

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ**  
**з дисципліни**  
**«Технологія олійного живопису»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший спеціаліст

Курс IV

Спеціальність: 014 Середня освіта

Освітня програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Форма проведення: письмово. Екзамен передбачає виконання практичного завдання

Тривалість проведення: 6 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

**Критерії оцінювання**

Критерії оцінювання: практична робота оцінюється за критеріями визначеними в Таблиці 1, максимальна кількість 40 балів.

**Завдання практичної роботи**

**Виконання творчого натюрморту в техніці олійного живопису.**

Подана на оцінювання робота має відповідати наступним вимогам:

1. Зображення гармонійно закомпоновано на форматі полотна і конструктивно побудоване так, щоб у глядача не виникло бажання перемістити окремі предмети на полотні, збільшити або зменшити їх.
2. Продемонстровано розуміння особливостей лінійної та повітряної перспективи, знання з рисунка та живопису, уміння працювати з фотоматеріалом.
3. У роботі слід вирішити завдання образотворчого узгодження контрастів способом їх взаємного підпорядкування.
4. Виявлено характер світлотіні, а також кольорові рефлекси, що є результатом відповідного впливу поверхонь сусідніх форм.
5. Виявлено матеріальність складових постановки, колір та особливості їх фактури (кераміка, гіпс, скло, дерево, драперії тощо).

Результатом роботи має стати творча композиція, що відрізняється достатньою завершеністю і демонструє предметно-просторову схожість з об'єктом зображення.

**Необхідні матеріали для виконання практичної роботи:** полотно формату 40\*50, олійні фарби, розчинник, пензлі, мастихін.

### Критерії оцінювання практичного завдання

Таблиця 1

Кількість балів	Значення оцінки
40-30	<p>Робота оцінюється в 40-30 балів, якщо вона відповідає таким вимогам:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Зображення в поданій роботі, закомпоновано у форматі полотна і побудовано так, щоб не виникало бажання перемістити окремі предмети в яку-небудь сторону, збільшити або зменшити її.</li><li>2. Зображення повинно бути конструктивно і пропорційно побудоване з урахуванням пропорційних співвідношень та лінійної перспективи.</li><li>3. Робота має відрізнятися тональною і кольоровою єдністю і бути вирішеною відповідно до особливостей натури і за законами композиції.</li><li>4. В роботі має бути продемонстровано розуміння студентом особливостей повітряної перспективи.</li></ol> <p>Результатом роботи має стати зображення, що відрізняється достатньою завершеністю і демонструє предметно-просторову схожість з об'єктом зображення.</p>
29-20	<p>Робота оцінюється в 29-20 балів якщо:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Зображення в поданій роботі, закомпоновано у форматі полотна і побудовано так, що у глядача не виникає бажання перемістити натюрморт або окремі предмети в яку-небудь сторону, збільшити або зменшити його.</li><li>2. Зображення повинно бути конструктивно і пропорційно побудоване з урахуванням лінійної і повітряної перспективи.</li><li>3. Робота не має тональної єдності. В роботі не продемонстровано розуміння студентом особливостей</li></ol>

	тонального ладу. Робота не відрізняється достатньою завершеністю.
19-10	Робота оцінюється в 19-10 балів якщо: 1. Зображення в поданій роботі погано закомпоноване у форматі полотна і побудоване так, що у глядача виникає бажання відкорегувати композицію натюрморту або окремі предмети в яку-небудь сторону, збільшити або зменшити його. 2. Зображення побудоване без урахуванням лінійної і повітряної перспективи. 3. Робота не має тональної і кольорової єдності. 4. Робота не закінчена.
9-1	Робота оцінюється в 9-1 балів якщо: 1. Зображення не закомпоноване у форматі. 2. Студент не розуміє, значення перспективи. 3. Студент виявляє низький рівень володіння технікою олійного живопису.

Розглянуто і затверджено на засіданні  
циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології  
Протокол від 06 грудня 2023 року № 5

Голова циклової комісії



Олена КАЗІМІРЕНКО

Екзаменатор



Ярослав БІЛИК