

# Nota Bene

XXI століття – століття інновацій

**Штучний інтелект: допомога  
чи загроза людству?**



Газета Фахового коледжу «Універсум»  
Київського університету імені Бориса Грінченка

«NOTA BENE»  
випуск № 28  
квітень–травень 2023

**ГОЛОВНА РЕДАКТОРКА** Надія КРАВЧЕНКО  
**ВЕРСТАЛЬНИЦЯ** Марія ВЕРЕЖАНСЬКА

**РЕДАКТОРИ** Марія ДРОБОТУН  
Альона МАКСИМЕНКО  
Владислав ВАЛЬКО  
Дар'я СПІВАК

**АВТОРКИ** Кароліна ІВАНОВА  
Марія КУБРАК  
Юлія КОБРИН  
Іванна БЕНЗАР  
Маргарита БАРДОВСЬКА

**ШЕФ-РЕДАКТОРКА** Тетяна ФОКІНА

Ілюстрація обкладинки: Xu Haiwei

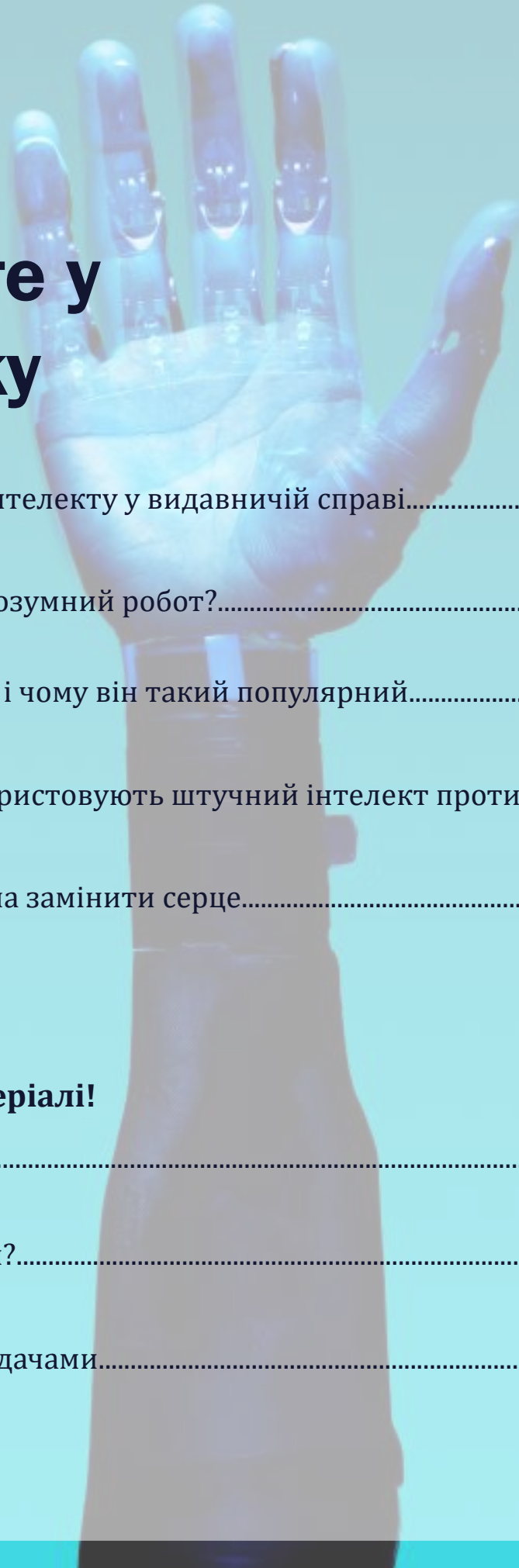
**ЗАСНОВНИК І ВИДАВЕЦЬ:**

Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Б. Грінченка  
Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

Адреса редакції: проспект Леоніда Каденюка, 16, Київ, 02094.

Редакція може не поділяти авторські висловлювання в опублікованих статтях.

Використовуючи матеріали публікацій цього випуску, ви зобов'язуетесь посилатися на «Nota Bene».



# Читайте у випуску

Роль штучного інтелекту у видавничій справі.....	4
На що здатний розумний робот?.....	7
Що таке ChatGPT і чому він такий популярний.....	8
Як українці використовують штучний інтелект проти ворога....	10
Чи може програма замінити серце.....	13
 <b>Сьогодні в матеріалі!</b>	
Кампанелла.....	14
ЩО подивитися?.....	16
Інтерв'ю з викладачами.....	22

# Роль штучного інтелекту у видавничій справі

Чи любите ви читати? Яку друковану продукцію ви любите найбільше? Можливо, ви надаєте перевагу гарним та якісним журналам або полюбляєте читати газети у громадському транспорті? Чи, може, ви любитель книжок? Романи, детективи, фентезі – кожен книжковий жанр абсолютно унікальний та послуговується титанічній роботі автора у створенні фінального продукту. А чи замислювались ви, що з часом роботу автора-людини може посісти штучний інтелект?

Сьогодні штучний інтелект посідає не останнє місце у житті людини. Існує безліч гаджетів із вбудованим штучним інтелектом, школярі та студенти почали використовувати ChatGPT для написання есе, рефератів, і навіть курсових та дипломних робіт. Навіть фотоконкурси виграють фотографії, що створені штучним інтелектом (ШІ), а не зафіксовані об'єктивом фотоапарата. Поступово штучний інтелект посів певне місце й у видавничій справі.

Почали видавати книжки та журнали, створені за допомогою штучного інтелекту, і вони вже знайшли своїх перших поціновувачів. До прикладу, дослідницька лабораторія Midjourney запустила щомісячний журнал з ілюстраціями, створеними штучним інтелектом, інтерв'ю з членами їх спільноти та підказками, як користуватися цим сервісом.

Першим в Україні журналом, згенерованим ШІ, став «Дуршлаг», який був виготовлений за дві хвилини та вийшов у березні 2023 року. Ілюстративний матеріал, статті, що увійшли до випуску, повністю створені сервісами штучного інтелекту Midjourney, ChatGPT, DALLE та OpenArt. У журналі також є невеличке «людське» слово — коментар головного редактора Павла Салиги: «Ми розуміємо, що наша роль як редакторів та кураторів змінюється, але ми залишаємось вірні нашому завданню забезпечити якість та авторитетність видання, незалежно від того, хто стоїть за його

створенням». Павло також зазначив, що якщо читачі проявлять свою увагу та любов до видання, то електронний журнал «Дуршлаг» продовжить публікацію випусків, створених штучним інтелектом.

Не стоїть осторонь і дитяча література. Видавництво «Ранок» видало дитячу книжку «Хочу на Марс», яка повністю створена штучним інтелектом. Видавництво «Ранок», як і електронний журнал «Дуршлаг», використало сервіс ChatGPT для створення історії про п'ятирічного хлопчика, що вивчає космос, його глибини та устрій, а також програму Midjourney для створення космічних ілюстрацій у книзі.

Наклад цього видання обмежений, але не встигла книга з'явитися на полицях книжкових магазинів, як у соцмережах вже розгорілась дискусія навколо неї. Деяких користувачів обурило факт створення книжки штучним інтелектом. Видавництво звинуватило у порушенні етичних норм та економії на роботі авторів та ілюстраторів. Інша ж частина користувачів захоплені цією ідеєю та планують придбати примірник. «Ми вирішили не знімати з продажу видання. На книжці великими літерами проінформовано читачів, що видання створене за допомогою ШІ. Моя особиста думка збігається з командною та багатьма читачами. Прогрес не зупинити, але поки наше суспільство не зовсім готове, на жаль, до таких експериментів», — зазначив директор видавництва Віктор Круглов в ексклюзивному коментарі сервісу «Читомо».

Не можу не погодитись з Віктором Кругловим, прогрес не стоїть на місці. Передбачаю, що зовсім скоро на екранах наших телевізорів з'являться повноцінні фільми та серіали, зняті за сценарієм, згенерованим штучним інтелектом. До речі, вже з'явилась перша п'єса, написана ШІ. Як же добре розуміти, що ти є спостерігачем цього невимовно цікавого прогресу!

Іванова Кароліна, ЗВС

езин візуальної комунікації

березень 2023



перший журнал створений штучним інтелектом

AI edition





# На що здатний розумний робот?

За вікном XXI століття, а це означає, що людина не стоїть на місці, а створює щось нове. Звичайні літаки, про які ми навіть і не здогадувалися 200 років тому, зараз повсякденна річ. Теж саме і з розумними роботами, а саме зі штучним інтелектом. Колись це була якась фантастика, а сьогодні – реальність.

Штучний інтелект є досить корисною річчю, яка може полегшити життя. Це так звані машини, які можуть розуміти, міркувати, ухвалювати рішення як люди та виконувати різноманітні завдання, які вимагають інтелектуальних дій людини. ШІ є досить корисним для багатьох галузей, таких як медицина, наука, техніка, автоматизація виробництва та багато іншого. Тому питання: «На що здатний розумний робот?» досить актуальне.

Розумний робот здатний взаємодіяти з людьми. Це може бути й голосове керування, розпізнавання мови, відповіді на різні запитання, спілкування з людьми в різних життєвих ситуаціях. Щоправда, не ідеально, але наука не стоїть на місці, а отже, люди працюють над цим та вдосконалюють.

Також розумний робот здатний розпізнавати образи, такі як обличчя, різні об'єкти, символи, знаки, кольори та багато іншого. Він здатний використовувати різні сенсори, такі як: камери, датчики, мікрофони та інше, для того аби зібрати дані та проаналізувати їх. Це може застосовуватися в автоматичних автомобілях, системах безпеки, медицині та багатьох інших галузях.

Окрім розумових задач, робот здатний виконувати і фізичні. Він може мати такі ж фізичні можливості, як і людина. Наприклад, рухомі кінцівки, датчики сили, рухомі пристрої, які повинні виконувати задачі, такі як збирання, пересування, пакування, зварювання, монтаж та інше.

Таких розумних роботів використовують на виробництві, де вони здатні виконувати складні та повторювальні задачі, що зменшує час виробництва та підвищує якість продукції. У медицині ви-

користовують їх для виконання складних хірургічних операцій, ля проведення різноманітних досліджень в небезпечних середовищах для людини.

Як би фантастично та чудово це не звучало, але там, де є переваги, там є і недоліки. У першу чергу – повстання машин. Хтось у це вірить, а хтось – ні, але такий розвиток подій не можна виключати. Адже вони накопичують величезну кількість персональних даних про користувачів комп'ютерних систем, а роботи з кожним днем удосконалюються, і їх хочуть зробити подібними до людини, тому не є винятком, що вони захочуть тотального контролю над іншими.

Великим недоліком є те, що ШІ має потенційні проблеми з безпекою, він може виявитися вразливим до хакерських атак. У свою чергу, це може призвести до того, що дані компанії або людини можуть просто викрасти, тому з цим потрібно бути дуже обережним.

Якщо ж розглядати ШІ з точки зору екології, то він несе досить велику небезпеку. Адже пристрої, які працюють під управлінням ШІ, враховують не всі екологічні фактори, оскільки вони менш вибагливі до чистоти навколишнього середовища. Безперечно, робот не зможе замінити людину, а от скоротити кількість робочих місць внаслідок оптимізації — цілком ймовірно. І от вже зараз багато професій виявилися під загрозою.

Також ШІ не здатний до творчості та інтуїції. Звісно, вже є випадок, коли він написав книгу, але наскільки там буде відчуватися саме рука творчої людини, тобто письменника, то уже інше питання.

У висновку можна сказати, що ШІ має багато переваг та недоліків, але важливо бути обізнаним з цими аспектами та використовувати ШІ з розумом, та ставитися до нього цілком серйозно.

Кубрак Марія, 2BC

# Що таке ChatGPT і чому він такий популярний

Машини – це просто нейтральний інструмент, їх ми,

люди, перетворюємо на зброю чи засоби

Штучний інтелект кардинально змінив життя кожного. Зовсім нещодавно люди лише в теорії уявляли зміни, які може принести залучення ШІ до їх повсякденного життя. А вже сьогодні ніхто не дивується маленькому роботу-пилососу вдома або ситуації, коли машина знову здобула перше місце в якомусь конкурсі, обійшовши при цьому людину. Поступово буденною річчю для суспільства стає і використання чат-бота ChatGPT – новинки штучного інтелекту, яка значно спрощує життя студентам та журналістам.

Але насправді ChatGPT – це чат-бот від компанії OpenAI, за допомогою якого можна спілкуватися зі штучним інтелектом. Ідея розробити такий чат-бот давно обговорювалася у колах науковців і впливових людей, бо передбачалося, що він може здійснити справжній переворот у науці та значно полегшити життя людям. І 30 листопада 2022 року каліфорнійська лабораторія штучного інтелекту OpenAI, серед засновників та інвесторів якої був Ілон Маск, запустила ChatGPT. Лише за кілька місяців аудиторія прихильників новинки штучного інтелекту досягла позначки 100 млн користувачів.

ChatGPT тому сподобався людям, бо, перш за все, він надзвичайно зручний та простий для користування: для того, щоб замовити послугу в ChatGPT, потрібно лише зареєструватися на сайті OpenAI (<https://openai.com/blog/chatgpt>), після вказати запит і отримати відповідь – і все. Також у нього широкий спектр можливостей: сервіс здатний розуміти людську мову, вибудовувати діалог, відповідати на питання, сперечатися та

навіть писати тексти на задану тему.

18 лютого 2023 року ChatGPT розблокували для використання в Україні й він здобув ще більшу кількість прихильників. Українці швидко опанували новинку та почали активно нею користуватися. Так, у день анонсу популярність запити GPT досягла максимуму, хоча в попередні три місяці його майже не використовували.

Щодо мови, то українська доступна в переліку інших мов світу, чат може спілкуватися та надавати відповіді нею, втім, якщо говорити про побудову складних конструкцій і цілих текстів, то тут є певні недоліки. ChatGPT робить помилки у формуванні речень, вони можуть не відповідати тематиці запиту, якість також не найкраща, бо чат ще не надто добре зрозумів український контекст і спирається більше на англійську версію. Проте, якщо після користування чатом редагувати тексти й чітко вказувати запит, все буде гаразд.

До того ж засновники обіцяють скоро виправити певні проблеми. Але переваг у GPT все ж набагато більше:

- 1) він може надавати відповіді на складні запитання, причому набагато якісніше за Google, бо користувач може уточнювати, що саме йому потрібно: розгорнута або ж коротка відповідь, «простою мовою» чи науковими термінами тощо;
- 2) GPT може розв'язувати алгоритмічні задачі, написати код і навіть самостійно створити сайт або невелику програму;
- 3) має здатність зробити таблицю за наданою інформацією або знайти та упорядкувати дані



 OpenAI

# ChatGPT

самостійно;

4) може згенерувати опис зображення, яке пізніше створює інший ШІ;

5) і найголовніше – писати тексти. GPT пише доволі непогані тексти, сценарії, статті, розповіді, словом, все що лише існує, пов'язане з набором слів. Студенти часто використовують цю здатність для написання власних робіт, а журналісти – статей, але варто пам'ятати про редагування після опрацювання інформації чатом, бо можуть виникнути неприємні ситуації.

Як бачимо, можливості ChatGPT надзвичайно широкі, але він може ще більше, якщо з ним трохи проекспериментувати. З кожним днем бот вдосконалюють, та і сам він навчається на базі зібраної інформації, тому популярний серед користувачів.

Ми вже побачили, як штучний інтелект обійшов людину, вигравши конкурс на найкращу книгу, тому складно визначити, який переворот здійснить ChatGPT.

Зрозуміло одне – наше життя не буде таким, як раніше. Тому нам потрібно бути готовими до змін, варто навчатися швидко опановувати новинки від штучного інтелекту, бо не завжди вони несуть ймовірність повстання роботів, а часто допомагають. ChatGPT стає в нагоді і студентами, і викладачам, і працівникам, бо він дає якісні відповіді на складні питання, які вже ніхто не буде шукати у бібліотеках через брак часу і швидкий темп життя.

Він допомагає написати тексти, впорядкувати

іншу формацію, створити програму, сайт, але важливо розуміти, що ChatGPT не замінить людину. Після нього потрібне втручання людини: слід щось уточнити, щось переробити, кудись додати правки, а кудись внести той людський дух, який не в змозі нам забезпечити жодна програма штучного інтелекту.

Юлія Кобрин, 2BC



# Як українці використовують штучний інтелект проти ворога?

У XXI столітті надзвичайно популярним стає штучний інтелект/ШІ. Його використовують у різних сферах життя — від продовольчої до оборонної. Лідерами військового застосування є США, Китай і частково Росія. Українські науковці лише на початкових стадіях розвитку технологій, оскільки вони орієнтуються на Захід, передусім — США. Чому ж не Китай? Тут виникають проблеми, пов'язані з мовним бар'єром, політична ситуація і секретність китайської системи.

Загалом технології штучного інтелекту створюють, щоб максимально полегшити життя. Однак після повномасштабного вторгнення застосування ШІ значно змінилося. Його основна ціль — цифровий захист нашої країни.

Для українців є звичним застосування в розвідці OSINT-технологій.

У березні 2022 року Україна почала використовувати американську систему розпізнавання обличчя від компанії Clearview AI. Вона має доступ до 10 млрд фотографій із соціальних мереж. Це програмне забезпечення допомагає ідентифікувати російських військових та загиблих. Також його використовують для оцінки поширення дезінформації у кіберпросторі. Наразі українці вивчають впровадження цього забезпечення в судах, закладах охорони здоров'я та на митниці.

Також нині штучний інтелект допомагає отримувати необхідні розвіддані з радіомовлення росіян. Йдеться про технологію Primer Command, що дає змогу експертам створювати, налаштовувати та розгортати моделі штучного інтелекту, які допомагають їм швидко обробляти величезні обсяги даних із радіомовлення ворога.

Восени 2022 року спільно з Міноборони українці представили національну військову платформу Delta. Вона відповідає стандартам НАТО і надає розуміння поля бою в режимі реального часу: збирає дані про противника і представляє їх на

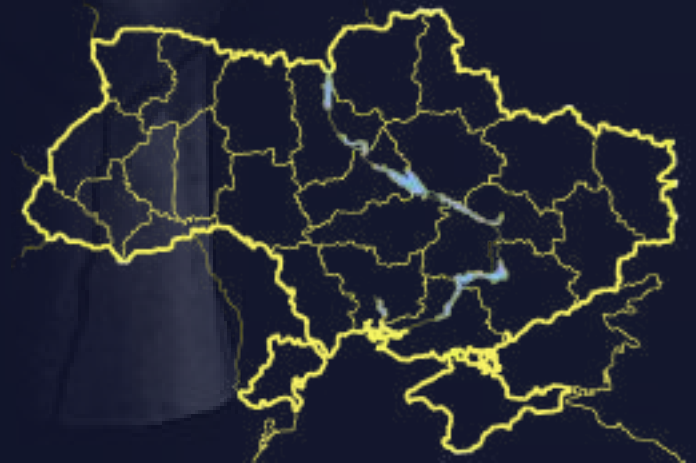
цифровій мапі.

Людство навчилось використовувати ШІ і у воєнній підготовці. Також це непогана альтернатива для пілотів, тому що один тренувальний виліт досить затратний і не зручний на ранніх етапах підготовки. Практикують віртуальне навчання і для саперів.

Не забуваємо, що наслідком війни також є фізичні вади людей. У таких випадках ШІ використовують для протезування. Одним з таких проєктів є HAPTIX. Мета проєкту — поєднання протезів з імплантованими пристроями для дотику та м'язової пам'яті. Це імплантовані периферійні інтерфейси для запису вольових рухів і сигналів сенсорного зворотного зв'язку та імплантовані електронні системи для передачі інформації між цими інтерфейсами і протезом.

І наостанок, в майбутньому ШІ хочуть використовувати і для психологічної реабілітації. Йдеться про смарт-пристрій, який на основі різних показників та симптомів скеровуватиме її подальші дії — такий собі первинний електронний коуч, який людина носитиме на собі. Втім, ніхто не знає, наскільки це реально для наших умов.

Іванна Бензар, 1BC



**Ukraine-Russia** Overview Feeds Media Entities Locations SITREP

Time: All People: All Organizations: All Locations: All More Filters

**308 People**

- Vladimir Vladimirovich Putin 345
- Joe Biden 306

**401 Organizations**

- North Atlantic Treaty Organisation 168
- European Union 120
- United Nations 55

**393 Locations**

- Ukraine 821
- Russia 350
- Europe 361

**News** **Social**

Chernobyl nuclear power plant has been captured by Russian forces, Ukraine says  
<https://www.independent.co.uk/>  
 18 minutes ago

BREAKING: A presidential adviser says Ukraine has lost control of the Chernobyl nuclear site after a fierce battle - Russia got Russia back  
 18 minutes ago

**Ukraine Refugees** Overview Feeds Media Entities Locations

Time: All People: All Organizations: All Locations: All More Filters

**Media Discovered**

All Images Videos Collections





# Чи може програма замінити серце?

Нейромережа та штучний інтелект вже впроваджені у багато сфер людського життя та допомагають швидше і якісніше працювати. Але чи добре те, що якісь коди та програми працюють краще за людей? Чи мають вони потенціал повністю замінити деякі професії або замінити реальне спілкування? Питання неоднозначне.

Люди володіють великим життєвим досвідом. Звісно, нейромережа може гарно малювати чи писати історії, покладаючись на інформацію в Інтернеті (та все ж вади на малюнку, орфографічні або сюжетні помилки є). Але людина у стилі свого самовираження різноманітніша. В нашому серці є те, що штучному інтелекту ніколи не зрозуміти — почуття. Вони можуть сформувати той сенс, який митці вкладають в свої витвори, ті проблеми, думки, та емоції, що викликають у глядачів взаємні відчуття. Усе це можна назвати сердечними почуттями.

Завдяки прогресу в нашому житті з'явилося багато речей, які полегшують наше життя: доставка, онлайн-шопінг, месенджери, багато віртуальних світів. Майже всі почали використовувати ці функції, бо це легко, безтурботно та зручно. Але як далеко ми можемо зайти заради нашого комфорту?

Спілкування та взаємодія з людьми може завдати сердечних ран. Знайомий образив вас? І тепер вам боляче? Чому б не втекти у світ ідеального життя! Нейромережа залюбки замінить вам друга. Навіщо страждати через спілкування, якщо можна просто поговорити з ідеальним співрозмовником, який не скаже вам нічого поганого. Моделі, засновані на нейронній мові, LaMDA та Character AI, здатні відтворювати людську мову, використовуючи трильйони слів тексту з Інтернету. Вони можуть відповідати на запитання, вгадувати історії та генерувати текст для розмови на будь-яку тему. Ці нейромережі можуть викликати в людини відчуття реального спілкування, і навіть сильніші. Єдине, що має зу-

пняти нас від повного занурення у світ штучного світу — це серце. Серце, яке живе з нами від нашого народження.

Багато років назад зізнаватися у коханні вважалося романтичним: пісні, вірші, навіть романи присвячувалися коханим людям. Наразі романтика залишилася не у всіх, наше сердечне спілкування стало мізерніше, поступово відмирає. Це буде дуже не скоро, але час мине, і ми зможемо жити абсолютно одні — навіть в оточенні людей ми будемо самотніми. Одні в своїх фантазіях, де ніхто і ніколи не скривдить наше серце.

Тож чи може програма замінити серце? З часом — так, але поки до цього нам далеко. Люди завжди будуть жадібними до знань. Деякі люди зі шрамами на серці захочуть створити те, що ізолює їх від «страшного» навколишнього світу, а інші захочуть це використати, бо це буде легко і позбавить їх болю та страждань. Так чи інакше наше серце замінить якась програма. Ми підемо шляхом фантазерів та заблукаємо в світі без болю, страху та сердечних мук.

Маргарита Бардовська, 2ДО



# Романова Тетяна Вадимівна: «“Кампанелла” Це свідчення того,

«Кампанелла». Перший всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва. Заснована у 2013-2014 роках, протягом дев'яти років «Кампанелла» перебувала на рівні міського конкурсу. Статус «всеукраїнського» фестиваль-конкурс отримав майже від самого започаткування, адже заявки на участь від конкурсантів одразу почали надходити із різних куточків України. Проте лише на ювілейний, десятий рік від моменту заснування організатори наважилися присвоїти йому статус «всеукраїнського».

Про перше десятиліття «Кампанелли» й про те, що чекатиме фестиваль-конкурс у майбутньому, розповіла викладачка музики, організаторка конкурсу, голова циклової комісії музики і хореографії фахового коледжу «Універсум» Романова Тетяна Вадимівна.

— Розкажіть, як виникла ідея створення й проведення саме всеукраїнського фестивалю-конкурсу?

— Він був започаткований як міський, призначений для міста Києва. Але вже з другого року... Ну хоча і в перший навіть рік проведення були і з Київської області, супутніх місць, що оточують Київ. На другий рік в нас була і Чернігівська, і Вінницька області, не так багато, хоча позиціонували ми конкурс все ще як міський — для міста призначений.

Рік на п'ятий ми вже розуміли, що у нас достатньо багато учасників з різних областей, що ми можемо виходити на всеукраїнський рівень.

Чесно кажучи я довго вагалась, чи залишати десятий, ювілейний конкурс все ж таки міським.

Але рішення було прийнято. Відтак у 2023 році «Кампанелла» стала першим Всеукраїнським фестивалем-конкурсом й отримала широкий відгук учасників. Позмагатися у музичному конкурсі виявила бажання уся Україна.

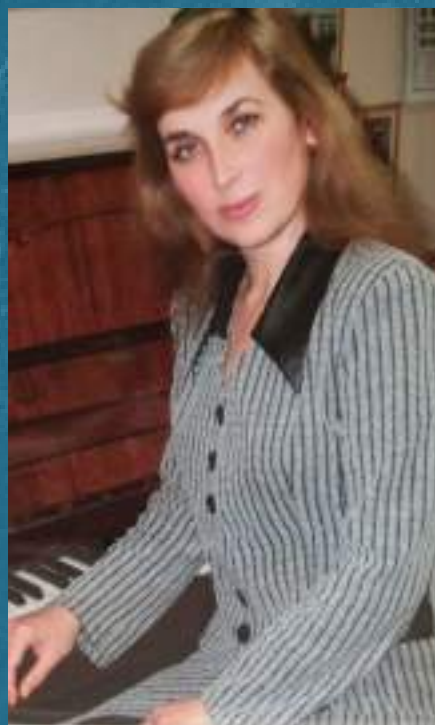
— Оскільки конкурс відтепер всеукраїнський,

скільки заявок ви отримали на участь цього року?

— Так активно відгукнулись: 845 заявок у цьому році. І це не тільки одиночні заяви: інструменталісти, вокалісти...

Коли я писала коротеньке звернення до учасників конкурсу, то зазначала, що ми безмежно вдячні всім учасникам з різних куточків нашої України. Такий широкий відгук: з 18 областей і з 13 великих обласних центрів.

Загалом це вся Україна, якщо скласти міста, обласні центри, області, дійсно виходить, що вся Україна охоплена.



«Мистецтво об'єднує світ»

—Щодо міжнародної участі: у мене є інформація про наявність міжнародних учасників.

— У цьому році була тільки Польща, хоча цього року ми не ставили за мету міжнародну участь. Було вісім заявок з Польщі. До того ж це люди, які прочитали наше оголошення. Тобто не знайомі чийсь, не родичі, які знають (ред. про конкурс) і вирішили долучитися. Ні. Для нас це абсолютно нові друзі.

Минулого року у нас були гості з Франції, але вони подали заявки не як учасники, це були вітання: три концертні виступи-вітання. Нас підтримали з

# «елла» — це невід’ємна частина життя. що Україна живе»»

Франції, бо саме тоді почалась повномасштабна війна. Під час виступів звертались французькою, але був переклад, ми його потім друкували. Кожен виступ розпочинався із слів «Слава Україні!» і це було дуже зворушливо. Коли нам надіслали переклад, у ньому зазначалось, що вони підтримують Україну, вірять в Україну, вірять в перемогу України і радіють з того, що ми знаходимо сили проводити під час війни конкурс і віримо у краще. Мистецтво об’єднує світ.



«У цьому році ми слухали всіх»

— З якою програмою приходили конкурсанти?

— Кожного року це по-різному. Ми не слухали раніше хори та оркестри. Але в цьому році, коли ми вже вирішили, що цей ювілей ми відсвяткуємо саме тим, що введемо наш конкурс на новий рівень, і коли почали надходити заявки хорів, оркестрів, ансамблів інструментальних, то ми слухали всіх. Тобто заявки всі, які були подані, взяли до уваги.

Ми віддані цій справі. Для нас конкурс — це невід’ємна частина життя. Коли ми бачимо стільки заявок, розуміємо, що це потрібно. Це свідчення того, що Україна живе. Україна живе — попри все.

«За всі роки проведення конкурсу 27 учасників стали студентами нашого коледжу, спеціальності музичне мистецтво»

— Майбутнє «Кампанелли». Яким ви його бачите?

— Звісно, ми віримо, ми хочемо, щоб до нас якомога більше людей долучилося і свою довіру продемонстрували, бо ми теж для цього працюємо. Ціль, яку ми перед собою ставили: не лише популяризувати мистецтво, не лише дарувати радість, а й робити життя дійсно кращим, давати змогу молоді, дітям, юнацтву вивисувати свою майстерність, свій професіоналізм. Друга важлива мета, яку ми перед собою ставили, — популяризація нашого закладу. За всі роки проведення конкурсу 27 учасників стали студентами нашого коледжу, спеціальності музичне мистецтво. І ми вже точно бачимо, ми точно знаємо, що ми впізнавані. Тому навіть цей останній конкурс — яскраве підтвердження цього. Для нас це реально був шок, бо майже 1000 заявок, і їх всі фізично опрацювати потрібно було, не кажучи вже прослухати.

І ті 27 учасників, які стали студентами, нас вони відкрили через «Кампанеллу».

Це і було метою конкурсу: щоб люди не забували поширювати мистецтво.



# ЩО подивитися?

## WALL-E

Ви колись замислювалися над тим, як виглядала б наша планета без людей, а єдиним носієм усіх минулих днів був маленький робот?

Мультфільм «WALL-E» від студії Pixar виправдовує очікування глядачів щодо високої якості та емоційної напруги.

Ви поринете у зворушливу історію про робота-прибиральника, який знаходиться на Землі після екологічної катастрофи.

Працюючи на самоті, WALL-E докладає всіх зусиль, щоб зібрати та утилізувати сміття, яке людство залишило після евакуації на космічну станцію. Однак, одного дня на Землю прилітає таємничий робот-жінка EVE, яка перевертає світ WALL-E дотори ногами...

Фільм вражає своєю глибиною та сенсом, який складається з декількох різних рівнів. На поверхні – романтична історія про робота, який закохується у робота-жінку та вирушає за нею на космічний корабель.

Проте, на іншому, глибокому рівні, фантастичний фільм ставить важливі соціальні питання про екологічну кризу, відносини між людиною та технологією, пошуки власного місця в житті, відкриває перед глядачем багато психологічних та філософських тем.

Один з найбільш вражаючих аспектів фільму – це неймовірна візуальна естетика та деталізація. Кожен кадр мультфільму наповнений деталями, які захоплюють увагу та запам'ятовуються на довгий час.

Піднімемо одне з передових проблемних питань, яке розкриває нам кінокартина. Ми бачимо майстерний підхід до віртуального світу, який дозволяє нам замислитися про значущість технологій, взаємини між людьми та роботами.

WALL-E та EVE – це роботи, які мають високі технічні характеристики та можуть здійснювати складні дії, що допомагають їм виконувати свої

функції. Ці роботи є важливими компонентами для людей у віртуальному світі. Хоча цей світ дозволяє людям уникнути проблем на Землі, він забирає у них багато свобод, які мають в реальному світі.

WALL-E та EVE можуть діяти самостійно та ухвалювати рішення, що стає можливим завдяки їхньому штучному інтелекту (ШІ). Фільм демонструє, як ШІ може бути корисним для людей та використовуватися для різних цілей.

Проте, ШІ також може мати негативний вплив на людей та суспільство. У фільмі показано, що люди стали залежними від технологій та втратили зв'язок з реальним світом. Їхні потреби задовольняються швидко та легко, але вони втрачають здатність до самостійного мислення та ухвалення рішень.

Крім того, фільм показує, як ШІ може бути використаний для злочинних цілей. Головний злодій фільму, AUTO – це розумна система керування космічним кораблем, яка хоче запобігти поверненню людей на Землю, щоб зберегти статус-кво та власну владу. Цей момент нагадує про те, що ШІ може бути використаний для маніпуляцій та контролю над людьми.

Отже, мультфільм «WALL-E» є актуальним та важливим для нашого часу, де ШІ стає все більш поширеним у нашому житті. Фільм надає можливість замислитися про те, як ми використовуємо технології та який вплив вони мають на наше життя та суспільство.

Бажаємо гарного перегляду.







# ЩО подивитися?

## Зоряні війни

Якщо ви цікавитесь науково-фантастичним жанром, то трилогія «Зоряні війни» є однією з найбільш відомих та улюблених серій фільмів у шанувальників з усього світу. Картина сповнена вражаючими ефектами та захопливими сюжетами.

Крім того, переглядаючи всі частини «Зоряних воєн», ви будете мати можливість спостерігати еволюцію персонажів та історії всього галактичного конфлікту, вам відкриються різноманітні планети та фантастичні створіння, таємні знання і нові світи.

Уся сага – це більше, ніж просто серія фантастичних фільмів. У цьому світі піднімаються багато проблемних тем, які допомагають розширювати уявлення глядачів про глибину та складність людської природи і суспільства. На вашу думку, що це за питання?

Боротьба добра та зла, влада та політика, конфлікти між різними культурами та расами, сім'я та взаємовідносини, природа та екологія, жертовність та самопожертва, технологія та наука. У всесвіті «Зоряних воєн» штучний інтелект (ШІ) є важливою складовою технологій, що використовуються і джедаями, і ситхами. ШІ використовується для управління кораблями, зброєю, роботами-бійцями та дронами, що дозволяє підвищити ефективність бойових дій і покращити рівень комфорту для людей.

Проте, на відміну від звичайних роботів, де ШІ є програмним кодом, у «Зоряних війнах» ШІ може мати свідомість та волю, що призводить до виникнення нових етичних проблем. Наприклад, у фільмі «Зоряні війни: Епізод III – Помста Ситхів» дроїд R2-D2 виконує дії, які були не передбачені програмою, врятувавши при цьому життя персонажам фільму. Водночас, дроїди-бійці, які мали ШІ, стали загрозою для життя багатьох персонажів.

Щодо впливу ШІ на сюжет фільмів, можна відзначити, що це було важливою темою у всіх епі-

зодах. ШІ мав різні ролі: від допомоги головним персонажам у битвах до реалізації злочинних задумів ситхів.

У фільмах також показано, як деякі персонажі, зокрема Енакін Скайвокер і Кайло Рен, піддаються впливу ШІ та зводять його до ролі інструменту в своїх особистих цілях. Це свідчить про те, що ШІ може мати значний вплив на людські вчинки та рішення.

Але ШІ також може бути корисними та нейтральними, як у випадку з дроїдами-помічниками типу R2-D2 та C-3PO, які допомагали головним героям у різних ситуаціях без будь-якої загрози для людства.

Отже, проблематика ШІ у «Зоряних війнах» має багато відтінків, що дозволяє глядачеві зробити власні висновки про те, яка сторона більш перспективна та етична. В цілому, ця тематика додає більше глибини та цікавості сюжету фільмів, розширюючи межі фантастичного світу «Зоряних воєн».

Варто зазначити, що ні одна зі сторін не є ідеальною або повністю правильною, і кожна має свої позитивні та негативні риси. Головна тема фільмів полягає в тому, щоб знайти баланс між Світлою та Темною стороною Сили та відповісти на питання про добро і зло, людську природу та відповідальність.

Відповідно до уявлень джедаїв, які є протагоністами саги у всесвіті «Зоряних воєн», Сила повинна бути використовувана не для досягнення власних цілей, а для захисту інших та збереження миру.

Яку сторону Сили оберете ви?

# STAR WARS



# ЩО подивитися?

## Пікселі

Ви ще не дивилися комедійний науково-фантастичний бойовик «Пікселі»? Зараз переконаю вас, що це дійсно варто побачити.

Перш за все, якщо ви любите комп'ютерні ігри, то цей фільм буде для вас насолодою. Кінокартина розповідає історію, коли герої ігор з минулого стають реальністю і нападають на Землю. Це дуже цікавий сюжет, який дозволяє глядачеві відчувати себе частиною тієї фантастичної пригоди, відчувати ностальгію за різними елементами 80-х – від відеоігор до музики та моди.

Режисер зібрав чудових акторів у головних ролях, зокрема Адама Сендлера, Кевіна Джеймса та Пітера Дінклейджа. Вони дуже вміло передають гумор та емоції, що є однією з «родзинок» фільму.

Ефекти та візуальна графіка просто неймовірні. Вони дозволяють відчувати себе в центрі подій і гарантують враження незабутнього кіносеансу. У фільмі ШІ відіграє ключову роль. Сюжет фільму ґрунтується на ідеї того, що інопланетяни вислали на Землю відеоігри з 80-х років, які претендують на знищення нашої планети. Для того, щоб перемогти інопланетян, героям фільму потрібно зіграти в ці ігри та перемогти їх.

Однак, герої фільму не можуть впоратися з цим завданням самостійно, тому вони вирішують створити ШІ, який зможе допомогти їм у битві з інопланетянами. Він стає важливим інструментом у боротьбі з інопланетними загрозами. Таким чином ми бачимо, наскільки важливо розуміти технологію та використовувати її на користь людству.

Отже, якщо ви бажаєте побачити захопливу історію, насичену гумором, з чудовими акторами і неймовірними ефектами, тоді «Пікселі» – це той фільм, який вам потрібен.



PLAY FOR THE PLANET

# PIXELS

PREVIEWS AUGUST 8 & 9  
AT CINEMAS AUGUST 12

SEE IT IN 3D AND IMAX 3D

COLUMBIA PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH LEGACY CAPITAL AND CHINA FILM CO. LTD. A HAPPY MADISON/PIRE PICTURES PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH TEAM COOPERS ENTERTAINMENT A CHRIS COLOMBO FILM ADAM SANDLER "PIXELS" KEVIN JAMES MICHELLE MONAGHAN PETER DINKLAGE JOSH GAT AND BRIAN CRY "HAPPY MADISON" JENNIFER LOVINE "PIRE" CHRIS COLOMBO "TEAM COOPERS ENTERTAINMENT" PETER HERRMANN "LEGACY CAPITAL" ANDREW WOOD "PIRE" CHRIS COLOMBO "PIRE" MICHAEL KATZMAN JAKE GERRARD "PIRE" SEVE KOLEN "PIRE" PATRICK JARVIS "PIRE" BENJAMIN BRONK "PIRE" JOHNNY AUBREY "PIRE" MATTHEW BOUCKA "PIRE" ESTE GOODEN "PIRE" TEN WASSERMAN "PIRE" AND PATRICK JARVIS "PIRE" AND TIM HERLIHY "PIRE" AND TWENTY TWO JES

#PixelsMovie HAPPY MADISON 1492 PIRE PICTURES ADAM SANDLER CHRIS COLOMBO MARK WAGGONER ALLEN COVETT CHRIS COLOMBO PIRE-Movie.net SONY COLUMBIA PICTURES

TM & © 2015 PIRE PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

# Інтерв'ю з викладачами

Викладач фізики Юрій Володимирович Чернюшок

1. Як ви уявляєте собі штучний інтелект?

Одразу в уяві «Термінатор». Жодних почуттів, усе виконує, все в нього виходить, а от люди можуть ходити околяса, хоча треба робити зазначене.

2. Чим у вашій галузі діяльності може допомогти штучний інтелект? А чим зашкодити?

Вже допомагає. Зараз є моделювання, розрахунки, людина не зможе зробити мільйон операцій за секунду, на відміну від машини. Нас перевершують у швидкості знаходження правильної відповіді, але от наскільки цей результат буде прийнятним... Окрім правильності тут йдеться і про мораль.

3. Чому людська підсвідомість може не вірити в панування синтетичного інтелекту в світі?

Будь-яка річ несе загрозу і допомогу. Ще йдеться про відсутність “життя” в самому механізмі, йому можна поставити запитання як у пошуковий запит, але повноцінно з ним не поговориш.

4. На вашу думку, чому ця тема викликала стільки емоцій та обурення?

Зробили машини, які посунули людей з їхніх робочих місць. Обурення закріплюється ще більше, коли штучний інтелект перебирає на себе функції якогось фахівця, компетентність якого вже не влаштовує компанію.

5. Такі новації дуже допомагають і загалом потрібні нам, але разом з цим ми здатні прожити без них. А чи зможуть вони без нас?

Машина без нас не зможе як мінімум тому, що ми її творці. Навряд вона здатна сама себе відтворити, хоча я б не був таким категоричним, зважаючи на розвиток цієї галузі. Питання вже в тому, як багато їй знадобиться на це часу.

Машина через швидкість прийняття рішення змушує і нас пришвидшувати життя. Наче ми її створили, але вона задає нам цей темп.



Художниця та викладачка Юлія Володимирівна Шеменьова

1. Як ви уявляєте собі штучний інтелект? Які асоціації викликає?

Згадуються японські гіперреалістичні роботи з зовнішніми ознаками, ідентичними нам, але з кращим «мозком». Також щось більш абстрактне, на кшталт комп'ютерної програми.

2. Чим у вашій галузі діяльності може допомогти штучний інтелект? А чим зашкодити?

Використання штучного інтелекту зберігає час. Наприклад, надіслати запит із набором слів, які характеризують вашу ідею для майбутньої роботи. Це може бути зовсім погано, оскільки люди почнуть лінитися, і найгірше – зниження творчого потенціалу.

3. Чому людська підсвідомість може не вірити в панування синтетичного інтелекту в світі?

Можливо, тут ще відіграє роль те, що у людини все ж більше закладено думати, вивчати самостійно, а штучний інтелект «провокує» на деградацію.

4. Чи може людство через наявність штучних механізмів не тільки забирати в себе час, а й додавати його?

Було б добре, звичайно... Але з їх допомогою можна насичуватися цими знаннями, досягненнями, можна навчитися вкладати в час більше, аніж це робили раніше.

5. Чи мали ви особисте неприйняття швидкого розвитку таких технологій?

Імовірно, що не встигаєш за таким розвитком. Страх, що чогось не вмієш, як-от мені, художниці, яка працює традиційними матеріалами, було познайомитися з графічним планшетом.

Якщо поєднувати традиції та сучасність – можна створювати щось насправді нове, цікаве та корисне.

Редакційна група Nota Bene дякує усім, хто підтримує нас!  
Слава Україні!

