

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Фаховий коледж «Універсум»



Затверджую
Директор
Фахового коледжу «Універсум»
Зоя ГЕЙХМАН
2026 р.

ГРАФІК ЗАХИСТУ КУРСОВИХ РОБІТ
(II півріччя 2025/2026 н.р.)

Галузь знань: 06 Журналістика

Спеціальність: 061 Журналістика

Освітньо-професійна програма: Видавнича справа та редагування

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс 4

Група ВСРфмб-1-23-4.0д

№ з/п	ПІБ студента	Дисципліна	Тема курсової роботи	ПІБ керівника	ПІБ асистентів	Дата захисту
1	Вірський Олексій Олександрович	Редагування наукової, науково-популярної, довідкової і навчальної літератури	Робота редактора з текстовим наповненням науково-популярного видання (на прикладі книги «Від пістолета до «Восводи»)	Фокіна Т. І.	Шендерівська Л. П. Груздьова О. В.	21.05.2026
2	Власенко Поліна Єгорівна	Редагування художньої і дитячої літератури	Особливості візуального оформлення художньої літератури (на прикладі видання «Привіт, Метелику»)	Шендерівська Л. П.	Фокіна Т. І. Груздьова О. В.	21.05.2026
3	Даценко Кіра Максимівна	Редагування художньої і дитячої літератури	Особливості стилістичного редагування художньої літератури (на прикладі видання «Життя в омані»)	Шендерівська Л. П.	Фокіна Т. І. Груздьова О. В.	21.05.2026
4	Дмитренко Єлизавета Андріївна	Редагування художньої і дитячої літератури	Робота редактора над ілюстративною складовою для графічного оповідання (на прикладі видання «На одній частоті»)	Шендерівська Л. П.	Фокіна Т. І. Груздьова О. В.	21.05.2026

5	Дроздова Єлизавета Олегівна	Редагування наукової, науково-популярної, довідкової і навчальної літератури	Робота редактора з ілюстративним матеріалом для журнальних видань (на прикладі фентезі «Там, де почи- наються світи»)	Фокіна Т. І.	Шендерівська Л. П. Груздьова О. В.	21.05.2026
6	Заборовець Анастасія Олексіївна	Редагування художньої і дитячої літератури	Сучасні тенденції художнього оформ- лення збірки поезій (на прикладі ви- дання «Квітка спогадів»)	Шендерівська Л. П.	Фокіна Т. І. Груздьова О. В.	21.05.2026
7	Іванойко Христина Олександрівна	Редагування наукової, нау- ково-популярної, довідко- вої і навчальної літератури	Робота редактора над художнім офо- рмленням науково-популярного довід- ника (на прикладі видання про Minecraft)	Фокіна Т. І.	Шендерівська Л. П. Груздьова О. В.	21.05.2026
8	Москаленко Ксенія Миколаївна	Редагування художньої і дитячої літератури	Особливості роботи редактора над оформленням літературно- художнього видання (на прикладі збі- рки оповідань «Уламки душі»)	Шендерівська Л. П.	Фокіна Т. І. Груздьова О. В.	21.05.2026
9	Опаленко Любов Василівна	Редагування художньої і дитячої літератури	Робота редактора над візуальним напов- ненням дитячих видань (на прикладі каз- ки «Пригоди черепашки Деш»)	Фокіна Т. І.	Шендерівська Л. П. Груздьова О. В.	21.05.2026
10	Павленко Анна Вікторівна	Редагування художньої і дитячої літератури	Книжкова ілюстрація як мистецтво візуального наративу (на прикладі артбуку про модний дім Ann Demeulemeester)	Шендерівська Л. П.	Фокіна Т. І. Груздьова О. В.	21.05.2026
11	Погорелова Марія Юріївна	Редагування художньої і дитячої літератури	Особливості роботи редактора над перекладним художнім виданням (на прикладі оповідання Вірджинії Вулф «Mark on the wall»)	Фокіна Т. І.	Шендерівська Л. П. Груздьова О. В.	21.05.2026
12	Сухенко Поліна Сергіївна	Редагування наукової, науково-популярної, довідкової і навчальної літератури	Художньо-технічне редагування нау- ково-популярного видання (на прик- ладі книги «Етимологія військового сленгу»)	Шендерівська Л. П.	Фокіна Т. І. Груздьова О. В.	21.05.2026
13	Хірський Богдан Вікторович	Редагування наукової, нау- ково-популярної, довідкової і навчальної літератури	Особливості роботи редактора з ди- зайном іміджевого видання (на прик- ладі брендбуку «Книжковий Арсе- нал»)	Фокіна Т. І.	Шендерівська Л. П. Груздьова О. В.	21.05.2026

Заступник директора з навчальної роботи

OK

Оксана КАЛАШНИК