мов дитину. Всі тварини доглянуті та пухнасті. Вольєри і температура повітря налаштовуються з урахування природнього клімату тваринок. Дивовижні створіння радо позують перед фотокамерами туристів і викликають шалені емоції.

Цікавинка друга: «Лавки Шопена»

Це музичні лавки, встановлені на честь уродженця Варшави Фредеріка Шопена. Місце розташування кожної з них не випадкове, а відповідає певному етапу в житті композитора.

Цікавинка третя: «Дах у квітах»

Парк, розташований на даху центральної Варшавської бібліотеки, побудований із зеленого металу, а вся будівля прикрашена гіллям винограду та науковими написами

старослов'янською мовою. Всюди розміщені зелені арки, сходи, містки та невеличкі галявини з доглянутим газоном. Дуже незвичне і приємне місце для відпочинку.

Цікавинка четверта: «Назад у минуле»

Це місце найбільш вражаюче. Під час Другої світової війни німецькі війська розбомбили місто вщент. У влади не було коштів для відновлення зруйнованого архітектурного здобутку, тому громадяни власними зусиллями почали відбудовувати те, що було знищено. Фотографій старого міста майже не залишилося, тому за основу брали креслення студентів-архітекторів, які раніше замальовували будівлі для навчання. Сім вулиць були досконало відновлені у первинному вигляді.

Цікавинка п'ята: «Набережна Вісли»

Річка Вісла протікає майже всіма містами Польщі, доки добирається до Варшави. І якщо у Кракові вона чиста та приємна, то у столиці річка виглядає дуже брудною та мілкою. Місцеві жителі, жартуючи, припускають, що під шаром води можуть мешкати динозаври чи мавки. Однак навіть це «диво природи» поляки зуміли презентабельно облаштувати. Уздовж води збудовані чудові дитячі майданчики з міні-батутами, цікаві фонтани-класики та мої улюблені стовбури дерев з порожньою серединою для дитячих забав.





відбудована після знищення міста у часи Другої світової війни. Поляки і досі невдоволені тим, як нахабно радянська влада зіпсувала їм план міста з рівними перетинами вулиць.

Цікавинка восьма: «Королівський парк»

Коли втомлюєшся від місцевого шуму і хочеться відпочити душею та тілом, ця цікавинка — саме те, що треба. Статуї грецьких богів, невеличкий амфітеатр, резиденція короля, кришталево чисті озера, павичі, ведмедики та олені — все це окраса Королівського парку.

Варшава — місто, яке стрімко розвивається і вдосконалюється. У ньому поєднується колоритне минуле, динамічна сучасність та досконале майбутнє. Іноді столиця нагадує Італію, іноді — Нью-Йорк. Вона безперечно подарує незабутні враження і відкриє кожному свою, особливу, сторону. 🐾

*Катерина Леляк,
студентка ЗВС групи*

Цікавинка шоста: «Експонати»

Недалеко від Вісли розташувалися експонати музею Коперника. Незвичні металеві труби, які здатні передавати різні звуки та шуми природи, і невеличкі музичні плиточки для стрибків.

Цікавинка сьома: «Будівля-велетень»

Приїхавши до Варшави, важко не помітити величезний постамент радянського минулого. Палац науки і культури — перша будівля,



Люди як кораблі

У такі веселі і чудові, хоча й нелегкі студентські роки, коли навколо тебе вир подій, емоцій та знань, освоєння всього високого, ми, студенти, часто залишаємося без задоволення простих потреб — без їжі. Але в цьому вся романтика! Високоморальні, але голодні студенти — вау! Сьогодні ми хочемо поділитися з вами тим, що продовжить насичувати вашу духовність. Та й, може, навіть шлунку стане трохи легше, коли там оселяться метелики.

Шановні студенти, як щодо розмови про ваші музичні вподобання? Так багато цікавого створено людством: джаз, блюз, рок-н-рол, рок, шансон і ще безліч напрямів — усе це таке неповторне, несхоже одне на одне, кожен може знайти щось собі до вподоби. А що сьогодні пропонується слухати нашій українській душі? Кузьма Скрябін — не мейнстрим, а щира любов!

Лише нещодавно український народ відрахував три роки з моменту страшної трагедії — смерті Андрія Кузьменка в автокатастрофі. У лютому 2015 року це шокувало усіх: про це і говорили ЗМІ. І, як не сумно, саме тоді український народ зрозумів, кого він втратив. Тільки посмертно Андрію

Кузьменку було присвоєно почесне звання Народного артиста України...

Студенте, послухай. Візьми зараз у руки свій гаджет. Вбий у пошуковик «Скрябін — Люди, як кораблі». Увімкни. Слухай. Насолоджуйся. Не дякуй.

У дитинстві ми читали казочки про те, що відбувалося «за тридев'ять земель». Ти виріс і почав прагнути до кращого казкового життя, і подався у пошуки щастя в ті невідомі краї. Але так і не помітив: найкраще, що може бути — вже є поруч із тобою. Ти — сам собі країна, тож почни з себе — прибери у своїй в голові! Намагайся прислухатися до того, що тебе оточує. І почни вже нарешті цінувати своє, українське.

Любий студенте, нехай у твоїй кишені завжди знайдуться гроші на те, аби подякувати вуличному музикантові за чудове виконання твоєї улюбленої пісні. Не пожалкуй їх, навіть якщо вони останні. І нехай світ віддячить тобі повним шлунком! 🐾

*Ірина Заярнюк,
студентка 1СП групи*



Редакція «Nota Bene» оголошує конкурс студентської поезії і прози. Найкращі роботи будуть надруковані в «Антології коледжанської поезії». Якщо вам є що розказати, чим поділитися, то ми з радістю чекаємо на ваші листи: notabene.kubg.edu.ua@gmail.com

Наостанок

Ось і завершується 2017-2018 навчальний рік. Погодьтеся, він був неймовірно щедрий на події, знайомства, враження. Особливим він був як для першокурсників, так і для випускників, але, зрозуміло, що по-своєму.

У кожного в думках виринає своя подія чи захід, або ж історія, яка стала хедлайном цього року. Можливо, це був якийсь концерт, екскурсія, флешмоб чи квест, або ж пара на відкритому повітрі чи затишні посиденьки з одногрупниками. Однак ми на сто відсотків упевнені, що День коледжу відкрив синергію успіху для кожного і надихнув на нові звершення.

Врешті-решт можна підсумувати, що ми попрацювали плідно, і заслуговуємо на відпочинок, який, безперечно, вартий з'явитися на сторінках «NOTA BENE» у формі історії, поезії чи репортажу.

Неймовірно хвилюючим цей рік був і для нашої редакції, адже він був дебютним. Створити газету — непросто, але це неймовірна практика. Неможливо передати словами те хвилююче відчуття, коли ти тримаєш в руках видання, до якого приклав свої зусилля. Сподіваємося, що і у вас буде така нагода :)

Також ми хочемо щиро і від усієї душі подякувати всім, хто долучився до створення номерів «NOTA BENE»: студентам, які охоче ділилися своїми доробками, адміністрації коледжу, викладачам. Ваша праця, підтримка і сприяння – неоціненні!

Наостанок ми усією редакцією хочемо побажати вам насичених канікул, активного відпочинку, неймовірних вражень. Запасіться настроєм на продуктивну та плідну роботу. І до зустрічі в наступному навчальному році!

Редакція «NOTA BENE»

