

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

Циклова комісія музики і хореографії

**Програма екзамену
з дисципліни
«Теорія музики: Сольфеджіо»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс IV

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.13 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: 014.13.01 Музичне мистецтво

Форма проведення: комбінована

Екзамен складається з чотирьох частин. Перша частина – диктант. Друга частина – послідовність акордів, що включає у себе тризвуки головних ступенів та побічні септакорди; інтервали від звуку. Третя частина – побудова та спів заданих гам, інтервалів та акордів. Четверта частина – спів двоголосся.

Тривалість проведення: 2 години

Максимальна кількість балів: 40 балів

за письмову частину – 20 балів; за усну частину – 20 балів.

Критерії оцінювання:

- Диктант – 10 балів;
- Слуховий аналіз (акордова послідовність та інтервали) – 10 балів;
- Усна частина: побудова та спів гам, інтервалів та акордів – 10 балів;
- Спів двоголосся – 10 балів

Критерії оцінювання завдань подано у таблиці:

Кількість балів	Значення оцінки
9–10	Відмінний рівень виконання завдання: відповідь повна, вичерпна й обґрунтована (з можливими незначними недоліками)
7–8	Достатній рівень виконання завдання: відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань, містить незначну кількість помилок
4–6	Посередній рівень виконання завдання: відповідь містить значну кількість недоліків та/або помилок
1–3	Незадовільний рівень виконання завдання, що виявляється у формальному відтворенні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдання

Орієнтовний перелік усних питань:

1. Визначте і проспівайте: гаму Сі-бемоль мажор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: $T^5_3 - S_6 - 3\flat^5_3 - T^6_4 - D_7 - T$.
2. Визначте і проспівайте: гаму до# мінор (гарм.); тритони в ній; акордову послідовність: $t_6 - s^5_3 - II^6_5 - D_2 - D^4_3 - t^5_3$.
3. Визначте і проспівайте: гаму до мінор (мелод.); тритони в ній; акордову послідовність: $t_6 - s^5_3 - II^6_5 - D_2 - D^4_3 - t^5_3$.
4. Визначте і проспівайте: гаму Ля бемоль мажор (гарм.); тритони в ній; акордову послідовність: $T^5_3 - S^6_4 - MVII_7 - 3mVII_7 - D^6_5 - T^5_3$.
5. Визначте і проспівайте: гаму Ля мажор (гарм.); тритони в ній; акордову послідовність: $T^5_3 - S^6_4 - MVII_7 - 3mVII_7 - D^6_5 - T^5_3$.
6. Визначте і проспівайте: гаму Мі мажор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: $T^5_3 - S_6 - 3\flat^5_3 - T^6_4 - D_7 - T$.
7. Визначте і проспівайте: гаму Мі-бемоль мажор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: $T^5_3 - S_6 - 3\flat^5_3 - T^6_4 - D_7 - T$.
8. Визначте і проспівайте: гаму Ре мажор (гарм.); тритони в ній; акордову послідовність: $T^5_3 - S^6_4 - MVII_7 - 3mVII_7 - D^6_5 - T^5_3$.
9. Визначте і проспівайте: гаму сі мінор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: $t_6 - s^5_3 - II^6_5 - D_2 - D^4_3 - t^5_3$.
10. Визначте і проспівайте: гаму соль мінор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: $t_6 - s^5_3 - II^6_5 - D_2 - D^4_3 - t^5_3$.
11. Визначте і проспівайте: гаму фа мінор (гарм.); тритони в ній; акордову послідовність: $t_6 - s^5_3 - II^6_5 - D_2 - D^4_3 - t^5_3$.
12. Визначте і проспівайте: гаму фа мінор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: $t_6 - s^5_3 - II^6_5 - D_2 - D^4_3 - t^5_3$.
13. Визначте і проспівайте: дорійський лад від до#; характерні інтервали в до# мінорі (гарм.); акордову послідовність: $3\flat^5_3 - t_6 - II_7 - D^4_3 - D_2 - t_6$.
14. Визначте і проспівайте: дорійський лад від до; характерні інтервали в до мінорі (гарм.); акордову послідовність: $3\flat^5_3 - t_6 - II_7 - D^4_3 - D_2 - t_6$.
15. Визначте і проспівайте: дорійський лад від фа#; характерні інтервали в фа# мінорі (гарм.); акордову послідовність: $3\flat^5_3 - t_6 - II_7 - D^4_3 - D_2 - t_6$.
16. Визначте і проспівайте: лідійський лад від ля; тритони в Ля-маж. (гарм.); акордову послідовність: $T^5_3 - S_6 - II^4_3 - D_7 - D^6_5 - T^5_3$.
17. Визначте і проспівайте: лідійський лад від ля; тритони в Ля-маж. (гарм.); акордову послідовність: $T^5_3 - S_6 - II^4_3 - D_7 - D^6_5 - T^5_3$.
18. Визначте і проспівайте: лідійський лад від соль; тритони в Соль-маж. (гарм.); акордову послідовність: $T^5_3 - S_6 - II^4_3 - D_7 - D^6_5 - T^5_3$.
19. Визначте і проспівайте: мажорну пентатоніку від ля; характерні інтервали в Ля-маж. (гарм.); акордову послідовність: $3mII^5_3 - T_6(m3) - II_7 - II_2 - D^6_5 - T^5_3$.
20. Визначте і проспівайте: мажорну пентатоніку від мі b; характерні інтервали в Мі b-маж. (гарм.); акордову послідовність: $3mII^5_3 - T_6(m3) - II_7 - II_2 - D^6_5 - T^5_3$.
21. Визначте і проспівайте: мажорну пентатоніку від сі; характерні інтервали в Сі-маж. (гарм.); акордову послідовність: $3mII^5_3 - T_6(m3) - II_7 - II_2 - D^6_5 - T^5_3$.
22. Визначте і проспівайте: міксолідійський лад від мі; характерні інтервали в Мі-маж (гарм.); акордову послідовність: $T^5_3 - S_6 - II^4_3 - D_7 - D^6_5 - T^5_3$.
23. Визначте і проспівайте: міксолідійський лад від ре; характерні інтервали в Ре-маж (гарм.); акордову послідовність: $T^5_3 - S_6 - II^4_3 - D_7 - D^6_5 - T^5_3$.

24. Визначте і проспівайте: міксолідійський лад від фа; характерні інтервали в Фа-маж (гарм); акордову послідовність: $T^5_3 - S_6 - II_4^3 - D_7 - D_6^5 - T^5_3$.
25. Визначте і проспівайте: мінорну пентатоніку від сі; тритони в сі мінорі (гарм); акордову послідовність: $3mVII^5_3 - t(m_3) - II_2 - 3mVII_7 - D^6_5 - t^5_3$.
26. Визначте і проспівайте: мінорну пентатоніку від сі; тритони в сі мінорі (гарм); акордову послідовність: $3mVII^5_3 - t(m_3) - II_2 - 3mVII_7 - D^6_5 - t^5_3$.
27. Визначте і проспівайте: мінорну пентатоніку від фа; тритони в фа мінорі (гарм); акордову послідовність: $3mVII^5_3 - t(m_3) - II_2 - 3mVII_7 - D^6_5 - t^5_3$.
28. Визначте і проспівайте: фрігійський лад від до; тритони в до-мінорі (гарм); акордову послідовність: $3b^5_3 - t_6 - II_7 - D^4_3 - D_2 - t_6$.
29. Визначте і проспівайте: фрігійський лад від ре; тритони в ре-мінорі (гарм); акордову послідовність: $3b^5_3 - t_6 - II_7 - D^4_3 - D_2 - t_6$.
30. Визначте і проспівайте: фрігійський лад від соль; тритони в соль-мінорі (гарм); акордову послідовність: $3b^5_3 - t_6 - II_7 - D^4_3 - D_2 - t_6$.
31. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «Ой, сад-виноград».
32. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «Ой ходила дівчина бережком».
33. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «А ми кривого танцю йдем».
34. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «Де ти, моя доле?».
35. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «Ой-за гори кам'яної» в обробці М. Леонтовича.
36. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «В кінці греблі шумлять верби» в обробці М. Леонтовича.
37. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «Тиха вода» в обробці М. Леонтовича.
38. Проаналізуйте і проспівайте фрагмент п'єси в лідійському ладу Б. Бартока.
39. Проаналізуйте і проспівайте пісню «Заповіт» Г. Гладкого.
40. Проаналізуйте і проспівайте пісню «Києве мій» І. Шамо.

Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії музики і хореографії
 Протокол від 03 грудня 2025 року № 12

Голова циклової комісії



Тетяна РОМАНОВА

Екзаменатор



Олена ДЕРЕВ'ЯНЧЕНКО