

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни

«Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс IV

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.12 Образотворче мистецтво

Освітньо-професійна програма: Образотворче мистецтво

Форма проведення: екзамен складається з теоретичної (тестової) та практичної компоненти

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

Оцінювання результатів складання екзамену здійснюється за 100-бальною шкалою оцінювання та відповідною рейтинговою оцінкою.

Максимальна кількість балів, яку можливо отримати під час складання екзамену – 40 балів.

Критерії оцінювання теоретичної (тестової) компоненти: 14 тестових завдань оцінюються максимум у 20 балів:

- завдання одиничного вибору – 1 бал за правильну відповідь;
- завдання множинного вибору – 2 бали за правильну відповідь;
- завдання відкритого типу відповіді – 4 бали за правильну відповідь.

Критерії оцінювання практичної компоненти: розробка фрагмента уроку – 20 балів.

Таблиця 1. Оцінювання фрагмента уроку

№ п/п	Значення оцінки	Кількість балів
1.	Фрагмент уроку розроблено на засадах дидактичної коректності. Вибір методів та прийомів відповідає типу уроку, чітко сформульовано його дидактичну мету. Реалізація фрагмента ґрунтується на сучасних педагогічних підходах,	16-20 балів

	зокрема стратегіях критичного мислення, інтерактивних прийомах та спеціально сконструйованих навчальних ситуаціях	
2	Фрагмент відповідає основним дидактичним вимогам. Методичні прийоми та мета сформульовані коректно та логічно узгоджені з типом уроку. Використано сучасні підходи, але їхня інтеграція може бути не завжди оптимальною або занадто загальною	12-15 балів
3.	Фрагмент загалом відображає дидактичну мету, проте містить окремі методичні недоліки або неточності. Вибір прийомів переважно традиційний; сучасні підходи (критичне мислення, інтерактив) зазначені, але не розкриті або використані фрагментарно	8-11 балів
4.	Дидактична мета визначена, але зв'язок між типом уроку та обраними методами слабкий або нелогічний. Присутні суттєві помилки у структурі або виборі прийомів. Сучасні підходи не застосовані або відсутні	4-7 балів
5.	Фрагмент не відповідає дидактичним вимогам. Дидактична мета не сформульована або визначена неправильно. Методи та прийоми хаотичні та неузгоджені з типом і метою уроку	0-3 балів

Орієнтовний перелік модулів і тем за якими були складені тестові завдання

Змістовий модуль 1. Мистецтво та його місія

1. Мистецтво як ціннісний орієнтир: від емоцій до національної ідентичності
2. Мистецтво в діалозі з культурою: гуманістичні ідеали та їх втілення

Змістовий модуль 2. Інтегровані змістові лінії та їх реалізація на практиці

3. Теоретичні засади інтегрованого курсу
4. Сприйняття мистецтва та художньо-творча діяльність

Змістовий модуль 3. Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»

5. Планування та проєктування уроку
6. Сучасні освітні технології та інструменти

Завдання практичної компоненти екзамену

Практичне завдання передбачає розробку фрагмента уроку до інтегрованого курсу «Мистецтво». Тема уроку визначається білетом шляхом жеребкування.

Вирішуючи екзаменаційне завдання, здобувачі повинні розробити логічно завершений структурний компонент навчального заняття або етап, чітко визначивши локальну дидактичну мету уроку. Основне призначення фрагмента

полягає у вирішенні одного або, максимум, двох конкретних навчально-виховних завдань залежно від типу уроку (уроки засвоєння нових знань; формування навичок і вмінь; узагальнення і систематизація знань і вмінь; контроль і корекція знань і вмінь; практичне застосування знань, навичок і умінь; комбіновані уроки).

Це можуть бути такі фрагменти, як фрагмент актуалізації та мотивації, фрагмент вивчення нового матеріалу, фрагмент первинного формування нових умінь та знань, фрагмент творчого застосування та вдосконалення навичок та вмінь, фрагмент контролю та корекції, фрагмент підсумкової рефлексії.

Перелік тем для виконання практичної компоненти екзамену:

1. Розробити фрагмент вступної частини уроку в 5 класі до теми «Народження мистецтва».
2. Розробити фрагмент основної частини уроку в 5 класі до теми «Орнаментальні мотиви».
3. Розробити фрагмент підсумкової частини уроку в 5 класі до теми «Барвіста магія народного малярства».
4. Розробити фрагмент вступної частини уроку в 5 класі до теми «Мереживо східних мелодій. Чарівні арабески».
5. Розробити фрагмент основної частини уроку в 5 класі до теми «Графіка – мелодії виразних ліній».
6. Розробити фрагмент основної частини уроку в 5 класі до теми «Живопис: кольорова гармонія».
7. Розробити фрагмент вступної частини уроку в 6 класі до теми «Образи тварин мистецтві. Анімалістичний жанр».
8. Розробити фрагмент основної частини уроку в 6 класі до теми «Довкілля в художніх образах. Пейзаж».
9. Розробити фрагмент вступної частини уроку в 6 класі до теми «Мистецтво у звичайних речах. Натюрморт».
10. Розробити фрагмент основної частини уроку в 6 класі до теми «Жанри образотворчого мистецтва. Портрет».
11. Розробити фрагмент вступної частини уроку в 6 класі до теми «Види мультиплікації».
12. Розробити фрагмент вступної частини уроку в 6 класі до теми «Роль композиторів і художників у кіномистецтві».
13. Розробити фрагмент основної частини уроку в 6 класі до теми «Зв'язок мистецтва з наукою і технікою. Медіамистецтво. Цифровізація в мистецтві».
14. Розробити фрагмент вступної частини уроку в 7 класі до теми «Візуальні символи України».
15. Розробити фрагмент основної частини уроку в 7 класі до теми «Синтез мистецтв у храмі; культова архітектура».

- 16.Розробити фрагмент вступної частини уроку в 7 класі до теми «Музей як віртуальне вікно у світ мистецтва».
- 17.Розробити фрагмент основної частини уроку в 7 класі до теми «Фотомистецтво. Реклама».
- 18.Розробити фрагмент вступної частини уроку в 7 класі до теми «Дизайн і його види».
- 19.Розробити фрагмент основної частини уроку в 7 класі до теми «Сучасні артпрактики, художні техніки, інсталяції».
- 20.Розробити фрагмент вступної частини уроку в 7 класі до теми «Візуальні образи в єдності з мовою і літературою. Ілюстрація і комікс».
- 21.Розробити фрагмент основної частини уроку в 8 класі до теми «Правда життя. Реалізм у мистецтві».
- 22.Розробити фрагмент підсумкової частини уроку в 8 класі до теми «Стильовий синтез: творчість Т.Шевченка та М. Лисенка».
- 23.Розробити фрагмент основної частини уроку в 8 класі до теми «Секрети творчих професій в царині мистецтва».
- 24.Розробити фрагмент вступної частини уроку в 9 класі до теми «Символізм як одна з течій модерну, вступ у ХХ століття».
- 25.Розробити фрагмент основної частини уроку в 9 класі до теми «Авангардні напрямки в мистецтві: кубізм, футуризм, кубофутуризм».
- 26.Розробити фрагмент вступної частини уроку в 9 класі до теми «Виникнення абстракціонізму, основні течії та прояв у живописі».
- 27.Розробити фрагмент основної частини уроку в 9 класі до теми «Видатні митці неокласицизму: творчість Марії Приймаченко».
- 28.Розробити фрагмент основної частини уроку в 9 класі до теми «Українське кіно: мозаїка видів і жанрів».
- 29.Розробити фрагмент основної частини уроку в 9 класі до теми «Галереї, як форми збереження культурної спадщини».
- 30.Розробити фрагмент підсумкової частини уроку в 9 класі до теми «Мистецтво в діалозі культур».

Розглянуто і затверджено на засіданні
циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну
Протокол від 03 грудня 2025 року № 16

Голова циклової комісії



Олена КАЗІМІРЕНКО

Екзаменатор



Ольга ОВЧАРЕНКО