

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради Київського
університету імені Бориса Грінченка

31 серпня 2022 р., протокол № 8

Голова Вченої ради, ректор

Віктор ОГНЕВ'ЮК



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

024.00.01 Хореографія

фахової передвищої освіти

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
Спеціальність: 024 Хореографія
Кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з хореографії

Введено в дію з 01.09.2022 р.
(наказ від 31.08.2022 р. № 409)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Циклова комісія музики і хореографії

Протокол від 15.06 2022 р. № 12

Голова циклової комісії  Тетяна РОМАНОВА

Педагогічна рада Фахового коледжу «Універсум»

Протокол від 30.06 2022 р. № 20

Голова Педагогічної ради  Зоя ГЕЙХМАН

Науково-методичний центр стандартизації та якості освіти

Завідувач  Ольга КОЛЯДЕНКО

«30» серпня 2022 р.

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

 Олексій ЖИЛЬЦОВ

«30» серпня 2022 р.

Преамбула

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту» та Стандарту фахової передвищої освіти України за спеціальністю 024 Хореографія для п'ятого освітньо-професійного рівня фахової передвищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 № 408.

Розроблено робочою групою у складі:

ДОЛМАТОВА Катерина Миколаївна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», спеціаліст вищої категорії;

РОЙ Яна Вікторівна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», спеціаліст другої категорії;

КУСА Марія Ярославівна, викладач циклової комісії музики і хореографії Фахового коледжу «Універсум», спеціаліст

Зовнішні рецензенти:

ШАЛАПА Світлана Віталіївна, доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, майстер спорту з художньої гімнастики, член Національної хореографічної спілки України, член Міжнародної ради танців CID UNESCO

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

ШИХАБУТДІНОВА Світлана Миколаївна, директор театру хореографічного мистецтва «My dance» міста Бровари

Освітня програма вводиться з 01.09.2022.

Термін перегляду освітньо-професійної програми 1 раз на 4 роки.

1. Загальна характеристика

Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Форми здобуття освіти	Інституційна (очна (денна), дистанційна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з хореографії
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	<i>Освітньо-професійний ступінь – Фаховий молодший бакалавр Спеціальність – 024 Хореографія Освітньо-професійна програма – Хореографія</i>
Мета освітньо-професійної програми	Підготовка високопрофесійного артиста танцювального ансамблю, здатного до концертно-виконавської діяльності у сфері хореографічного мистецтва; формування фахових компетентностей для успішного здійснення професійної діяльності викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.
Опис предметної області	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> хореографічне мистецтво. <i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом. <i>Методи, методики та технології:</i> метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту. <i>Інструменти та обладнання:</i> аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
Працевлаштування випускників	Працевлаштування відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010 України

2. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну загальну (профільну) середню освіту за відповідним або спорідненим спеціальністю профілем.

Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної загальної (профільної) середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.

У Фаховому коледжі «Універсум» співвідношення обсягів загальної і професійної складових та вибіркової частини становить:

дисципліни формування загальних компетентностей: 29 кредитів (16,11%);

дисципліни формування фахових компетентностей: 119,5 кредит (66,39%);

практична підготовка: 10,5 кредитів (5,83 %);

вибіркові дисципліни: 18 кредитів (10%);

атестація: 3 кредити (1,67%).

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50% загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.

3. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
Загальні компетентності	ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4 Здатність спілкуватись іноземною мовою. ЗК5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК6 Здатність працювати в команді.
Спеціальні компетентності	СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.

	<p>СК2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p> <p>СК12 Здатність аналізувати та оцінювати твори хореографічного мистецтва.</p> <p>СК13 Спроможність чітко формулювати задачі до власної постановочної та виконавської діяльності.</p>
--	--

4. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово у процесі навчання та виконання завдань.

РН2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН3 Застосовувати інформаційні, цифрові та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.

РН4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.

РН6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користатися ними для вдосконалення фахового розвитку.

РН7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.

РН9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.

- PH10** Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.
- PH11** Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/ педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті.
- PH12** Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько- постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом.
- PH13** Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва.
- PH14** Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.
- PH15** Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.
- PH16** Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.
- PH17** Презентувати результати своєї професійної діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
- PH18** Аналізувати та оцінювати твори хореографічного мистецтва, висловлювати особистісно-ціннісне ставлення до них.
- PH19** Вміти чітко формулювати та успішно вирішувати задачі до власної постановочної і виконавської діяльності.

5. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів.
Вимоги до кваліфікаційних іспитів	Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених Стандартом фахової передвищої освіти України в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія та освітньо-професійною програмою фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 024 Хореографія, у тому числі публічної практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей.

6. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

6.1. Перелік компонентів ОПП

Код компонента	Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
1.Обов'язкові компоненти ОПП				
1.1. Загальні компетентності				
ОК 1	ОДЗ.01	Вступ до спеціальності	3	залік
ОК 2	ОДЗ.02	Історія України	3	залік
ОК 3	ОДЗ.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4	ОДЗ.04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	залік
ОК 5	ОДЗ.05	Основи правознавства	3	залік
ОК 6	ОДЗ.06	Основи філософських знань	3	екзамен
ОК 7	ОДЗ.07	Інформаційно-комунікаційні технології	3	залік
ОК 8	ОДЗ.08	Фізичне виховання	3	залік
ОК 9	ОДЗ.09	Соціологія	3	залік
1.2. Фахові компетентності				
ОК 10	ОДФ.01	Педагогіка	4	екзамен
ОК 11	ОДФ.02	Психологія	3	екзамен
ОК 12	ОДФ.03	Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний захист	4	екзамен
ОК 13	ОДФ.04	Історія театру та балету	3	залік
ОК 14	ОДФ.05	Музична література (зарубіжна, українська)	4	залік
ОК 15	ОДФ.06	Класичний танець	34,5	залік, екзамен
ОК 16	ОДФ.07	Сучасний танець	20	залік, екзамен
ОК 17	ОДФ.08	Народно-сценічний танець	18	екзамен
ОК 18	ОДФ.09	Історико-побутовий танець	3	екзамен
ОК 19	ОДФ.10	Методика і практика викладання фахових дисциплін	5	екзамен
ОК 20	ОДФ.11	Музична грамота	3	залік
ОК 21	ОДФ.12	Майстерність актора	3	залік
ОК 22	ОДФ.13	Композиція та постановка танцю	8	залік, екзамен
ОК 23	ОДФ.14	Хореографічний ансамбль	4	залік, екзамен
ОК 24	ОДФ.15	Анатомія з основами медичних знань	3	екзамен
ОК 25	ОП.01	Виробнича (сценічна, без відриву) практика	4,5	залік
ОК 26	ОП.02	Виробнича (педагогічна) практика	1,5	залік
ОК 27	ОП.03	Виробнича (сценічна) практика	4,5	залік
ОК 28	ОА.01	Кваліфікаційний іспит (ОДФ.01,ОДФ.10)	1,5	екзамен
ОК 29	ОА.02	Кваліфікаційний іспит (ОДФ.06, ОДФ.07, ОДФ.08)	1,5	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОПП			162	

2. Вибіркові компоненти ОПШ				
ВК 1	ВД.01	Навчальна дисципліна 1	3	залік
ВК 2	ВД.02	Навчальна дисципліна 2	6	залік
ВК 3	ВД.03	Навчальна дисципліна 3	6	залік
ВК 4	ВД.04	Навчальна дисципліна 4	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів			18	
Загальний обсяг освітньої програми			180	

6.2. Структурно-логічна схема ОПШ

Семестр								
1	2	3	4	5	6	7	8	
			Українська мова (за професійним спрямуванням) 3 кред.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням) 3 кред.	2 кред.			
		Історія України 1,5 кред.	1,5 кред.	Основи правознавства 3 кред.		Основи філософських знань 3 кред.	Соціологія 3 кред.	
		Інформаційно-комунікаційні технології 3 кред.			Фізичне виховання 1 кредит	2 кред.		
Вступ до спеціальності 1,5 кред.	1,5 кред.		Педагогіка 2 кред.	2 кред.				
		Психологія 1,5 кред.	1,5 кред.	Інклюзивна освіта 1,5 кред.	1,5 кред.			
			Безпека життєдіяльності, охорона праці та цивільний захист 2 кред.	2 кред.	Анатомія з основами медичних знань 3 кред.			
		Майстерність актора 3 кред.	Історія театру та балету 3 кред.			Хореографічний ансамбль 2 кред.	2 кред.	
	Музична грамота 3 кред.	Музична література (зарубіжна, українська) 2 кред.	2 кред.	2 кред.	Композиція та постановка танцю 2 кред.	2 кред.	2 кред.	
2 кред.	4 кред.	4 кред.	Класичний танець 5 кред.	4,5 кред.	5 кред.	5,5 кред.	4,5 кред.	
1 кредит	1 кредит	1 кредит	Сучасний танець 2 кред.	3 кред.	4 кред.	4 кред.	4 кред.	
2 кред.	1 кредит	2 кред.	Народно-сценічний танець 2 кред.	2 кред.	3 кред.	3 кред.	3 кред.	
				Методика і практика викладання фахових дисциплін 2 кред.	3 кред.	Історико-побутовий танець 3 кред.		
		Виробнича (сценічна, без відриву) практика						
		0,5 кред.	0,5 кред.	0,5 кред.	1 кредит	1 кредит	1 кредит	
						Виробнича (педагогічна) Практика 1,5 кред.	Виробнича (сценічна) практика 4,5 кред.	
				Вибір з каталогу дисциплін 3 кред.	Вибір з каталогу дисциплін 3 кред.	3 кред.	Вибір з каталогу дисциплін 3 кред.	
				Вибір з каталогу дисциплін 3 кред.	3 кред.		Кваліфікаційний іспит 1,5 кред.	
							Кваліфікаційний іспит 1,5 кред.	

7. Система внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У Фаховому коледжі «Універсум» функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють всі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікації;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

- 11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- 13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- 14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Внутрішня система забезпечення якості освіти за поданням Фахового коледжу «Універсум» може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

8. Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	
Міжнародна кредитна мобільність	Студентська мобільність в рамках двостороннього договору про міжнародну співпрацю з Академією музики, театру та образотворчого мистецтва (Кишинів, Молдова)
Навчання іноземних здобувачів	Не передбачено

9. Вимоги професійних стандартів (уразі їх наявності)

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	

10. Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт фахової передвищої освіти

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://cutt.1v/СПiMLRv>
2. Закон України «Про фахову передвищу освіту» від 06.06.2019 № 2745-VIII. URL: <https://cutt.1v/НПiMJRM>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами). URL: <https://cutt.1v/fPiMGuM>
4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 №266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». URL: <https://cutt.1v/xniM2ZC>

5. Наказ Міністерства освіти і науки України від 01.06.2018 № 570 «Про затвердження типової освітньої програми профільної середньої освіти закладів освіти, що здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти». URL: <https://sur1.1i/vnlm>
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 №358 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти». URL : <https://cutt.1v/OniMnT4>
7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.07.2020 № 918 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів фахової передвищої освіти». URL: <https://cutt.1v/YnkbkaA>
8. Наказ Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 № 408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія»»

Матриця відповідності визначених освітньо-професійною програмою компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/ навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн 1	Ум2	К1	ВА1
ЗК2	Зн1	Ум1, Ум2	К1,К2	ВА2
ЗК3	Зн 1		К1,К2	ВА2, ВА3
ЗК4	Зн1		К1	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК5	Зн1	Ум1		
ЗК6	Зн1	Ум1	К1,К2	ВА1
Спеціальні компетентності				
СК1		Ум1, Ум2		ВА2
СК2	Зн1	Ум2	К2	
СК3	Зн1		К1	
СК4	Зн1	Ум1, Ум3	К2	ВА2
СК5	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА1, ВА2
СК6	Зн1	Ум1	К1, К2	
СК7	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1
СК8	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК9	Зн1	Ум2, Ум3	К2	ВА1
СК10	Зн1	Ум1		ВА3
СК11	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА1
СК12	Зн1	Ум3	К2	ВА1
СК13	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо - професійної програми

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29
ЗК1		•			•	•																							
ЗК2	•	•				•	•	•	•			•	•	•						•									
ЗК3			•																										
ЗК4				•																									
ЗК5							•												•			•				•	•	•	
ЗК6	•							•							•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•
СК1													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
СК2												•												•		•	•	•	
СК3														•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
СК4	•												•	•	•	•	•	•	•	•		•	•			•	•	•	•
СК5															•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
СК6										•	•	•							•			•	•	•		•	•	•	•
СК7																			•			•	•			•	•	•	•
СК8																			•		•	•	•			•	•	•	•
СК9															•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•
СК10							•												•			•	•			•	•	•	•
СК11										•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•
СК12													•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•?	•	•?		
СК13															•	•	•	•	•	•		•	•			•	•	•	•

Таблиця 4

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Позначки програмних компетентностей та освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	
PH1			•																											
PH2				•																										
PH3							•													•										
PH4															•	•	•		•			•	•			•	•	•		•
PH5	•								•	•	•									•			•							
PH6															•	•	•		•	•		•	•		•	•	•	•		
PH7													•	•						•			•		•					
PH8												•			•	•	•		•	•				•						
PH9														•	•	•	•		•	•	•			•	•	•	•	•	•	
PH10															•	•	•		•	•		•	•		•	•	•	•	•	•
PH11										•	•	•	•	•	•	•	•		•	•			•		•	•	•	•	•	•
PH12															•	•	•		•	•			•		•	•	•	•	•	
PH13															•	•	•		•	•		•	•		•	•	•	•	•	
PH14																•	•			•					•	•	•	•	•	
PH15	•							•							•	•	•		•	•		•	•		•	•	•	•	•	
PH16					•		•			•					•	•	•		•	•		•	•		•	•	•	•	•	
PH17															•	•	•		•	•			•		•	•	•	•	•	
PH18		•				•							•	•	•	•	•		•	•	•		•		•	•	•	•	•	
PH19															•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	