



NOTA BENE

Випуск №1, вересень-жовтень 2017

ВСТУПНЕ СЛОВО

У дитинстві ми всі хотіли швидше подорослішати, стати незалежними, самостійними, легко вирішувати найскладніші проблеми. Та раптом, коли ти ступаєш вже на фінішну пряму, і до дорослого життя залишилось лише кілька маленьких кроків, ти розумієш, що все не так і просто... Проблеми самі собою не вирішуються, незалежність і самостійність просто так не з'являються, і взагалі все це не так і весело.

Тож хочеться просто натиснути на паузу, зупинитися, врешті-решт сказати: «Спинися, мить! Прекрасна ти!». Тому насолоджуйтесь теперішнім життям, таким, яким воно є. Смакуйте кожну хвилину своєї юності. Живіть моментом і беріть від будь-якої події максимум задоволення.

Редакція газети «Nota Bene» вітає викладачів та студентів Університетського коледжу з початком навчального року. Бажаємо натхнення, робочого настрою та наукових

звершень. Пам'ятайте, що освітній процес — це не лише навчання, а й час багатогранного вдосконалення, нових знайомств та різноманітних ідей. Не обмежуйте себе в цьому!

Також щиро вітаємо в нашій дружній Грінченківській родині першокурсників! Саме на вас зорієнтований перший випуск газети. Сподіваємося, що дана інформація буде корисною для вас і допоможе легше розібратися в новому оточенні. Адже тут сконцентровано стільки всього цікавого та різноманітного! Enjoy it!

Зміст

Стрічка новин	3
Поради першокурсникам	4
Про театр	6
Як знайти друзів	7
Звертайтеся до студради!	8
Наукове чаювання	10
«Ось так і пишу...»	12
Комікс	14

«NOTA BENE»
випуск №1
вересень-жовтень 2017

ГОЛОВНА РЕДАКТОРКА	Дарина Кучережко
ДИЗАЙНЕРКА	Анастасія Гулько
АВТОРИ	Катерина Леляк Дарина Довгоп'ята Владислава Ільченко Євгенія Омельченко
ШЕФ-РЕДАКТОРКА	Тетяна Іванівна Ус

Над випуском також працювали

Вікторія Кошман	Олена Грикун
Алевтина Рутто	Владислав Чус
Дар'я Троїцька	

ЗАСНОВНИК І ВИДАВЕЦЬ:

Університетський коледж Київського університету імені Бориса Грінченка

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: просп. Гагаріна, 16

E-MAIL: notabene.kubg.edu.ua@gmail.com

Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати текст.

Висловлені авторами думки можуть не збігатися з позицією редакції.

При передруку посилання на «NOTA BENE» — обов'язкове!



Стрічка новин

Мер Кіото в Університеті

З червня 2017 року Дайсаку Кадокава, мер японського міста Кіото, був гостем Київського університету імені Бориса Грінченка. Це відбулося в рамках візиту до Києва делегації з Кіото. Пан Кадокава прочитав лекцію про особливості життя і культуру свого міста, а також отримав звання почесного викладача Університету. Пізніше, 12 липня, Віктор Огнев'юк отримав лист-подяку від мера Кіото, в якому було зазначено, що пан Кадокава «і надалі буде сприяти обміну між Києвом і Кіото, що ґрунтується на 45-річній дружбі між нашими містами». Про все це інформує офіційна сторінка Університету у Facebook.

Гуртожиток для грінченківців

Як повідомляє офіційний сайт Університету, 21 серпня 2017 року мер Києва Віталій Кличко підписав розпорядження про створення гуртожитку за адресою бульв. Ігоря Шамо, 18/2. Зараз там знаходиться один із корпусів Університету, на його території і буде зведено гуртожиток. Встановлення не має зайняти багато часу, адже за планом гуртожитком будуть швидкокомтовані будівлі — мобільні житлово-побутові модулі.

Спортивний апгрейд

В Університетському коледжі нарешті дочекалися відкриття новенького крутого спортивного стадіону! Про це повідомляє офіційна сторінка Коледжу у Facebook. Комплекс включає в себе футбольне поле, баскетбольний майданчик, бігову доріжку. За словами очевидців, вже сам вигляд стадіону надихає на спортивні звершення!

Привітання Ректора

з початком навчального року

31 серпня 2017 року на офіційній сторінці Віктора Огнев'юка у Facebook з'явився допис-звернення. В ньому ректор вітає грінченківців із Днем знань, адресуючи повідомлення насамперед першокурсникам. «Нинішнього року, — читаємо у дописі, — до університету зараховано 391 студента на освітні програми молодшого спеціаліста, 1682 - бакалаврські, 856 — магістерські. До докторської школи (аспірантури) університету приєдналося 44 аспіранти і 2 докторанти. Загалом у Київському університеті імені Бориса Грінченка навчатиметься 8906 студентів, аспірантів і докторантів, підвищуватимуть кваліфікацію майже 7 тис. педагогів столиці.»

Викладачка Коледжу — призерка чемпіонату Європи

Білик Христина Миколаївна виборола чотири медалі на чемпіонаті Європи з веслування на човнах «Дракон». Чемпіонат проводився в Угорщині 4–10 липня 2017 року. Христина Миколаївна — викладачка циклової комісії фізичного виховання Університетського коледжу, майстер спорту із веслування на човнах «Дракон», неодноразово брала участь у змаганнях цього виду спорту. Рік тому, у вересні 2016 року, вона здобула золоту та бронзову медалі на чемпіонаті світу. Пишаємось нашими викладачами!



Поради перш

Цей бентежний день нарешті настав: ви маєте статус студентів омріяного Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка. Як круто звучить! Редакція НБ ностальгічно змахує сльозу, згадуючи свій перший рік. І ми, «озброєні знанням і щирим словом», прагнемо допомогти вам зорієнтуватися у цих складних освітніх джунглях, де виживає тільки найсильніший.

Пункт 1. Таємна організація

У нашого Університету теж є темний бік. Підпільна ідеологія, яка визначатиме ваше життя найближчих півдесятка років... Взагалі, це не настільки страшно, як може видатися. Вас не змушуватимуть проводити ритуали чи виносити з дому цінні речі. Але дещо на початку може видаватися дивним: регулярні згадки Бориса Грінченка, повсюдне використання бірюзового, гаряча любов до Павла Зіброва, творця університетського гімну. Усе це називається радісно і звабливо: корпоративна культура. Радимо якнайшвидше змиритися з таким станом справ, бо, по-перше, це весело, а по-друге, вам тут ще вчитися ;)

Пункт 2. Перевірте наявність бейджика!

Великий Антуан де Сент-Екзюпері писав: «Встань уранці, умийся, одягни бейдж і наведи порядок на своїй планеті». Кожен грінченківець — маленький чи великий, принц чи принцеса — свято дотримується цієї настанови. Принаймні, тієї частини, де про бейдж. Бо, знаєте, це важливо — відчувати єдність із колективом, долучатися до корпоративної культури (див. пункт 1). Десь у світі щоразу, як ти забуваєш бейджик, сумує один Грінченко. Носи бейдж, не засмучуй Бориса Дмитровича!

Пункт 3. Які у вас плани на суботу?

Якщо ніяких — чудово, рідний коледж влаштує вам плани! Якщо ж ви все-таки мали якісь наміри — скасовуйте їх, бо в суботу у вас пари. Так, скоріше за все, буде впродовж першого курсу. Через це свого часу пройшли всі, таке випробування —

ОКУРСНИКАМ

своєрідний обряд ініціації для грінченківців. Пропозиції типу «доставте нам п'яті пари серед тижня» адміністрація чула вже не одну сотню разів, і тому на подібні провокації не реагує. Не засмучуйтеся, для більшості з вас шестиднівка закінчиться вже через рік. Але, якщо вам пощастило вступити на спеціальність «Початкова освіта» чи «Дошкільна освіта»... Що ж, ми можемо тільки поспівчувати. Тримайтеся там, здоров'я вам, гарного настрою.

Пункт 4. Найкоротший

Дружня порада: не готуйтеся до презентації «Ось ми які» в останні два дні. Серйозно. Повірте нашому гіркому досвіду.

Пункт 5. Направо підеш, наліво підеш...

Чи пам'ятаєте ви «кімнату на вимогу» з «Гаррі Поттера»? А сходи, які рухаються? А коридор третього поверху, в якому сидить триголовий пес? Так от, наш коледж приховує ще й не такі інтер'єрні дива. З більшістю аудиторій все більш-менш зрозуміло, але занотуйте собі от що: ауд. №9 — під сходами одразу навпроти входу в коледж; №20 — на першому поверсі в кінці правого коридору; №№44–46 — в невеликій будівлі, що стоїть окремо від коледжу біля стадіону. Розташування кабінетів №40 і №41 (який з них на якому крилі) можете не намагатися запам'ятати: в цьому плутаються навіть викладачі.

Пункт 6. Радості служби юнарміємцем

Перший курс підготував для вас багато цікавих і корисних предметів: окрім звичних

математики й мови, ви вивчатимете астрономію, економіку, екологію, хімію, а ще (ура!) захист Вітчизни. Кожен викладач у коледжі — професіональний педагог, натхненник і ентузіаст, закоханий у свою справу. Тому будьте готові до найдивніших виявів цієї любові. І ще одне: вчіться марширувати. Немає часу розповідати, потім все зрозумієте.

Пункт 7. Місцевий жаргон

Звісно, ми культурні й за п'ять хвилин високоосвічені люди, але в мові кожного викладача і студента можна почути слова, яких не зрозуміють «непосвячені». В основному це аббревіатури: ВС, СП, СО, ІНДЗ, ЗВ та інші. До цього зазвичай швидко і безболісно звикають, однак варто знати про побічні ефекти: деякі скорочення ви з часом просто не зможете сприймати так, як адекватна більшість людей. А ще налаштуйте свій Т9.

«Агов, ну ви розповіли все одразу, так нецікаво!» — скаже хтось. «Обізнаний — значить озброєний!» — відповімо ми. Сподіваємося, ця стаття трохи полегшить період адаптації до нового місця, людей, способу життя, який чекає на кожного з вас. Щастя! Тепер ви — частина величезної Грінченківської родини. І це круто! 🙌

*Анастасія Гулько,
студентка ЗВС групи*

Ars longa, vita brevis

«Мистецтво вічне, життя коротке»

Саме цей афоризм є девізом акторів студентського аматорського театру «Іскра Прометея». Він був створений 1 грудня 1968 року, і за час його існування на світ з'явилося безліч дивовижних та професійних вистав. Незмінним режисером та художнім керівником театру була Валентина Петрівна Пастушенко, колишній викладач української мови та літератури Університетського коледжу. До складу театру входили студенти різних груп, аматори та професіонали з багаторічним досвідом. Тут завжди панувала дружня атмосфера, кожен завжди був готовий прийти на допомогу товаришу. Різноманітні ролі давали студентам можливість вдосконалювати свої акторські вміння та приміряти на себе життя, здавалося б, зовсім не схожих на них персонажів. Сподіваємося, учні Валентини Петрівни будуть продовжувати дивувати коледж своїми виставами. Театр змінює, дарує натхнення і жагу творити. Він наповнює людину зсередини і на прикладі зіграних актором образів показує, що треба змінювати в самому собі.

Катерина Кузьмич,
студентка 4ПО групи,
акторка театру «Іскра Прометея»:

«Що для мене театр?»

Певно, це єдине питання з усіх, яке не має остаточної відповіді. Театр — це коло моїх друзів, улюблений викладач, безліч нових ідей, участь у різних виставах, а, певно, це ще й спосіб знайти себе, свою роль у житті шляхом випробовування себе у різних образах. Тільки при повній віддачі у театральній грі ти можеш зрозуміти, який ти є, інколи змінити себе.

Театр — це ніби маленьке твоє життя, можливість бути відомою людиною, отримати нову професію або статус у суспільстві, і просто можливість побути тим, ким хочеться бути у певну хвилину життя. Кажуть, що життя — це театр, але я певна, що театр — це і є саме життя.» 🙌

Катерина Леляк,
студентка ЗВС групи

Як знайти друзів

Кожен у своєму житті час від часу потрапляє до нової компанії або нового колективу. І всі ми знаємо, що перше враження відіграє велику роль у подальшому спілкуванні між людьми. Якщо ви хочете справити

блискучий ефект, то слід дотримуватись деяких правил поведінки під час першого знайомства.

Правило перше

Майже кожна людина на планеті любить все гарне та охайне, бо у кожному з нас живе естет. Тож, якщо ви хочете з першого погляду сподобатись, ваш зовнішній вигляд має бути охайним, одяг чистим та стриманим (бірюзовий колір вітається), а постава впевненою. Тримайте рівно спину та трішечки підніміть голову (але не задирайте ніс, бо вас вважатимуть самозакоханою людиною).

Правило друге

Важливу роль відіграє ваше мовлення. Воно має бути спокійним, чітким та розбірливим. Не варто вживати ненормативну лексику, це моветон.

Правило третє

Не намагайтеся цілком заволодіти розмовою. Уважно слухайте співрозмовника і не перебивайте його. Вставляйте репліки чи ставте питання лише тоді, коли це необхідно. Будь-якій людині приємно, коли її слухають і проявляють зацікавленість до сказаного. В такому разі співрозмовник у відповідь на вашу тактовність проявить повагу до того, про що розповідатимете ви.

Правило четверте

Під час бесіди намагайтеся віднайти теми, у яких ви розумієтесь. При цьому вони повинні бути однаково цікаві і для вас, і для

співрозмовника. Намагайтеся розмовляти на різні теми. Так у вас буде можливість показати свій інтелект, проявивши себе всебічно розвинутою особистістю, і зацікавити опонента. Але не надто вихваліться: не треба акцентувати увагу на тому, що ви знаєтеся у тому чи іншому питанні краще – підтримуйте розмову на рівних, а в деяких моментах навіть надайте опоненту можливість виглядати дещо розумнішим.

Правило п'яте

Дивіться в очі співрозмовнику. Посміхайтесь (це личить всім). Якщо при першій зустрічі ви проявите до людини повагу і будете привітними з нею, отримаєте у відповідь таке ж ставлення.

Правило шосте

Не розповідайте малознайомій людині про ваше особисте життя та проблеми. По-перше, така відвертість зайва при першій розмові. По-друге, тема навряд чи буде цікава співрозмовникові.

Правило сьоме

Не критикуйте інших людей. У людини може скластися враження, що завтра ви так само обговорюватимете її у колі своїх знайомих, висловлюючись про неї неприязно. До того ж, ви можете потрапити у незручну ситуацію, наприклад, якщо той, про кого ви плітуєте, є знайомим співрозмовника. А найголовніше правило - це завжди залишатися собою, адже щирість та доброзичливість у поведінці людини притягують, тоді як фальш і гра у спілкуванні залишають неприємний осад.

Зустріч з новими людьми — це завжди цікаво, адже серед них ви можете знайти того, кого довго шукали. Тож успіхів та нових знайомств! 🤝

*Владислава Ільченко,
Дарина Довгоп'ята,
студентки ЗВС групи*

Звертайтеся до студради!

Слова «студентська рада» інколи викликають нерозуміння навіть у студентів-старшокурсників. Що це за орган і чому його не варто ігнорувати, розповість Світлана Кулябіна, студентка IV курсу спеціальності «Організація виробництва», особиста радниця Голови Ради студентського самоврядування, член Вченої ради і Студентського парламенту.

Що таке студентська рада і які її функції в коледжі?

Студентська рада — частина самоврядування Університету. Вона регулює студентське життя, насамперед в навчальній сфері. Цей орган впливає на створення розкладу, нарахування стипендій, відрахування і нагородження студентів тощо. Спілкуватися з членами студради — в інтересах студентів, тому що існує багато проблем, які можуть допомогти вирішити саме вони.

Наведи конкретні приклади діяльності студентської ради?

Ось такий приклад: кілька разів на рік в коледжі створюють розклад занять. Якщо голова студентської ради не підпише цей розклад, то він не буде впроваджений. Група, яку не влаштовує її розклад занять, може звернутися до нас за допомогою.

Члени студентської ради входять до складу стипендіальної комісії, ми слідуємо за прозорістю нарахування стипендій. Також, якщо ми не проголосуємо за те, щоб когось підняти на рівень отримання стипендії або взагалі на бюджетне місце, то цього не станеться.

Тобто, якщо у студента проблеми у правовій площині, то він може звернутися до вас за допомогою?

Правильно. Я говорю так детально, бо, якщо сказати студентам «підходьте з проблемами у правовій площині», то вони не зрозуміють, про

що саме йде мова. Тут варто пояснити на прикладах, з якими питаннями до нас звертатися.

До речі, ще один приклад. Студент мав проблеми із завідувачем відділення. Він не міг сам їх вирішити, просто підійшовши до завідувача і поговоривши з ним на рівних. Тоді він звернувся до нас, мовляв, така от ситуація, допоможіть. І було призначено людей, які допомогли розібратися з цим питанням. Студентська рада складається з департаментів, серед яких є Департамент захисту прав учасників освітнього процесу. Це ті люди, які знають права і обов'язки студентів, Статут університету, закони України, і вони саме з правової точки зору можуть вирішувати подібні питання.

Розкажи, будь ласка, про структуру студентської ради.

Розгляньмо структуру студентського самоврядування. Найближче до студентів знаходиться студентський актив, він регулюється студентською радою. Вона в свою чергу регулюється студентським парламентом. В студентський парламент з кожної студентської ради входить по два-три представника. Парламент перебуває у тісній взаємодії з ректоратом і Вченою радою.

У нас в Коледжі є таке внутрішнє правило, чи, скоріше, традиція: щоб стати членом студентської ради, ти маєш пробути в активі хоча б рік. Зараз в студентській раді приблизно сімнадцять осіб. Кожен залучений у роботу одного з департаментів. Також є посади, які не входять до департаментів:

Голова студентської ради, її заступники, Голова студентського активу, Голова старостату і секретар. Зараз Головою студентської ради є Світлана Подольська, студентка IV курсу спеціальності «Початкова освіта». Але вже у вересні будуть проходити вибори до студентської ради і до студентського парламенту.

В студентській раді постійно відбуваються регламентовані збори. На початку кожного року ми затверджуємо план роботи. План цей динамічний, бо впродовж року постійно з'являються нові ідеї. Тому ті заходи, які ми проводимо, часто в ньому не прописані.

Організація різних заходів, розваг — невід'ємна частина нашої діяльності. Саме це найбільше помічають студенти. Але найважливіші речі — насправді, ті, які студентам не подобаються. Підписи там якісь зібрати, кудись поїхати — формальності, словом. Або одягти вишиванку, ми всі розуміємо, що це лише для іміджу, але це дійсно потрібно. А в іншому — якби студентської ради не було, то не було б святкування Дня студента, Нового року, концертів, які сприймають «на ура», а також всіляких ярмарків і цукерок при вході. Флешмобів не було б.

Які заходи за останній рік були найуспішнішими?

Тут краще сказати про ті заходи, які користуються найбільшою популярністю. На диво, студенти люблять різні квести. Спочатку їх, звісно, доводиться змушувати туди йти, щоб взяти участь. Але вже під кінець будь-якого квесту очі учасників горять, і вони всі такі «а-а-а, хочу ще! Це було круто». Також люблять майстер-класи, наприклад, із танців. Якщо пропонувати щось таке, творче, то це завжди має успіх. О, ще люблять перегляди фільмів з чаюванням, які у нас бувають.

Розкажи ще про студентський актив. Як стати його членом? Будь-який студент, навіть першокурсник, може сказати «Я хочу вам допомогати», і його приймуть?


Так. Студентський актив взагалі виконує

більш легку роботу, вони не обмежуються регламентом, а насолоджуються життям. Допмагають організувати розважальні заходи: коли ви заходите в коледж на якесь свято, вам роздають квіточки з цукерочками — то ці квіточки студентський актив не любить найбільше, бо вони їх вирізали всю ніч (сміється). Ну, це грубо кажучи.

Я пам'ятаю, як я цим жила на першому і на другому курсі. Студентський актив — це спогади на все життя. Це багато нових знайомих і друзів, тих, які залишаться на майбутнє. Це класно, саме за цими враженнями приходять студенти.

Бувало, що навіть старшокурсники приходили до нас і відкривали для себе коледж з іншої сторони. До того дехто з них по три-чотири роки ходив на пари просто посидіти, їм було нудно, вони сумнівалися, чи правильно обрали собі спеціальність. А коли прийшли до студради, то зрозуміли, що там вирує життя, там весело, вони знаходили собі безліч друзів. Розумієш, оця «інша сторона» — це і є студентське життя. І це реально запам'ятається, а не те, що ти ходиш на пари.

Звичайно, вчитися потрібно. Ми також вчимося, і іноді нам дійсно важко. Часто ми приходимо в коледж із синцями під очима, не виспані, але ми приходимо жити і спілкуватися. Ми завжди радіємо, коли бачимо один одного, і всім серцем закохані у все, чим ми займаємось.

Що ж, на такій позитивній ноті завершимо наше інтерв'ю. Дякую, що знайшла трішки часу, щоб поділитися своїм досвідом. Бувай! 

Анастасія Гулько,
студентка ЗВС групи

Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів та молодих учених Університетського коледжу Київського університету імені Бориса Грінченка — за цією складною назвою ховається привітний колектив, об'єднаний бажанням пізнавати нове.



Наукове чаювання

Нашою метою не є винайдення машини часу чи пошук втраченого скарбу інків. Ми займаємося тим, що нам подобається, і реалізуємо свої задуми. Тут кожен може відчувати себе потрібним, адже Наукове товариство є великим механізмом, і кожна його деталь необхідна для успіху. Ми говоримо і пишемо про те, що вважаємо важливим, сподіваючись, що колись це допоможе хоч трішки змінити світ на краще. А ще ми дорослішаємо, знаходимо друзів, і, що навіть важливіше, знаходимо себе.

Висловлювати свою думку і відстоювати її, створювати нове і переосмислювати старе — цьому ви зможете навчитися, приєднавшись до Наукового товариства. З вас лише бажання і трохи зусиль.

Лабіринт

Гурток-легенда, найстарший у Науковому товаристві. Напрямок діяльності — суспільні дисципліни (історія, правознавство, соціологія). Широка спеціалізація дозволяє кожному учаснику легко знайти щось своє. Запасайтесь печивом до чаю та вступайте в наші ряди! Зі смаколикама наукова праця здійснюється краще.

Ірій

Тут ми обговорюємо літературу: її минуле, сьогодення і майбутнє, а ще — усе, що пов'язано із мовою і словом. Експерименти? Несподівані поєднання? Так, це про нас! Ми спостерігаємо за життям через призму літературних творів. Серед минулорічних заходів — семінар про літературу Давнього Єгипту, майстер-клас із читання старослов'янською, семінар про архетипи у творах Тараса Шевченка.

Bibliosoft

Програмування, інформатика, комп'ютерні технології — все це у фокусі діяльності гуртка. Майбутнє сьогодні! Який принцип роботи хмарних технологій? Чи можливе винайдення штучного інтелекту? Як вставити картинку у «Ворд», щоб текст не покотився бозна-куди? Приходьте, і ми про це обов'язково поговоримо!

Фрактал

Про математику для математиків (і не тільки). Будь-хто із учасників зможе менше ніж за чотири хвилини довести вам,

що математика потрібна у всіх сферах життя. Тут ця наука виходить за межі цифр і формул, тому стає надзвичайно цікавою. До речі, ви знаєте, що таке фрактал? Загугліть. І обов'язково подивіться картинки.

Музейна педагогіка

Ви здивуетесь, як багато можна навчитися під час одного походу до музею. В Україні існує безліч культурно-освітніх установ, а це — величезний потенціал для розвитку, який, однак, часто недооцінюють. Ми хочемо показати студентам і викладачам цей потенціал, змінити думку про те, що музеї — це нудно і застаріло. А різноманіття музеїв дає значну кількість тем для обговорень, тому в нашому гуртку можна спробувати проявити себе ентузіастам з будь-якої сфери науки.

Young scientists

Група відданих поціновувачів англійської мови і культури. Англійська — не просто мова, це стиль життя. Короткий тест на те, чи підходить вам цей гурток: Do you speak English?

Варіанти відповіді і результат: YES — чудово, приходьте дізнаватися нові цікавинки на засіданнях!; NO — прекрасно, будемо вдосконалюватися разом!; ЩО? — ...ми вам заздимо. Як багато незвіданого перед вами! Приходьте, і за чашечкою чаю Ерл Грей поговоримо про все на світі.

Бібліотекознавець

У майбутньому є місце бібліотекам! І це факт. По-перше, тому, що так було в одній із серій «Доктора Хто». А по-друге, тому, що сама думка про зникнення чи застарілість бібліотек здається дивною, коли дивишся на учасників гуртка «Бібліотекознавець». Бачили серіал «Бібліотекарі»? Так от, це про нас. Бібліотеки сьогодні змінюються, вдосконалюються, а ми стежимо за цими змінами і допомагаємо, чим можемо.

Калейдоскоп

Зовсім молодий гурток, учасники якого встигли вже не раз здивувати своїх колег! Наша профільна тема — дослідження психології і педагогіки. Спостережливий психолог завжди знатиме, як поводитися з тою чи іншою людиною, тому легко зможе досягти поставлених перед собою цілей. В гуртку ми вчимося бути успішними і вдосконалюємося, щоб потім допомагати вдосконалюватися іншим.

Консонанс

Гурток для музикантів і просто меломанів. Ми досліджуємо музику і багатство її проявів, а у вільний час влаштовуємо культпоходи в оперу, консерваторію чи балет.

Науковець – це не статус і не набуте звання. Це покликання. Але ніколи не зрозумієш, наскільки це «твое», поки не спробуєш. Тому двері Наукового товариства завжди відкриті для студентів і викладачів!

Більше інформації про гуртки і проведені заходи ви можете знайти на сторінці НТ у Фейсбуці [facebook.com/nt.uk.kubg](https://www.facebook.com/nt.uk.kubg) а також на сайті Коледжу у розділі Головна › Інформація › Наукове товариство 📖

*Анастасія Гулько,
студентка ЗВС групи*



Одна, темна, грань людської душі (ймовірно, фізично найсильніша, позаяк може поширюватися, як хвороба, на інших людей, та підкріплюватися матеріальними засобами) у кінцевому результаті нівелює усі інші прекрасні сторони.

Якщо «зла людина» піде війною на «добру людину» — то як чинити добрій? Захищатися й по суті ставати такою ж, як її нападник, чи помирати в ім'я добра, і залишати цей світ у володінні «злих»?

Тобто що значитимуть добрі люди, якщо їх усіх винищать? Задумайтесь над такими словами: «природний відбір», «крапля дьогтю в бочці меду»...

За момент після того, як ми втратили усе, я подумав: «Як тепер нам морально відновитися, передусім у своїх очах? Як виправдатися? Яку нову брехню придумати й постійно повторяти її на телеекранах, у підручниках та газетах, щоб не мучили докори сумління?»

Тут кожен відчуває свою причетність до скоєного. Ніхто відбувати за тебе кару не збирається. На місці двох таборів, які вічно доводили один одному свою правоту, утворився один — мовчазний, із постійно присутнім страхом, із глибоким самобичуванням, із пробудженням совісті, із паростками розуміння справжнього сенсу — на жаль, уже втраченого. Тут всі поглядають на вчорашній день та вчорашніх себе із безмежним здивуванням, так наче: «Невже я міг бути таким безвідповідальним?», або з відразою щось на кшталт «Які огидні ці скручені від ненависті тіла».

Ви зрозуміли, так, усі зрозуміли? Ця гонка була ні до чого. Ця гонка була до пекла.

Слово пекло якимось дивно гармоніювало з краєвидом перед моїми очима. Цей схід-зеніт-захід Сонця був неприродним, він був дивним, не таким. Немов усю кров,

ЗАГРАВА

яку ми пустили — не тільки вчора, а й за усі війни та вбивства — виплеснули, мов відро з помиями, на той обрій,

й сподіваються, що, як використана вода зі зливного бачка, вона всотається у землю, згине з очей подалі від совісті, заховається десь глибоко на невидноті, заросте зеленою травичкою та маргаритками - і не показуватиметься.

Але чому мені вже цілу вічність здається, що краєвид не змінюється? Єхидна змія закрадається до мене. Дивишся? Дивишся? Дивишся? Гіпнотичними спіралями розходяться від Сонця кров'яні жили. У міражах мені ввижаються якісь кістки та руки, що тягнуться крізь густу кіптяву до Сонця, й не дістають. Мені хочеться кричати, і я кричу:

— О Небо, чому ти таке безжалісне до нас? Невже ти граєш з нами у наші ігри? Невже ти навчилося у нас жорстокості?

— Небо, чому ти таке червоне?!

«Червоне... червоне... червоне...» — прокотилося вниз у яму, що колись була морем.

Я починаю захлинатися у тій червоності, чи у своїх гідких сльозах. Я починаю без прикрас бачити своє обличчя. Я починаю розуміти свою первісну помилку. Я починаю бачити. Нарешті. О, яке блаженство — бачити, як на планеті помирає усе живе. Яка невимовна, просто безмежна приємність, бо помста уже тут. Вона тут, дихає, така спокійна. Така примирена. Просто осягнула всю картину. Вона знає, що їй треба зробити. Вона знає свою помилку й знає, як її виправити. Життя колись відродиться, усе знову заросте чудовими квітами — так, знаю це напевно. Проте не можна допустити, щоб усе знову пішло шкереберть. Не можна допустити людини. Їй властиво нищити; більшості з її представників. Лише одиниці живуть заради добра. Так, я знаю, що робити. Колись. За мільярди років. Я не допущу цього. Або створю щось інше.



А поки помста змушує мене знімати радіаційний костюм. Клацають лямки одна за одною. Оголюються руки, ноги, тіло. Вони спрагли до дотиків, які дарує їм Світло. Чудове почуття самопожертви мене сповнює, і протигаз падає на сухі грудки землі. Я починаю дихати.

Я вдихаю первісний жах перед блискавкою. Беззахисне бажання вижити. Невинність існування. Я вдихаю перший запах розуму. Це запах цікавості. Наближення чогось масивного, великонадійного. Хвилююча ідея панування. Я вдихаю запах перших перемог. Страх тварин перед нашим себелюбством. Наростаюче хвилювання. Перспективи. Можливості. Незвіданий світ, що манить. Я вдихаю смак. Ейфорію. Втрачене відчуття міри. Запах пластмаси та штучності. Шестерні обертаються все швидше. Час спливає. Попіл шматками падає з неба. Божевілля. Я вдихаю наближення унікальної справедливості. Самознищення. Блаженство.

Цей останній вдих вбиває мене. Проте я не думаю про свою смерть. Я думаю про те, як добре буде, коли Земля врешті повернеться до свого нерозумного, безлюдського, начала.

Земля по-братськи підбадьорливо посміхнулась червоною від крові посмішкою й сприйняла мою смерть як запізніле вибачення.

Й вибачила. Ми просто не виправдали очікувань і втратили свій шанс.

Земля великодушна. Вона вигадає щось інше, вдячне.

*Олена Грикун,
студентка ЗПР групи*

Зі мною говорили трави,
А вітер ніжно шепотів,
І звідкись тихо так лунали
Слова, неначе з моїх снів.

Про сонце та про зорі ясні
Приємний голос розповів,
Про далечі морів прекрасні,
Про буйну зелень тих садів.

Він розказав про сизі гори,
Про ясний день і темну ніч,
Про дивні зміни пори року
Й про ще одну незнану річ.

А річчю той було кохання,
Що лиш в книжках стрічала я,
Й було одне таке бажання,
Що знала лиш душа моя.

А він розповідав так щиро,
Про ніжність, ласку, про любов,
І кожен би йому повірив,
Що своє щастя він знайшов.

Я слухала, котились сльози,
Бо він так тонко говорив,
Я зрозуміла, що він, певно,
Свою єдину вже зустрів.

Я так страждати не хотіла,
Та вже без цього не могла:
У нього миттю закохалась,
В його уста, в його слова.

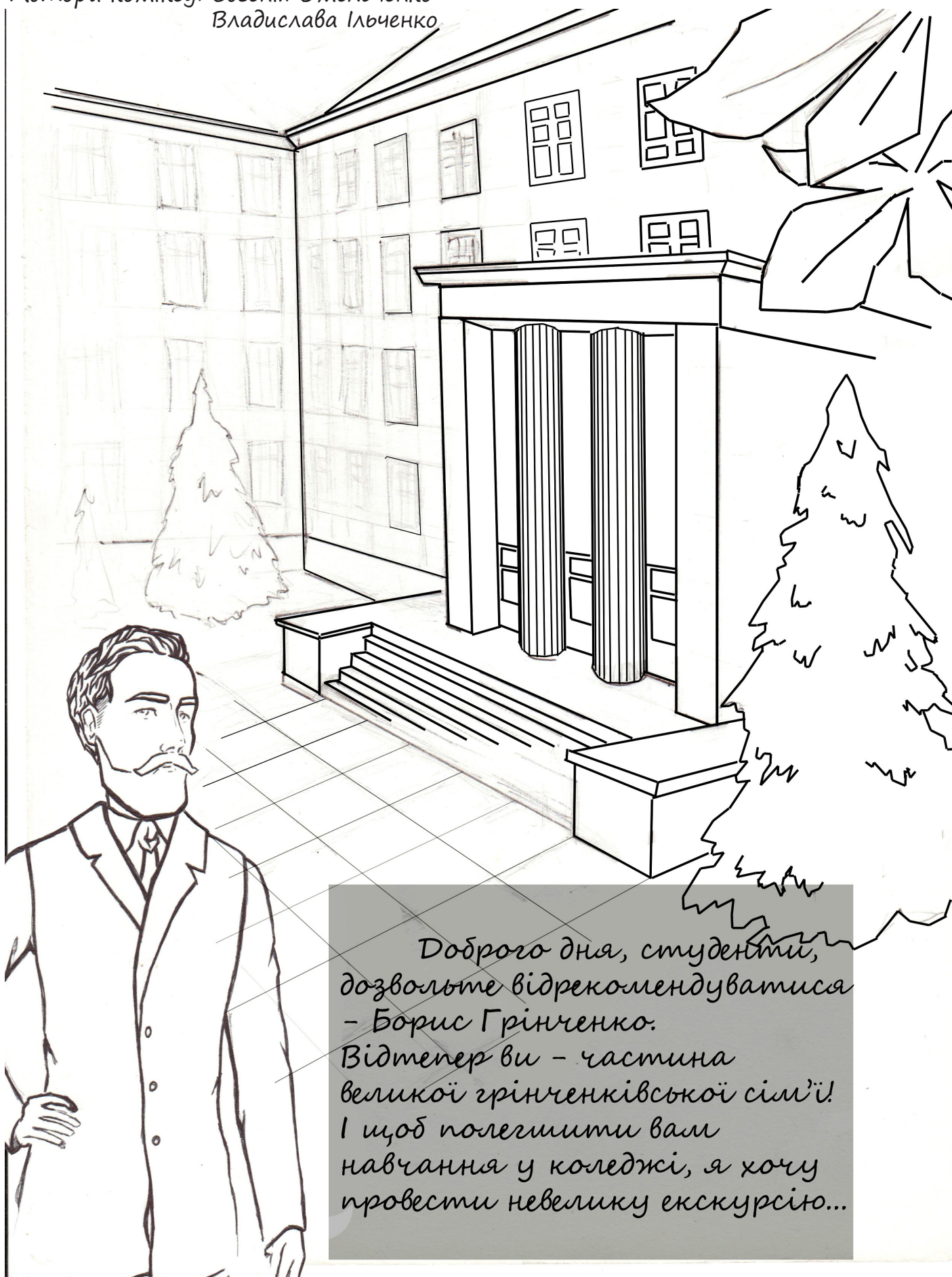
І тільки я зібралась з духом,
Аби йому розповісти, —
Він взяв й розвіявся надлугом,
Лишаючи лиш пелюстки.

*Дар'я Троїцька,
студентка ЗВС групи*



Редакція «Nota Bene» відкрита до співпраці з викладачами та студентами. Якщо Вам є що розказати, чим поділитися, то ми з радістю допоможемо. Чекаємо на ваші листи: notabene.kubg.edu.ua@gmail.com

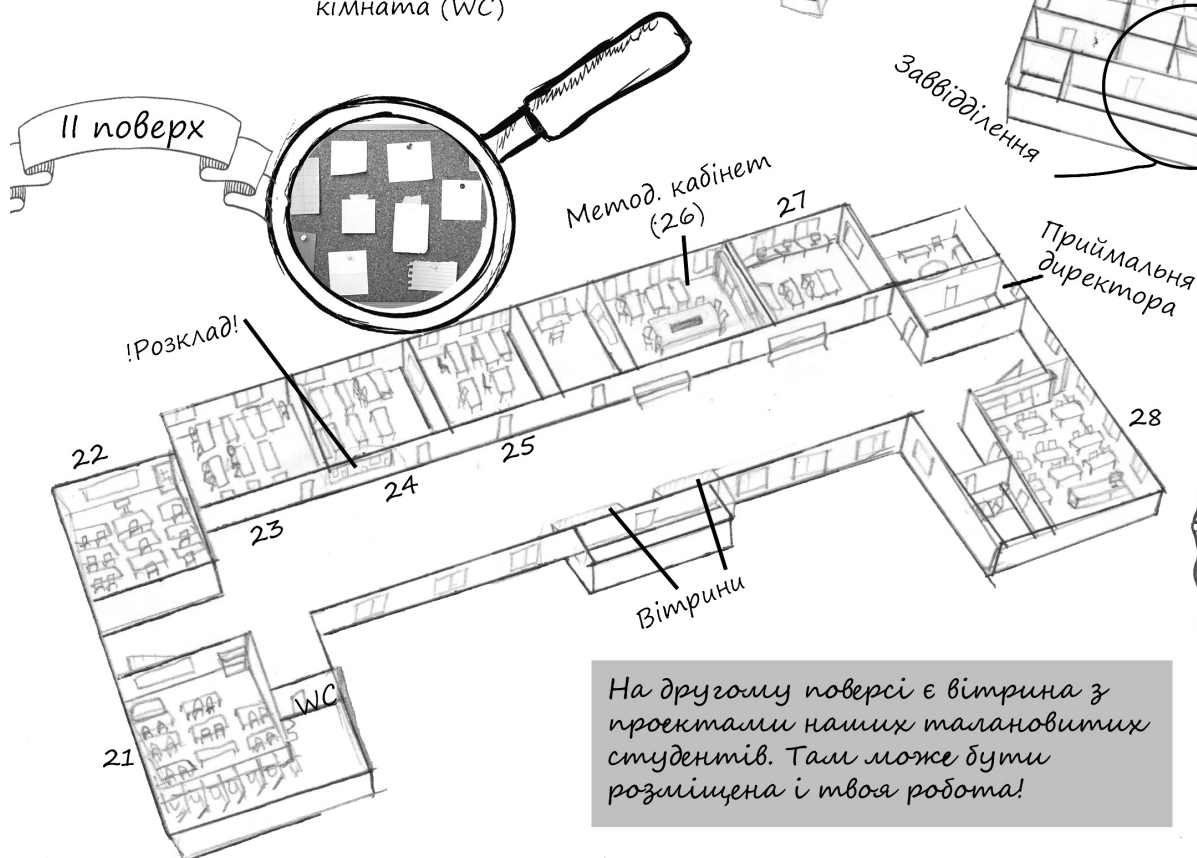
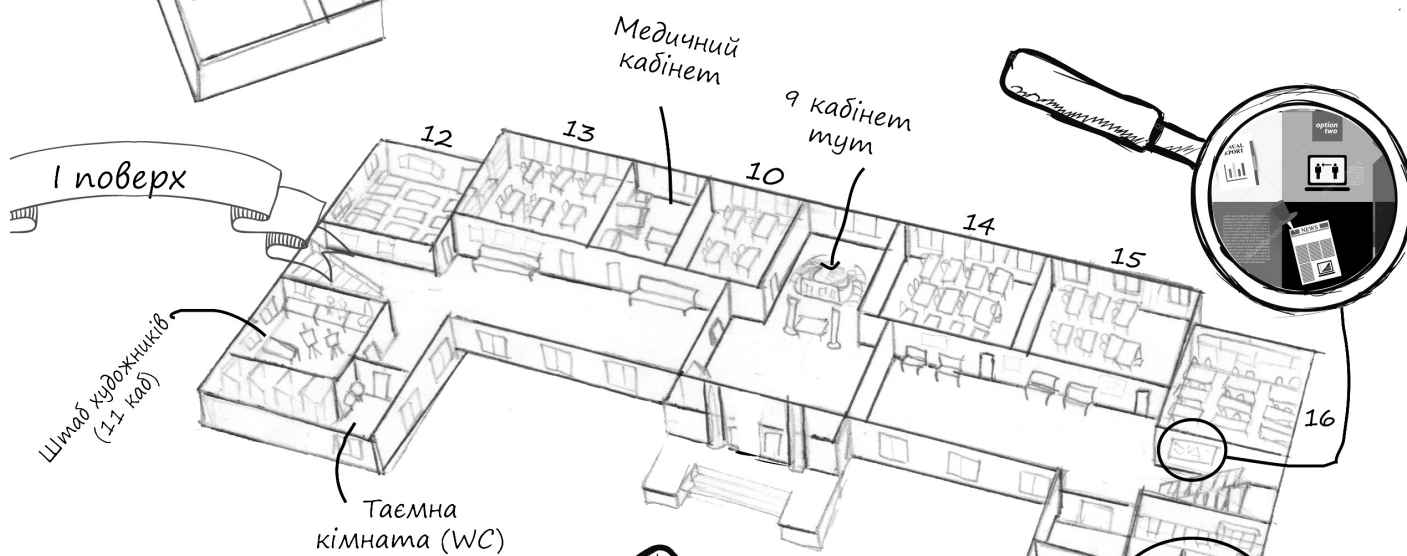
Автори коміксу: Євгенія Омельченко
Владислава Ільченко



Доброго дня, студенти,
дозвольте відрекомендуватися
- Борис Грінченко.
Відтепер ви - частина
великої грінченківської сім'ї!
І щоб полегшити вам
навчання у коледжі, я хочу
провести невелику екскурсію...

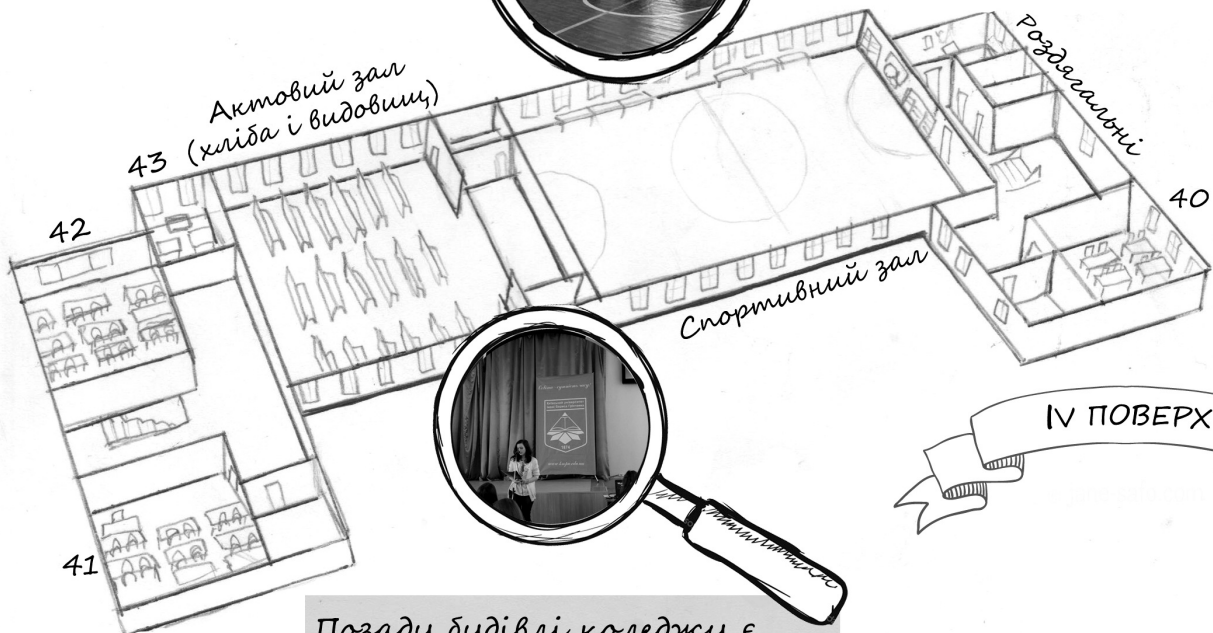
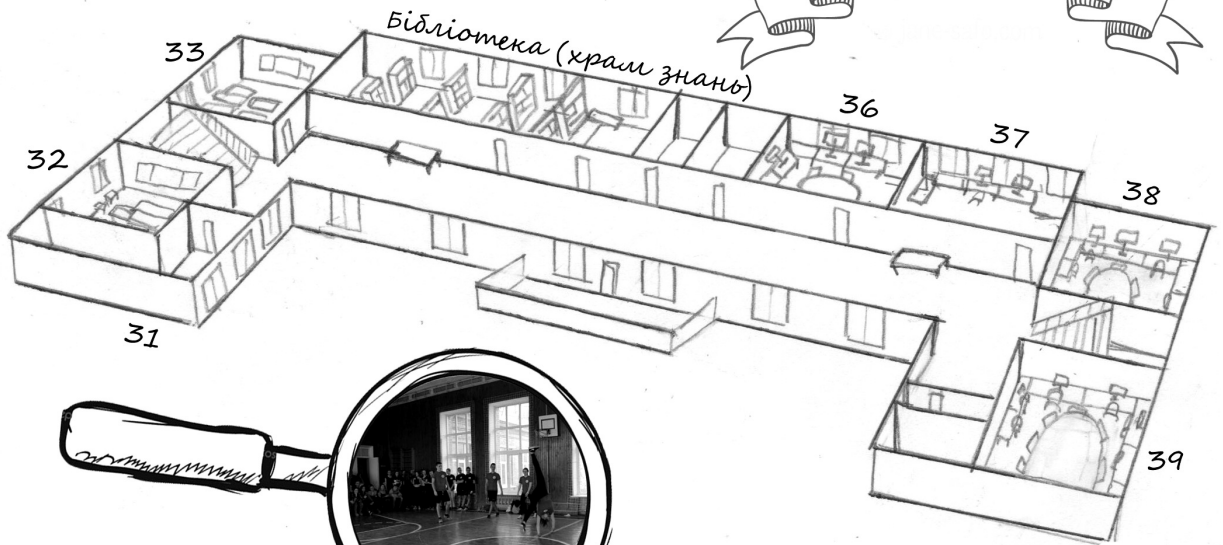


На першому поверсі досить легко загубити деякі кабінети...



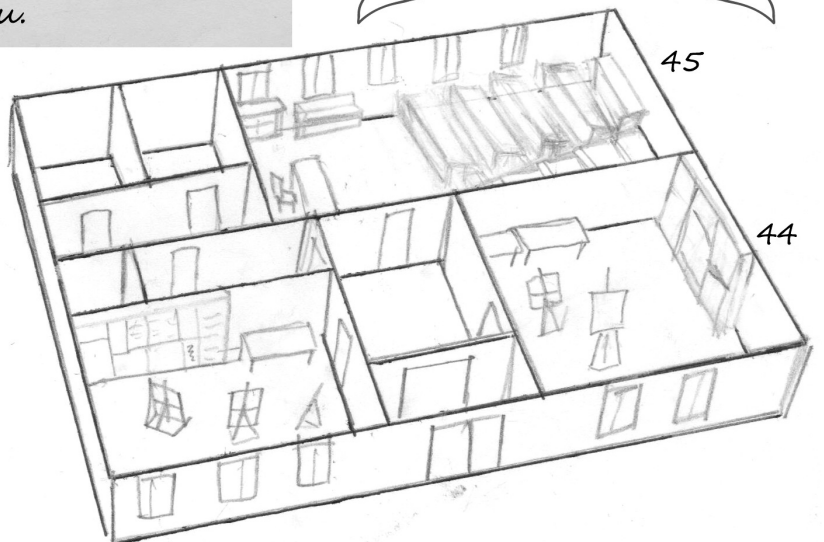
На другому поверсі є вітрина з проектами наших талановитих студентів. Там може бути розміщена і твоя робота!

III ПОВЕРХ



IV ПОВЕРХ

ПРИБУДОВА



Позаду будівлі коледжу є новенький спортивний стадіон та невелика прибудова з додатковими аудиторіями.

