

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»
Циклова комісія музики і хореографії

Програма екзамену
з навчальної дисципліни
«Теорія музики: Сольфеджіо»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс IV

Галузь знань: 01 Освіта

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма проведення: комбінована

Екзамен складається з чотирьох частин. Перша частина – диктант, виконується 10 раз через кожні 2 хвилини. Друга частина – послідовність акордів включає у себе тризвуки головних ступенів та побічні септакорди; інтервали від звуку. Третя частина – побудова та спів заданих гам, інтервалів та акордів. Четверта частина – спів двоголосся.

Тривалість проведення письмової частини: 1,5 години

Максимальна кількість балів – 40 балів:

за письмову частину – 20 балів (2 завдання по 10 балів кожне); за усну частину – 20 балів (2 завдання по 10 балів кожне).

Критерії оцінювання:

- Диктант – 10 балів;
- Слуховий аналіз (акордова послідовність та інтервали) – 10 балів;
- Усна частина: побудова та спів гам, інтервалів та акордів – 10 балів;
- Спів двоголосся – 10 балів

Критерії оцінювання подано у таблиці:

Кількість балів	Значення оцінки
9–10	Відмінний рівень виконання завдання / відповідь повна, вичерпна й обґрунтована (з можливими незначними недоліками)
7–8	Достатній рівень виконання завдання / відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань, містить незначну кількість помилок
4–6	Посередній рівень виконання завдання / відповідь містить значну кількість недоліків та/або помилок
1–3	Незадовільний рівень виконання завдання, що виявляється у формальному відтворенні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдання

Орієнтовний перелік усних питань:

1. Визначте і проспівайте: гаму Сі-бемоль мажор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: T5₃ – S6 – 3653 – T64 – D7 – T.
2. Визначте і проспівайте: гаму до # мінор (гарм.); тритони в ній; акордову послідовність: t6 – s5₃ – II65 - D2 – D43– t5₃
3. Визначте і проспівайте: гаму до мінор (мелод.); тритони в ній; акордову послідовність: t6 – s5₃ – II65 - D2 – D43– t5₃
4. Визначте і проспівайте: гаму Ля бемоль мажор (гарм.); тритони в ній; акордову послідовність: T5₃ – S64 – MVII7 - 3mVII7 - D65 – T5₃.
5. Визначте і проспівайте: гаму Ля мажор (гарм.); тритони в ній; акордову послідовність: T5₃ – S64 – MVII7 - 3mVII7 - D65 – T5₃.
6. Визначте і проспівайте: гаму Мі мажор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: T5₃ – S6 – 3653 – T64 – D7 – T.
7. Визначте і проспівайте: гаму Мі-бемоль мажор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: T5₃ – S6 – 3653 – T64 – D7 – T.
8. Визначте і проспівайте: гаму Ре мажор (гарм.); тритони в ній; акордову послідовність: T5₃ – S64 – MVII7 - 3mVII7 - D65 – T5₃.
9. Визначте і проспівайте: гаму сі мінор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: t6 – s5₃ – II65 - D2 – D43– t5₃
10. Визначте і проспівайте: гаму соль мінор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: t6 – s5₃ – II65 - D2 – D43– t5₃
11. Визначте і проспівайте: гаму фа мінор (гарм.); тритони в ній; акордову послідовність: t6 – s5₃ – II65 - D2 – D43– t5₃
12. Визначте і проспівайте: гаму фа мінор (гарм.); характерні інтервали в ній; акордову послідовність: t6 – s5₃ – II65 - D2 – D43– t5₃
13. Визначте і проспівайте: дорійський лад від до #; характерні інтервали в до # мінорі (гарм); акордову послідовність: 3653- t6 – II7 – D43– D2 – t6
14. Визначте і проспівайте: дорійський лад від до; характерні інтервали в до мінорі (гарм); акордову послідовність: 3653- t6 – II7 – D43– D2 – t6
15. Визначте і проспівайте: дорійський лад від фа #; характерні інтервали в фа # мінорі (гарм); акордову послідовність: 3653- t6 – II7 – D43– D2 – t6
16. Визначте і проспівайте: лідійський лад від ля; тритони в Ля-маж. (гарм); акордову послідовність: T5₃ – S6 – II43 – D7 - D65 – T5₃.
17. Визначте і проспівайте: лідійський лад від ля; тритони в Ля-маж. (гарм); акордову послідовність: T5₃ – S6 – II43 – D7 - D65 – T5₃.
18. Визначте і проспівайте: лідійський лад від соль; тритони в Соль-маж. (гарм); акордову послідовність: T5₃ – S6 – II43 – D7 - D65 – T5₃.
19. Визначте і проспівайте: мажорну пентатоніку від ля; характерні інтервали в Ля-маж. (гарм); акордову послідовність: 3mII5₃ – T6(m3) – II7 – II2 - D65 – T5₃.
20. Визначте і проспівайте: мажорну пентатоніку від мі Ь; характерні інтервали в Мі Ь-маж. (гарм); акордову послідовність: 3mII5₃ – T6(m3) – II7 – II2 - D65 – T5₃.
21. Визначте і проспівайте: мажорну пентатоніку від сі; характерні інтервали в Сі-маж. (гарм); акордову послідовність: 3mII5₃ – T6(m3) – II7 – II2 - D65 – T5₃.
22. Визначте і проспівайте: міксолідійський лад від мі; характерні інтервали в Мі-маж (гарм); акордову послідовність: T5₃ – S6 – II43 – D7 - D65 – T5₃.

23. Визначте і проспівайте: міксолідійський лад від ре; характерні інтервали в Ре-маж (гарм); акордову послідовність: T5з – S6 – II43 – D7 - D65 – T5з.
24. Визначте і проспівайте: міксолідійський лад від фа; характерні інтервали в Фа-маж (гарм); акордову послідовність: T5з – S6 – II43 – D7 - D65 – T5з.
25. Визначте і проспівайте: мінорну пентатоніку від сі; тритони в сі мінорі (гарм); акордову послідовність: 3mVII53- t(m3) – II2 – 3mVII7 – D65– t53
26. Визначте і проспівайте: мінорну пентатоніку від сі; тритони в сі мінорі (гарм); акордову послідовність: 3mVII53- t(m3) – II2 – 3mVII7 – D65– t53
27. Визначте і проспівайте: мінорну пентатоніку від фа; тритони в фа мінорі (гарм); акордову послідовність: 3mVII53- t(m3) – II2 – 3mVII7 – D65– t53
28. Визначте і проспівайте: фрігійський лад від до; тритони в до-мінорі (гарм); акордову послідовність: 3b53- t6 – II7 – D43– D2 – t6
29. Визначте і проспівайте: фрігійський лад від ре; тритони в ре-мінорі (гарм); акордову послідовність: 3b53- t6 – II7 – D43– D2 – t6
30. Визначте і проспівайте: фрігійський лад від соль; тритони в соль-мінорі (гарм); акордову послідовність: 3b53- t6 – II7 – D43– D2 – t6
31. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «Ой, сад-виноград».
32. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «Де ти, моя доле?».
33. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «Ой-за гори кам'яної» в обробці М. Леонтовича.
34. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «В кінці греблі шумлять верби» в обробці М. Леонтовича.
35. Проаналізуйте і проспівайте українську народну пісню «Тиха вода» в обробці М. Леонтовича.
36. Проаналізуйте і проспівайте фрагмент п'єси в лідійському ладу Б. Бартока.
37. Проаналізуйте і проспівайте пісню «Заповіт» Г. Гладкого.
38. Проаналізуйте і проспівайте пісню «Рушник» П. Майбороди.
39. Проаналізуйте і проспівайте пісню «Києве мій» І. Шамо.
40. Проаналізуйте і проспівайте пісню «Червона рута» В. Івасюка.

Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії музики і хореографії
Протокол від 06 грудня 2023 року № 5

Голова комісії



Тетяна РОМАНОВА

Екзаменатор



Олена ДЕРЕВ'ЯНЧЕНКО