

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія музики і хореографії

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ**  
**з дисципліни**  
**«Музично-інструментальна підготовка: Акомпанемент»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс: IV

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма проведення: практична

Завдання для практичної роботи: виконання двох творів індивідуальної  
екзаменаційної програми:

- класичний романс або авторська пісня;
- твір педагогічного репертуару

Максимальна кількість балів: 40 балів

**Критерії оцінювання семестрового іспиту з акомпанементу**

| Кількість балів | Значення оцінки  |
|-----------------|--|
| <b>36-40</b>    | Високий рівень концертмейстерських компетентностей, володіння методикою акомпанування, гри в ансамблі, роботи над творами класичного і дитячого вокального репертуару.                                   |
| <b>33-35</b>    | Достатній рівень концертмейстерських компетентностей. Готовність до концертно-виконавської діяльності.   |
| <b>30-32</b>    | Достатній рівень концертмейстерських компетентностей, навичок акомпанування солісту, ансамблю, хору, учнівському класу з урахуванням особливостей кожного з видів супроводу.                             |
| <b>27-29</b>    | Середній рівень концертмейстерських компетентностей, володіння методикою акомпанування. Посередні навички акомпанування, транспонування, інтерпретації музичних творів.                                  |
| <b>24-26</b>    | Низький рівень концертмейстерських компетентностей. Технічно недосконале виконання музичних творів. Непереконлива образно-емоційна інтерпретація.  |
| <b>1-23</b>     | Недостатній рівень володіння концертмейстерськими компетентностями, навичками акомпанування, читання нот з аркуша, інтерпретації музичних творів. Відсутність навичок концертно-виконавської діяльності. |

**МУЗИЧНИЙ РЕПЕРТУАР СЕМЕСТРОВОГО ІСПИТУ  
З АКОМПАНеМЕНТУ  
СТУДЕНТІВ ГРУПИ ММмс-1-20-4.0д**

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>1. Васильєв Федір</b><br>Ш.Данкля. Концерт для двох скрипок ля мінор, 2ч.<br>О.Кравчук. Гумореска                          | Викладач Петренко Л.Є.         |
| <b>2. Ворончук Михайло</b><br>Ф.Шуберт. Серенада<br>Укр.нар.пісня «Ой чорна я си, чорна»                                      | Викладач Кашперський О.С.      |
| <b>3. Гаврилюк Єлизавета</b><br>Ф.Шуберт. «Ave Maria»<br>А.Філіпенко, сл. Г.Бойко. «Кришталева зимонько»                      | Викладач Алієва Е.Ш.           |
| <b>4. Джим Ігор</b><br>Л.Александрова, сл. М.Петренко. Дивлюсь я на небо<br>Укр.нар.пісня «Дощик»                             | Викладач Кашперський О.С.      |
| <b>5. Котенкова Арсенія</b><br>Леонард Коєн, саундтрек «Алелуя» з м/ф «Шрек»<br>М.Красєв, сл. М.Клокової. Рибка               | Викладач Алієва Е.Ш.           |
| <b>6. Масло Єлизавета</b><br>Г.Григорян. Попурі на укр.теми з опери «Наталка Полтавка» М.Лисенка<br>О.Саратський. Спірічуелс. | Викладач Петренко Л.Є.         |
| <b>7. Нікітюк Таїсія</b><br>Укр.нар.пісня в обр. Г.Верьовки. Тихо над річкою<br>О.Соловійова. Музика                          | Викладач Сокальська В.Ф.       |
| <b>8. Орел Анна</b><br>А.Філіпенко, сл.Т.Шевченка. Зацвіла в долині<br>А.Мігай. Зелений світ                                  | Викладач Павловська-Єжова Т.А. |
| <b>9. Пархрменко Микола</b><br>Укр.нар.пісня «Гандзя»<br>А.Мігай, сл.Н.Кулик. Дощик   | Викладач Павловська-Єжова Т.А. |
| <b>10. Роженко Яна</b><br>Ф.Шуберт. Серенада<br>О.Злотник, сл.О.Вратарьова. Дудочка   | Викладач Куцан О.Г.            |

Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії музики і хореографії  
Протокол від 06.11. 2024 року № 11

Голова циклової комісії  
музики і хореографії



Тетяна РОМАНОВА

Екзаменатори:



Ельміра АЛІЄВА



Оксана КУЦАН



Олег КАШПЕРСЬКИЙ



Тетяна ПАВЛОВСЬКА-ЄЖОВА



Лілія ПЕТРЕНКО



Валентина СОКАЛЬСЬКА