

**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Рішенням Вченої ради Київського  
університету імені Бориса Грінченка

27 серпня 2020 р., протокол № 7

Голова Вченої ради, ректор

Віктор ОГНЕВ'ЮК



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
фахового молодшого бакалавра  
Середня освіта (Образотворче мистецтво)**

**Галузь знань:** 01 Освіта/Педагогіка

**Спеціальність:** 014 Середня освіта

**Предметна спеціальність:** 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

**Кваліфікація:** фаховий молодший бакалавр з середньої освіти (образотворче мистецтво)

Введено в дію з 01 09 2020р.

(наказ від 27 08 2020р. №434)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну  
Протокол від 17 серпня 2020 р. № 11  
Голова циклової комісії [підпис] Ольга ОВЧАРЕНКО

Педагогічна рада Фахового коледжу «Універсум»  
Протокол від 21 червня 2020 р. № 16  
Голова Педагогічної ради [підпис] Марія БРАТКО

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти  
Завідувач [підпис] Ольга ЛЕОНТЬЄВА  
26 . 08 . 2020 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи  
[підпис] Олексій ЖИЛЬЦОВ  
26 . 08 . 2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма зроблена на основі Закону України «Про фахову передвищу освіту» розроблено робочою групою у складі:

*Ольга ОВЧАРЕНКО, голова циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, спеціаліст першої категорії*

*Тетяна КОРМАКОВА, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист*

*Микола ВОВЧЕНКО, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, спеціаліст вищої категорії, старший викладач*

Зовнішні рецензенти:

*Костянтин ЧЕРНЯВСЬКИЙ, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри рисунку та живопису НАОМА*

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

*Віта ЗИНЕВИЧ, Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів Департаменту культури КМДА*

Освітня програма вводиться з 01.09.2020

Термін перегляду освітньої програми 1 раз на 4 роки.

Актуалізовано:

Дата перегляду ОП / внесення змін до ОП			
Підпис			
ПІБ гаранта ОП			

# 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 014Середня освіта (Образотворче мистецтво)

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Київський університет імені Бориса Грінченка Фаховий коледж «Універсум»
<b>Освітньо-професійний ступінь та назва кваліфікації</b>	Фаховий молодший бакалавр Кваліфікація - фаховий молодший бакалавр з середньої освіти (Образотворче мистецтво)
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Образотворче мистецтво
<b>Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Термін акредитації – 2024 рік
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 5 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність базової загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	01.07.2024
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	<a href="http://kubg.edu.ua/">http://kubg.edu.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Підготувати кваліфікованого фахівця, здатного самостійно розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область</b>	<p><i>Об'єкти вивчення та/або діяльності:</i> Середня освіта (Образотворче мистецтво)</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних до професійної самореалізації та безперервного професійного розвитку в галузі образотворчого мистецтва</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення теорії та історії мистецтва, сучасних мистецьких напрямів, станкової графіки та живопису, декоративно-прикладного мистецтва, новітніх методик навчання образотворчого мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні; здоров'язбережувальні технології, інформаційно-комунікаційні, комунікативно-мовленнєві, соціально-комунікативні, розвивальні, діагностичні, пропедевтичні, особистісно зорієнтовані, діяльнісні, диференційованого навчання, методики виховного спрямування тощо.</p> <p><i>Співвідношення обсягів загальної і</i></p>

		<i>професійної складових та вибіркової частини:</i> Цикл формування загальних компетентностей –15,56 %; цикл формування фахових компетентностей – 59,45%; вибіркова частина – 10%; практика – 13,3%; підсумкова атестація – 1,69%.
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>		Освітньо-професійна орієнтація
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
<b>Придатність до працевлаштування</b>		Працевлаштування відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010 України
<b>Подальше навчання</b>		Отримання освіти на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>		
<b>Викладання та навчання</b>		Ґрунтуються на принципах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу; реалізуються через поєднання теоретичної і практичної підготовки. Використовуються форми інтерактивних лекцій, практичних занять, самостійного навчання, елементи дистанційного навчання з метою вирішення сучасних прикладних завдань; проходження навчальної та виробничої практики.
<b>Оцінювання</b>		Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, курсові роботи, екзамени, комплексний кваліфікаційний іспит та захист дипломного проєкту.
<b>6 – Програмні компетентності</b>		
<b>Інтегральна компетентність</b>		Здатність самостійно виконувати складні спеціалізовані завдання у професійно-педагогічній діяльності, в галузі образотворчого мистецтва та нести відповідальність за результати своєї діяльності та здійснювати контроль за діяльністю інших осіб
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<b>ЗК-1</b>	Здатність орієнтуватися в історичному просторі, розуміти взаємозв'язок історії з розвитком суспільства
	<b>ЗК-2</b>	Спроможність професійного спілкування в усній і письмовій формах державною мовою
	<b>ЗК-3</b>	Здатність філософського осмислення дійсності, аналізу явищ соціокультурної складової розвитку суспільства
	<b>ЗК-4</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою в професійній діяльності як усно, так і письмово
	<b>ЗК-5</b>	Спроможність ефективно вирішувати завдання щодо збереження і зміцнення здоров'я (фізичного, психічного, соціального та духовного) як власного, так і оточуючих

	<b>ЗК-6</b>	Готовність до застосування сучасних засобів інформаційних і комп'ютерних технологій для розв'язання комунікативних задач у професійній діяльності
	<b>ЗК-7</b>	Спроможність виявляти, ставити та вирішувати проблеми у процесі професійної діяльності; працювати в команді
	<b>ЗК-8</b>	Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури поведінки на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі; дотримуватися принципів професійної етики
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<b>ФК-1</b>	Уміння здійснювати аналіз індивідуальні особливості та психологічні прояви особистості учня та застосовувати здобуті знання з психології в професійній діяльності
	<b>ФК-2</b>	Усвідомлення особливостей розвитку організму людини; гігієнічних вимог для збереження індивідуального здоров'я учня
	<b>ФК-3</b>	Вирішення завдань професійної діяльності з обов'язковим урахуванням вимог охорони праці та гарантуванням збереження життя, здоров'я та працездатності
	<b>ФК-4</b>	Уміння здійснювати професійні функції у процесі інклюзивного навчання, враховуючи різні освітні потреби учнів з обмеженими можливостями здоров'я
	<b>ФК-5</b>	Уміння моделювати і проводити уроки образотворчого мистецтва різних типів і позаурочні виховні заходи мистецтвознавчого напрямку, використовуючи систему міжпредметних зв'язків
	<b>ФК-6</b>	Формулювання цілей особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей
	<b>ФК-7</b>	Застосування знань з національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини в професійній діяльності
	<b>ФК-8</b>	Застосування комплексу методів і форм організації навчання в професійній діяльності
	<b>ФК-9</b>	Уміння здійснювати календарно-тематичне та поточне планування уроків образотворчого мистецтва з чітким визначенням типу, мети, завдань і структури, урахуванням вікових особливостей і рівнів підготовки учнів
	<b>ФК-10</b>	Уміння добирати наочність, самостійно виготовляти дидактичний матеріал відповідно до мети і завдань уроку
	<b>ФК-11</b>	Здійснення самоконтролю, самоаналізу та об'єктивної самооцінки власної педагогічної діяльності

	<b>ФК-12</b>	Уміння виконувати побудови проєкцій просторових форм на площині засобами креслення
	<b>ФК-13</b>	Володіння різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах
	<b>ФК-14</b>	Володіння методами зображення об'єктів навколишнього середовища, живих та неживих предметів засобами рисунку і живопису
	<b>ФК-15</b>	Застосування знань з основ композиції у процесі виконання творчих робіт
	<b>ФК-16</b>	Володіння знаннями з кольорознавства в професійній педагогічній та художньо-творчій діяльності
	<b>ФК-17</b>	Уміння створювати творчі композиції на основі виражальних засобів декоративно-прикладного мистецтва
	<b>ФК-18</b>	Уміння створювати цілісний художній образ засобами художньо-прикладної графіки

### **7 – Програмні результати навчання**

#### **ПРН-1**

Готовність до фахової діяльності в галузі середньої освіти (образотворче мистецтво)

#### **ПРН-2**

Розуміння змісту нормативних документів, що регламентують базову середню освіту

#### **ПРН-3**

Володіння фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва

#### **ПРН-4**

Вміння здійснювати управління образотворчою діяльністю учнів; знати мету, завдання, зміст, методи та засоби організаційні навчання, суть процесів навчання, виховання й розвитку учнів

#### **ПРН-5**

Уміння організовувати роботу художніх колективів, виконувати оригінальні творчі проєкти, проводити майстер-класи, бути наполегливим у досягненні поставленої мети і нести відповідальність за якість виконаної роботи

#### **ПРН-6**

Уміння організовувати продуктивне інклюзивне навчання

#### **ПРН-7**

Сформованість здатності надавати об'єктивну оцінку отриманих результатів художньо-творчої діяльності учнів

#### **ПРН-8**

Застосування комплексного художнього підходу для створення цілісного образу

#### **ПРН-9**

Володіння методами міжособистісних комунікацій, дотримуючись норм толерантності

#### **ПРН-10**

Сформованість активної громадянської позиції. Здатність усвідомлювати власну причетність до традицій і цінностей національної культури

#### **ПРН-11**

Володіння знаннями в галузі сучасних інформаційних технологій, здатність застосовувати їх у професійній діяльності

#### **ПРН-12**

Готовність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини

#### **ПРН-13**

Спроможність популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації

**ПРН-14**

Готовність підвищити рівень власних професійних компетентностей, вивчати досвід роботи провідних зарубіжних та українських педагогів та митців

**ПРН-15**

Здатність до формування естетичного смаку, художніх навичок учнів середньої школи та початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів

**8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються педагогічні працівники циклових комісій коледжу та науково-педагогічні працівники кафедр Університету.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Технічне оснащення освітнього процесу є достатнім для проведення аудиторних занять відповідно до програми: аудиторії, оснащені SMART дошками. Також є спеціалізовані комп'ютерні класи, що дозволяють широко використовувати інтерактивні та мультимедійні засоби навчання. Спеціально обладнаний Практико-тренінговий центр практичної підготовки студентів.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. Створені навчально-методичні комплекси дисциплін, програми практик, методичні вказівки щодо виконання курсових робіт, критерії оцінювання рівня підготовки. Бібліотека коледжу у достатній кількості забезпечена підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідно до профілю, надає доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою. Коледж має офіційний веб-сайт, корпоративну пошту

**2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

**2.1. Перелік компонент ОПП**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)		Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2		3	4
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА</b>				
<b>1.1. Загальні компетентності</b>				
ОК.1	ОДЗ.1	Історія України	3	залік
ОК.2	ОДЗ.2	Українська мова(за професійним	3	залік



		спрямуванням)		
ОК.3	ОДЗ.3	Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)	3	екзамен
ОК.4	ОДЗ.4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	екзамен
ОК.5	ОДЗ.5	Фізичне виховання	6	залік
ОК.6	ОДЗ.6	Інформаційно-комунікаційні технології навчання, технічні засоби навчання	4	екзамен
ОК.7	ОДЗ.7	Вступ до спеціальності	3	залік
<b>1.2 Фахові компетентності</b>				
ОК.8	ОДФ.1	Психологія	3	залік
ОК.9	ОДФ.2	Анатомія, фізіологія, шкільна гігієна*	3,5	залік
ОК.10	ОДФ.3	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ОК.11	ОДФ.4	Педагогіка з основами інклюзивної освіти	5,5	екзамен
ОК.12	ОДФ.5	Основи педагогічної майстерності	3	залік
ОК.13	ОДФ.6	Історія образотворчого мистецтва	4,5	залік
ОК.14	ОДФ.7	Методика навчання образотворчого мистецтва та робота з обдарованими дітьми	5,5	екзамен
ОК.15	ОДФ.8	Основи нарисної геометрії і перспективи	4	залік
ОК.16	ОДФ.9	Декоративно-прикладне мистецтво	10	екзамен
ОК.17	ОДФ.10	Живопис	18	екзамен
ОК.18	ОДФ.11	Рисунок	19	екзамен
ОК.19	ОДФ.12	Композиція	4,5	залік
ОК.20	ОДФ.13	Художньо-прикладна графіка	4,5	екзамен
ОК.21	ОДФ.14	Художнє конструювання	4,5	екзамен
ОК.22	ОДФ.15	Пластична анатомія та скульптура	6	екзамен
ОК.23	ОДФ.16	Технологія олійного живопису	3,5	екзамен
ОК.24	ОДФ.17	Колористика:	3,5	
	ОДФ.18	Психологія кольору	2	залік
	ОДФ.19	Кольорознавство	1,5	залік
ОК.25	ОДФ.20	Курсова робота (з ОДФ.7)	1,5	захист роботи
<b>1.3 Практика</b>				
ОК.26	ОП.1	Навчальна художньо-творча практика. Пленер	10,5	залік
ОК.27	ОП.2	Виробнича (музейна) практика	1,5	залік
ОК.28	ОП.3	Виробнича(педагогічна) практика	12	залік
<b>1.4 Атестація</b>				
ОК.29	ОА.1	Комплексний іспит	1,5	екзамен
ОК.30	ОА.2	Захист дипломного проєкту	1,5	екзамен
<b>2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА</b>				
<b>2.1 Вибір з каталогу дисциплін</b>				
ВК.1	КВД.1.01	(студент обирає дисципліну на відповідну кількість кредитів)	18	заліки
<b>Загальний обсяг вибіркового дисциплін</b>			<b>18</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми</b>			<b>180</b>	



### **3. Форма підсумкової атестації**

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) проводиться у формі Комплексного кваліфікаційного іспиту і захисту кваліфікаційного дипломного проєкту.

Дипломний проєкт має творчий характер для вирішення прикладних завдань в професійній сфері. Результатом роботи є творча композиція.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка про присудження йому освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Фаховий молодший бакалавр з середньої освіти (Образотворче мистецтво).



