

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Вченої ради
Київського столичного університету
імені Бориса Грінченка
2024 р., протокол № 11
Голова Вченої ради
Наталія ВІННІКОВА



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
024.00.01 Хореографія
фахової передвищої освіти**

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	024 Хореографія
Кваліфікація:	фаховий молодший бакалавр з хореографії

(Нова редакція)

Введено в дію з 01.09 2024 р.
(наказ від 29.08 . 2024 р. № 6302)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Циклова комісія музики і хореографії

Протокол від 03. червня 2024 р. № 6

Голова циклової комісії  Тетяна РОМАНОВА

Педагогічна рада Фахового коледжу «Універсум»

Протокол від 28. червня 2024 р. № 14

Голова Педагогічної ради  Зоя ГЕЙХМАН

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  Євген АНТИПІН

«28» 06 2024 р.

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

 Олексій ЖИЛЬЦОВ

«28» 06 2024 р.

Передмова

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту» та Стандарту фахової передвищої освіти України за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 № 408.

Розроблено робочою групою у складі:

ДОЛМАТОВА Катерина Миколаївна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», спеціаліст вищої категорії;

КУСА Марія Ярославівна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», спеціаліст другої категорії;

ПАРФЕНЮК Євген Володимирович, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», спеціаліст;

Зовнішні рецензенти:

ШАЛАПА Світлана Віталіївна, доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, майстер спорту з художньої гімнастики, член Національної хореографічної спілки України, член Міжнародної ради танців CID UNESCO

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

ШИХАБУТДІНОВА Світлана Миколаївна, директор театру хореографічного мистецтва «My dance» міста Бровари

Освітня програма вводиться з 01.09.2024.

**1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 024
Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво**

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 024 Хореографія Освітньо-професійна програма – Хореографія</i>
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	ДСЯО України, наказ від 19.03.2024 р. №01-10/92, сертифікат про акредитацію серія ДС №004256, строк дії сертифіката до 1 липня 2029 р.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Фахова передвища освіта може здобуватися на основі базової середньої освіти, повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти)
Форми здобуття освіти	Інституційна (очна (денна))
Мова викладання	українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/spivrobotnykam/naukovo-metodychna-robota/4715-obhovorennia-osvitnikh-prohram.html
2 - Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка високопрофесійного артиста танцювального ансамблю, здатного до концертно-виконавської діяльності у сфері хореографічного мистецтва; формування фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.	

3 - Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.</p>
Структура програми	<p>На основі базової середньої освіти здобувачі фахової передвищої освіти зобов'язані одночасно виконати освітню програму профільної середньої освіти, що відповідає галузі знань та/або спеціальності, інтегрується з освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра.</p> <p>Співвідношення обсягів загальної і професійної складових та вибіркової частини у Фаховому коледжі «Універсум» становить:</p> <p>дисципліни формування загальних компетентностей: 29 кредитів (16,11%);</p> <p>дисципліни формування фахових компетентностей: 122,5 кредити (68,06 %);</p> <p>практична підготовка: 10,5 кредитів (5,83 %);</p> <p>вибіркові дисципліни: 18 кредитів (10 %).</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається Коледжем з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.</p>
4 - Придатність випускників до працевлаштування	
Працевлаштування випускників	Працевлаштування відповідно до класифікатора професій ДК 003:2010 України : 3479 Артист балету

	3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв) 3473 Танцюрист у нічному клубі
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, зокрема післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, що передбачає посилення практичної орієнтованості, демократичні засади викладання, зокрема особистісно орієнтований, діяльнісний, творчий підходи з використанням таких форм навчання: лекцій, мультимедійних лекцій; індивідуальних занять; практичних і семінарських занять; самостійної роботи з можливістю консультацій з викладачем; комп'ютерних практикумів і лабораторних робіт; творчих проєктів і робіт; технологій змішаного навчання, практики та екскурсій. Застосовується інтерактивний складник навчання: онлайн лекції, презентації, ділові ігри, методи кейсів. Методи навчання: словесні, наочні, практичні, практико-теоретичні, пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, частково-пошукові, проблемні, дослідницькі, індуктивні, дедуктивні тощо
Оцінювання	Поточний та семестровий контроль у вигляді модульних контрольних робіт, письмових екзаменів, заліків, тестування, презентацій тематичних медіапроєктів, а також захист звіту з практики, захисти творчих проєктів оцінюються відповідно до визначених критеріїв рейтингової системи оцінювання
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
	ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
	ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
	ЗК 4. Здатність спілкуватись іноземною мовою

	ЗК 5. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології
	ЗК 6. Здатність працювати в команді
Спеціальні компетентності (СК)	СК 1. Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності
	СК 2. Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері
	СК 3. Здатність оперувати професійною термінологією
	СК 4. Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю
	СК 5. Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності
	СК 6. Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми)
	СК 7. Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес
	СК 8. Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту
	СК 9. Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності
	СК 10. Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності
	СК 11. Здатність до професійної самореалізації на ринку праці
	СК 12. Здатність аналізувати та оцінювати твори хореографічного мистецтва
	СК 13. Спроможність чітко формулювати задачі до власної постановочної та виконавської діяльності
	СК 14. Усвідомлення значущості світової цінності української національної танцювальної культури; розуміння важливості та готовності впроваджувати й поширювати український танець як ефективний інструментарій задоволення потреб людини в ідентифікації власних національних особистісних ознак, запитів збереження національного коріння українського народу в культурно-мистецькому просторі сучасності
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
	РН1. Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань
	РН2. Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань
	РН3. Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей

	PH4. Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми)
	PH5. Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.
	PH6. Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку
	PH7. Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми)
	PH8. Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги
	PH9. Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій
	PH10. Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії
	PH11. Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті
	PH12. Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько- постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом
	PH13. Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва
	PH14. Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків
	PH15. Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів
	PH16. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми
	PH17. Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці
	PH18. Аналізувати та оцінювати твори хореографічного мистецтва, висловлювати особистісно-ціннісне ставлення до них
	PH19. Вміти чітко формулювати та успішно вирішувати задачі до власної постановочної і виконавської діяльності

	PH20. Розуміти світову цінність української національної танцювальної культури як ефективного засобу ствердження національної самосвідомості та ідентичності українського народу; здатність застосовувати в професійній діяльності знання регіональних особливостей виконання, лексики українського танцю; усвідомлення його як специфічного творчого відображення життя українського народу
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються педагогічні працівники циклових комісій коледжу та науково-педагогічні працівники кафедр Університету
Матеріально-технічне забезпечення	Усі приміщення відповідають будівельним та санітарним нормам; 100% забезпеченість необхідними навчальними кабінетами, хореографічними залами, спеціалізованими навчальними лабораторіями, комп'ютерами та прикладними комп'ютерними програмами, мультимедійним обладнанням; доступ до мережі Інтернет, у т.ч. бездротовий доступ. Спеціально обладнаний Практико-тренінговий центр практичної підготовки студентів
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Освітній процес забезпечено навчальною, методичною та науковою літературою на паперових та електронних носіях. Розроблені навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; створені навчально-методичні комплекси дисциплін, програми практик, методичні вказівки щодо виконання курсових робіт, критерії оцінювання рівня підготовки, розроблені електронні курси дисциплін. Бібліотека коледжу у достатній кількості забезпечена підручниками і посібниками, фаховими періодичними виданнями відповідно до профілю, надає доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою. Коледж має офіційний веб-сайт, корпоративну пошту
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	Академічна мобільність в рамках двостороннього договору про міжнародну співпрацю з Академією музики, театру та образотворчого мистецтва (Кишинів, Молдова)
Навчання іноземних здобувачів фахової перед вищої освіти (за наявності)	Не передбачено

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

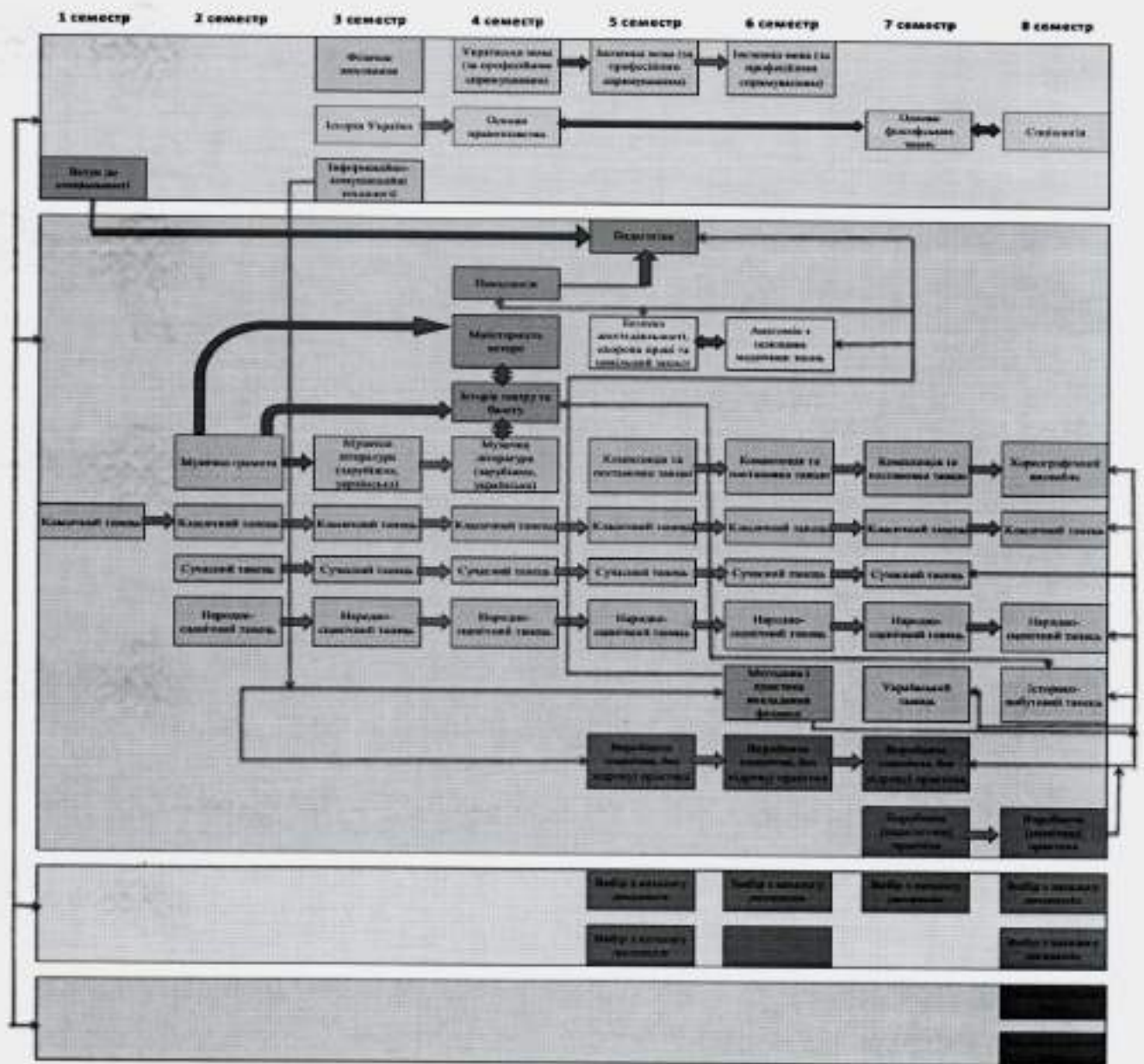
2.1. Перелік компонентів ОПШ

Код о/к	Освітні компоненти освітньо-професійної програми(навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
I.Обов'язкові освітні компоненти ОПШ			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Вступ до спеціальності	3	залік
ОК 2	Історія України	3	залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	залік
ОК 5	Основи правознавства	3	залік
ОК 6	Основи філософських знань	3	екзамен
ОК 7	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 8	Соціологія	3	залік
ОК 9	Фізичне виховання (тренаж за професійним спрямуванням)	3	залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 10	Педагогіка	4	екзамен
ОК 11	Психологія	3	екзамен
ОК 12	Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний захист	4	екзамен
ОК 13	Історія театру та балету	3	залік
ОК 14	Музична література (зарубіжна, українська)	4	залік
ОК 15	Класичний танець	31,5	залік, екзамен
ОК 16	Український танець	4	залік
ОК 17	Сучасний танець	20	залік, екзамен
ОК 18	Народно-сценічний танець	18	залік, екзамен
ОК 19	Історико-побутовий танець	3	залік
ОК 20	Методика і практика викладання фахових дисциплін	5	екзамен
ОК 21	Музична грамота	3	залік
ОК 22	Майстерність актора	3	залік
ОК 23	Композиція та постановка танцю	8	залік, екзамен
ОК 24	Хореографічний ансамбль	6	залік
ОК 25	Анатомія з основами медичних знань	3	екзамен
Практична підготовка			
ОК 26	Виробнича (сценічна, без відриву) практика	4,5	залік
ОК 27	Виробнича (педагогічна) практика	1,5	залік
ОК 28	Виробнича (сценічна) практика	4,5	залік
Атестація здобувачів фахової перед вищої освіти			
ОК 29	Кваліфікаційний іспит з педагогіки, психології та методики і практики викладання	0	екзамен

	фахових дисциплін		
ОК 30	Кваліфікаційний іспит з виконавської майстерності	0	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП		162	

II. Вибіркові компоненти ОПП				
ВК 1	ВД.01	Навчальна дисципліна 1	3	залік
ВК 2	ВД.02	Навчальна дисципліна 2	6	залік
ВК 3	ВД.03	Навчальна дисципліна 3	6	залік
ВК 4	ВД.04	Навчальна дисципліна 4	3	залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів			18	
Загальний обсяг освітньої програми			180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів. Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених Стандартом фахової передвищої освіти України в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія та освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 024 Хореографія, у тому числі публічної практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Фаховому коледжі «Універсум» функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління Фахового коледжу «Універсум», узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
- 2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
- 3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
- 4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів Фахового коледжу «Універсум», що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);
- 5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу Фахового коледжу «Універсум»;
- 6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу Фахового коледжу «Універсум»;

- 7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- 8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю Фахового коледжу «Універсум»;
- 9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність Фахового коледжу «Універсум» та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;
- 10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Фахового коледжу «Універсум» та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Фахового коледжу «Універсум» або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти Фахового коледжу «Універсум» (внутрішня система забезпечення якості освіти) оцінюється центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	
ЗК1		+			+	+		+																					+	+	
ЗК2	+	+				+	+	+	+			+	+	+							+					+				+	+
ЗК3			+																											+	+
ЗК4				+																										+	+
ЗК5							+													+			+			+	+	+	+	+	+
ЗК6	+								+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	*
СК1													+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК2												+														+	+	+	+	+	+
СК3														+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК4	+												+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК5													+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	*
СК6										+	+	+								+			+	+			+		+	+	
СК7																				+			+	+		+	+	+	+	+	+
СК8																				+		+	+	+		+	+	+	+	+	+
СК9															+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+
СК10							+													+			+			+	+	+	+	+	+
СК11										+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
СК12													+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+
СК13															+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+	+
СК14																+							+	+		+	+	+	+	+	+

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30
PH1		+	+		+	+		+		+	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH2				+			+														+			+			+	+	+	+
PH3							+														+			+			+	+	+	+
PH4		+							+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
PH5									+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+
PH6	+								+						+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+
PH7													+	+							+			+	+		+	+	+	+
PH8									+			+			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+
PH9			+	+					+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
PH10										+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
PH11	+						+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
PH12							+								+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+
PH13							+						+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+
PH14			+	+					+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
PH15	+								+						+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+
PH16					+																+			+			+	+	+	+
PH17										+	+				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+
PH18													+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+
PH19															+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+	+
PH20		+														+								+	+		+	+	+	+

