

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

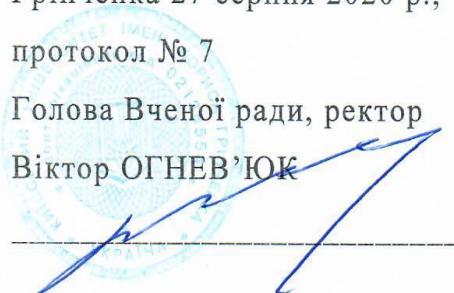
Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса

Грінченка 27 серпня 2020 р.,

протокол № 7

Голова Вченої ради, ректор

Віктор ОГНЕВ'ЮК



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

фахового молодшого бакалавра

Хореографія

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Спеціальність: 024 Хореографія
Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з хореографії

Введено в дію з 01 09 2020 р.
(наказ від 27 08 2020 р. №434)

Київ – 2020

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Циклова комісія музики і хореографії

Протокол від 10 червня 2020р. № 10

Голова циклової комісії  Тетяна РОМАНОВА

Педагогічна рада Фахового коледжу «Універсум»

Протокол від 21 червня 2020 р. № 16

Голова Педагогічної ради  Марія БРАТКО

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  Ольга ЛЕОНТЬЄВА

26 . 08 . 2020 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

 Олексій ЖИЛЬЦОВ

26 . 08 . 2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту».

Розроблено робочою групою у складі:

Долматова Катерина Миколаївна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», спеціаліст вищої категорії

Рой Яна Вікторівна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», спеціаліст

Петрушка Катерина Вікторівна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», спеціаліст

Зовнішні рецензенти:

Доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, майстер спорту з художньої гімнастики, член Національної хореографічної спілки України, член Міжнародної ради танців CID UNESCO Шалапа С.В.

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

Директор театру хореографічного мистецтва «My dance» Шихабудтінова С.М.

Освітня програма вводиться з 01.09.2020

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 4 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / внесення змін до ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

I. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 024 Хореографія

1 -Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський університет імені Бориса Грінченка Фаховий коледж «Універсум»
Освітньо-професійний ступінь та назва кваліфікації	Фаховий молодший бакалавр; Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з хореографії
Офіційна назва освітньо-професійної програми	024.00.02 Хореографія
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень
Передумови	Наявність базової загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньо-професійної програми	01.07.2024
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://kubg.edu.ua/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка кваліфікованого фахівця, здатного до концертно-виконавської діяльності у сфері хореографічного мистецтва; формування фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності.	
3 -Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	<p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних самостійно виконувати складні спеціалізовані виробничі чи навчальні завдання в галузі хореографічного мистецтва та/або у процесі навчання, нести відповідальність за результати своєї діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні,</p>

	<p>частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні; здоров'язбережувальні технології, інформаційно-комунікаційні, комунікативно-мовленнєві, соціально-комунікативні, розвивальні, діагностичні, пропедевтичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні, диференційованого навчання, методики виховного спрямування тощо.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення і комп'ютерна техніка, мережеві, мобільні, хмарні технології у сфері хореографічної діяльності; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><i>Співвідношення обсягів загальної і професійної складових та вибіркової частини:</i> Дисципліни формування загальних компетентностей: 27 кредитів (15%); дисципліни формування фахових компетентностей: 121,5 кредит (67,50%); практична підготовка: 10,5 кредитів (5,84%); вибіркові дисципліни: 18 кредитів (10%); атестація: 3 кредити (1,66%).</p>
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна орієнтація
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010 України
Подальше навчання	Отримання освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу; реалізуються через поєднання теоретичної і практичної підготовки. Використовуються форми інтерактивних лекцій, практичних занять, самостійного навчання, елементи дистанційного навчання з метою вирішення сучасних прикладних завдань; проходження навчальної та виробничої практики.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, курсові роботи, екзамени, комплексні кваліфікаційні іспити.

6 - Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність особи самостійно виконувати складні спеціалізовані виробничі чи навчальні завдання в галузі хореографічного мистецтва та/або у процесі навчання, нести відповідальність за результати своєї діяльності та діяльності інших осіб у певних ситуаціях.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати, знаходити шляхи розв'язання проблем, вирішувати конкретні завдання).
	ЗК-2	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти та засвоювати її, аналізувати власний рівень знань) та спроможність демонструвати й застосовувати їх у професійній діяльності.
	ЗК-3	Спроможність спілкуватися українською та іноземною мовами як усно, так і письмово.
	ЗК-4	Здатність до критичного мислення, активної пізнавальної діяльності, розвитку загальнокультурного та професійного рівня.
	ЗК-5	Здатність володіти інформаційно-комунікаційними технологіями, спроможність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК-6	Здатність генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу, наполегливість щодо вирішення поставлених завдань, спроможність працювати як в команді, так і самостійно.
	ЗК-7	Готовність цінувати та поважати різноманітність мультикультурності і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва.
	ЗК-8	Спроможність використовувати у професійній і соціальній діяльності базові знання основ законодавства України в сфері безпеки життєдіяльності та охорони праці, ефективно вирішувати завдання збереження здоров'я.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК-1	Володіння базовими знаннями з педагогіки, психології, анатомії, фізіології й основ медицини та вміння їх застосовувати в педагогічно-мистецькій діяльності.
	ФК-2	Спроможність застосовувати знання з історії та теорії хореографічного мистецтва, української, зарубіжної музичної літератури, майстерності актора в професійній діяльності.
	ФК-3	Володіння знаннями з теорії та історії музики, необхідними для роботи в хореографічному класі.
	ФК-4	Здатність аналізувати класичні системи навчання і виховання; розуміння шляхів практичного застосування освітніх технологій; готовність застосовувати сучасні методики і технології для забезпечення якості освітнього процесу в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.

	ФК-5	Здатність застосовувати на практиці прийоми танцювальної техніки з класичного, народно-сценічного танцю, сучасної хореографії та інших видів хореографічного мистецтва у професійній діяльності.
	ФК-6	Готовність застосовувати знання з методики викладання фахових дисциплін для формування професійних компетентностей здобувачів освіти на заняттях у хореографічному класі.
	ФК-7	Здатність планувати, організовувати, координувати, контролювати та оцінювати діяльність і взаємодію суб'єктів хореографічного процесу.
	ФК-8	Володіння формами організації хореографічної діяльності дітей різних вікових категорій.
	ФК-9	Здатність до розуміння процесу композиційно-цілісного створення художнього образу на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми та базових знань хореографічних засобів втілення.
	ФК-10	Здатність добирати репертуар (танцювальний, музичний) згідно напряму професійної діяльності хореографічного колективу.
	ФК-11	Здатність використовувати теоретичні знання і практичні вміння зі звукового та художнього оформлення танцю, музичної грамоти для виконання комплексу робіт в галузі професійної діяльності.
	ФК-12	Здатність використовувати вміння та навички, набуті у процесі всіх видів практик для вирішення виробничих завдань в галузі професійної діяльності.
	ФК-13	Здатність використовувати обладнання, устаткування, матеріали, технічні засоби та інформаційні технології для реалізації практичних завдань в галузі професійної діяльності.
	ФК-14	Спроможність аналізувати та критично оцінювати твори хореографічного мистецтва; чітко формулювати задачі до власної постановочної та виконавської діяльності; володіння науковим тезаурусом.
7 - Програмні результати навчання		
ПРН-1		
Володіти основами мовленнєвої професійної культури, нести відповідальність за результати своєї професійної діяльності.		
ПРН-2		
Використовувати знання з історії світового та українського хореографічного мистецтва у взаємозв'язку із сучасною художньою творчістю.		
ПРН-3		
Демонструвати професійні уміння з різних видів хореографії, артистизм, виконавську майстерність.		

ПРН-4
Ефективно використовувати інформаційні технології у соціальній та професійній діяльності.
ПРН-5
Застосовувати знання для ідентифікації, формулювання і вирішення мистецьких завдань спеціальності, використовуючи різноманітні методи навчання і виховання.
ПРН-6
Володіти методикою організації та керівництва дитячим хореографічним колективом.
ПРН-7
Застосовувати базові знання з історії України, основ філософських знань, іноземної мови, педагогіки та психології, анатомії, фізіології та основ медицини в професійній діяльності.
ПРН-8
Володіти методикою професійно-орієнтованих дисциплін спеціальності в галузі класичного, дуетно-класичного, народно-сценічного, історико-побутового, сучасного танцю, композиції та постановки танцю; володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
ПРН-9
Демонструвати хореографічні комбінації, етюди, постановки на високому професійно-художньому рівні.
ПРН-10
Володіти основами методології творчого процесу; основами музичного та художньо-сценічного оформлення хореографічного номера.
ПРН-11
Використовувати оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного фахового рівня.
ПРН-12
Проводити репетиційну та постановочну роботу із танцівниками різних вікових груп.
ПРН-13
Здійснювати постановки концертних номерів, володіти технікою виконавської майстерності та втілювати сценічний образ засобами хореографії.
ПРН-14
Демонструвати рівень теоретичних знань та практично-виконавських навичок з акторської майстерності в процесі сценічної практики.
ПРН-15
Використовувати різні форми творчої роботи (виступи в ансамблі, виконання сольних партій), забезпечувати на високому професійному рівні власну виконавську діяльність.
ПРН-16
Вміти застосовувати традиційні та інноваційні методики в процесі викладання хореографічних дисциплін у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.
ПРН-17
Демонструвати розуміння основних засад охорони праці й безпеки життєдіяльності та їх застосування, необхідності та дотримання норм здорового способу життя.
ПРН-18
Аналізувати та узагальнювати світовий досвід в сфері професійної діяльності.
ПРН-19
Демонструвати лідерські якості, здатність до розкриття особистісно-творчого потенціалу та самореалізації в професійній діяльності.
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються педагогічні працівники циклових комісій коледжу та науково-педагогічні працівники кафедр Університету.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічна база коледжу повністю пристосована для підготовки фахівців та включає навчальні кабінети, комп'ютерні класи, тренінгові центри, бібліотеку, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, спортивний зал, спортивний майданчик, хореографічну залу тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. Створені навчально-методичні комплекси дисциплін, програми практик, методичні вказівки щодо виконання курсових робіт, критерії оцінювання рівня підготовки. Бібліотека коледжу у достатній кількості забезпечена підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідно до профілю, надає доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою. Коледж має офіційний веб-сайт, корпоративну пошту

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код компонента	Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
1.Обов'язкові компоненти ОП				
1.1. Загальні компетентності				
ОК 1	ОДЗ.01	Історія України	3	екзамен
ОК 2	ОДЗ.02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 3	ОДЗ.03	Основи філософських знань	3	екзамен
ОК 4	ОДЗ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
ОК 5	ОДЗ.05	Фізичне виховання	6	екзамен
ОК 6	ОДЗ.06	Сучасні інформаційні технології	3	залік
ОК 7	ОДЗ. 07	Вступ до спеціальності	3	залік
1.2. Фахові компетентності				
ОК 8	ОДФ.01	Педагогіка	3	екзамен
ОК 9	ОДФ.02	Психологія	3	екзамен

ОК 10	ОДФ.03	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	залік
ОК 11	ОДФ.04	Історія театру та балету	3	залік
ОК 12	ОДФ.05	Музична література (зарубіжна, українська)	4	залік
ОК 13	ОДФ.06	Класичний танець	34,5	екзамен
ОК 14	ОДФ.07	Сучасний танець	20	екзамен
ОК 15	ОДФ.08	Народно-сценічний танець	18	екзамен
ОК 16	ОДФ.09	Історико-побутовий танець	3	залік
ОК 17	ОДФ.10	Методика і практика викладання фахових дисциплін	5	екзамен
ОК 18	ОДФ.11	Музична грамота	3	залік
ОК 19	ОДФ.12	Майстерність актора	3	залік
ОК 20	ОДФ.13	Композиція та постановка танцю	8	екзамен
ОК 21	ОДФ.14	Хореографічний ансамбль	4	залік,екзамен
ОК 22	ОДФ.15	Анатомія, фізіологія та основи медицини	3	екзамен
ОК 23	ОДФ.16	Музичний інструмент	4	залік
ОК 24	ОП.01	Виробнича (сценічна,без відриву) практика	4,5	залік
ОК 25	ОП.02	Виробнича (педагогічна) практика	1,5	залік
ОК 26	ОП.03	Виробнича (сценічна) практика	4,5	залік
ОК 27	ОА.01	Кваліфікаційний іспит з фахових дисциплін (практичний)	1,5	екзамен
ОК 28	ОА.02	Кваліфікаційний іспит з основ педагогіки та методики викладання фахових дисциплін	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОП			162	
2.Вибіркові компоненти ОП				
ВК 1		(студент обирає дисципліну на відповідну кількість кредитів)	18	заліки
Загальний обсяг вибірових компонент			18	
Загальний обсяг освітньої програми			180	

2.2.Структурно-логічна схема ОП

Код компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Семестри							
			1	2	3	4	5	6	7	8
Обов'язкові компоненти										
1.1.Загальні компетентності										
ОК 1	ОДЗ. 01	Історія України			x	x				
ОК 2	ОДЗ. 02	Українська мова (за професійним спрямуванням)				x	x			
ОК 3	ОДЗ. 03	Основи філософських знань							x	
ОК 4	ОДЗ. 04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)				x	x			

ОК 5	ОДЗ. 05	Фізичне виховання			x	x	x	x	x	x
ОК 6	ОДЗ. 06	Сучасні інформаційні технології			x					
ОК 7	ОДЗ. 07	Вступ до спеціальності		x						
1.2. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності										
ОК 8	ОДФ. 01	Педагогіка					x			
ОК 9	ОДФ. 02	Психологія				x	x			
ОК 10	ОДФ. 03	Охорона праці та безпека життєдіяльності				x				
ОК 11	ОДФ. 04	Історія театру та балету			x	x				
ОК 12	ОДФ. 05	Музична література (зарубіжна, українська)			x	x				
ОК 13	ОДФ. 06	Класичний танець	x	x	x	x	x	x	x	x
ОК 14	ОДФ. 07	Сучасний танець	x	x	x	x	x	x	x	x
ОК 15	ОДФ. 08	Народно-сценічний танець	x	x	x	x	x	x	x	x
ОК 16	ОДФ. 09	Історико-побутовий танець				x	x			
ОК 17	ОДФ. 10	Методика і практика викладання фахових дисциплін					x	x		
ОК 18	ОДФ. 11	Музична грамота		x						
ОК 19	ОДФ. 12	Майстерність актора			x					
ОК 20	ОДФ. 13	Композиція та постановка танцю					x	x	x	x
ОК 21	ОДФ. 14	Хореографічний ансамбль						x	x	
ОК 22	ОДФ. 15	Анатомія, фізіологія та основи медицини						x		
ОК 23	ОДФ. 16	Музичний інструмент					x	x	x	x
ОК 24	ОП. 01	Виробнича (сценічна, без відриву) практика			x	x	x	x	x	x
ОК 25	ОП. 02	Виробнича (педагогічна) практика							x	
ОК 26	ОП. 03	Виробнича (сценічна) практика								x

III. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 024 Хореографія проходить у формі Комплексних кваліфікаційних іспитів з навчальних дисциплін:

- ОДФ.06 – ОДФ.09;
- ОДФ.01, ОДФ.10.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка про присудження йому освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Фаховий молодший бакалавр з хореографії.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
ЗК1	•		•								•	•															
ЗК2						•	•																				
ЗК3		•		•																							
ЗК4	•		•				•											•	•							•	
ЗК5						•	•											•	•							•	
ЗК6						•	•											•		•						•	
ЗК7	•	•	•	•			•				•	•															
ЗК8					•		•			•																	
ФК 1								•	•	•								•				•			•	•	•
ФК 2											•	•							•		•			•	•	•	•
ФК 3												•								•				•		•	•
ФК 4							•	•	•																•	•	•
ФК 5													•	•	•	•					•	•			•	•	•
ФК 6													•	•	•	•					•	•			•	•	•
ФК 7								•					•	•	•	•					•	•			•	•	•
ФК 8								•	•												•	•	•		•	•	•
ФК 9													•	•	•	•			•		•	•		•	•	•	•
ФК10												•									•			•	•	•	•
ФК11						•						•									•			•	•	•	•
ФК12													•	•	•	•								•	•	•	•
ФК13						•	•					•	•	•	•	•					•	•			•	•	•
ФК14		•		•			•				•	•	•	•	•	•			•	•	•			•	•	•	•

**V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26		
ПРН1		•		•			••	•									•								•	•	•	
ПРН2	•						•				•	•	•	•	•	•	•			•	•	•			•	•	•	
ПРН3													•	•	•	•			•	•	•				•	•	•	
ПРН4						•																				•	•	•
ПРН5								•	•								•				•	•				•	•	•
ПРН6								•	•	•							•				•	•	•			•	•	•
ПРН7	•	•	•	•				•	•														•					
ПРН8													•	•	•	•	•				•	•			•	•	•	•
ПРН9													•	•	•	•	•			•	•	•			•	•	•	•
ПРН10												•							•	•	•	•		•	•	•	•	•
ПРН11							•	•	•				•	•	•	•	•				•	•			•	•	•	•
ПРН12								•	•				•	•	•	•	•				•	•			•	•	•	•
ПРН13													•	•	•	•				•	•	•			•	•	•	•
ПРН14																			•						•		•	•
ПРН15													•	•	•	•					•	•			•		•	•
ПРН16								•	•								•									•	•	•
ПРН17					•					•							•						•		•	•	•	•
ПРН18								•			•	•	•	•	•	•	•			•	•	•			•	•	•	•
ПРН19							•						•	•	•	•					•	•		•	•	•	•	•