

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

Циклова комісія музики і хореографії

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Музично-інструментальна підготовка: Акомпанемент»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс: IV

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.13 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: 014.13.01 Музичне мистецтво

Форма проведення: практична

Завдання для практичної роботи: виконання двох творів індивідуальної
екзаменаційної програми:

- класичний романс або авторська пісня;
- твір педагогічного репертуару

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

Кількість балів	Значення оцінки
36-40	Високий рівень концертмейстерських компетентностей, володіння методикою акомпанування, гри в ансамблі, роботи над творами класичного і дитячого вокального репертуару
33-35	Достатній рівень концертмейстерських компетентностей. Готовність до концертно-виконавської діяльності
30-32	Достатній рівень концертмейстерських компетентностей, навичок акомпанування солісту, ансамблю, хору, учнівському класу з урахуванням особливостей кожного з видів супроводу
27-29	Середній рівень концертмейстерських компетентностей, володіння методикою акомпанування. Посередні навички акомпанування, транспонування, інтерпретації музичних творів
24-26	Низький рівень концертмейстерських компетентностей. Технічно недосконале виконання музичних творів. Непереконлива образно-емоційна інтерпретація
1-23	Недостатній рівень володіння концертмейстерськими компетентностями, навичками акомпанування, читання нот з аркуша, інтерпретації музичних творів. Відсутність навичок концертно-виконавської діяльності

**МУЗИЧНИЙ РЕПЕРТУАР СЕМЕСТРОВОГО ІСПИТУ
З АКОМПАНеМЕНТУ
СТУДЕНТІВ ГРУПИ ММфмб-1-22-4.0д**

1. Власенко Катерина

Викладач Петренко Л.Є.

А. Кос-Анатольський «Ой ти, дівчино, з горіха зерня» аранж. І. Стецюка
Й.Брамс Колискова

2. Майстренко Марві

Викладач Шпирка О.Д.

Укр.нар.пісня в обр. А. Пивоварова «Думи мої»
Укр.нар.пісня «Ти до мене не ходи»

3. Манолов Федір

Викладач Куцан О.Г.

Муз. І. Шамо, сл. Д. Луценка «Києве мій»
Муз. А.Філіпенка, сл. Т.Шевченка «Зацвіла в долині»

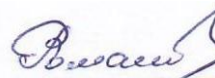
4. Сафронова Софія

Викладач Павловська-Єжова Т.А.

Ф. Шуберт, сл. Л. Рельштаб в перекладі Ю. Отрошенка Серенада
Муз. А.Мігай, сл. Н.Кулик «Дощик»

Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії музики і хореографії
Протокол від 03.12. 2025 року № 12

Голова циклової комісії
музики і хореографії



Тетяна РОМАНОВА

Екзаменатори:



Оксана КУЦАН



Тетяна ПАВЛОВСЬКА-ЄЖОВА



Лілія ПЕТРЕНКО



Олександр ШПИРКА