

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія музики і хореографії

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з навчальної дисципліни
«Методика музичного виховання в школах»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс IV

Галузь знань: 01 Освіта

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма проведення: письмова

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання:

- тестові завдання – 20 балів (по 1 балу за кожну правильну відповідь);
- практичне завдання – 20 балів.

Критерії оцінювання практичних завдань подано у таблиці:

Кількість балів	Значення оцінки
16-20	Відмінний рівень виконання завдання/відповідь повна, вичерпна й обґрунтована (з можливими незначними недоліками)
11-15	Достатній рівень виконання завдання/відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань, може містити незначну кількість помилок
6-10	Посередній рівень виконання завдання/відповідь містить значну кількість недоліків та/або помилок
1-5	Незадовільний рівень виконання завдання, що виявляється у формальному відтворенні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдання

Орієнтовний перелік тем, за якими складені тести

1. Музично-естетичне виховання особистості як важливий фактор виховання. Мета і завдання музичної освіти в закладах загальної середньої освіти в умовах Нової української школи
2. Урок музичного мистецтва, його специфічні особливості.
3. Методи музичного виховання та навчання школярів.
4. Музичне сприймання як основа музичної культури школярів. Слухання музики.
5. Хоровий спів як ефективний засіб залучення до музичного мистецтва.
6. Музично – ритмічні рухи.
7. Гра на дитячих музичних інструментах.
8. Музична грамота та її зв'язок з іншими видами музичної діяльності.
9. Творчість школярів на уроках музичного мистецтва.
10. Методика музичного виховання в 1 класі закладів загальної середньої освіти. Формування національної свідомості школярів засобами музичного мистецтва.
11. Методика музичного виховання в 2 класі закладів загальної середньої освіти. Арт-терапевтична функція хорового співу на уроках музичного мистецтва у початковій школі.
12. Методика музичного виховання в 3 класі закладів загальної середньої освіти. Значення музичної терапії у відновленні психологічного здоров'я учнів молодшого шкільного віку.
13. Методика музичного виховання в 4 класі закладів загальної середньої освіти. Національна українська обрядовість. як чинник морального виховання школярів.
14. Позакласна музична робота в закладах загальної середньої освіти.
15. Планування і облік музичної роботи в закладах загальної середньої освіти.
16. Мета, провідна ідея, зміст та засоби навчання музично-педагогічної системи Е. Жак-Далькроза.
17. Мета, провідна ідея, зміст та засоби навчання музично-педагогічної системи Карла Орфа.
18. Педагогічні ідеї Миколи Лисенка та методика музичного виховання Кирила Стеценка.
19. Педагогічна система музичного виховання М. Леонтовича та методика музичного навчання і виховання В. Верховинця.
20. Провідні українські педагоги-музиканти ХХ-ХХІ ст. та їхній внесок у розвиток сучасної методики музичного виховання.

Перелік практичних завдань:

1. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики (з використанням гри на дитячих музичних інструментах) з теми «На гостину до угорців» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати музичний твір В. Монті «Чардаш».
2. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва з теми «У світі реального та уявного» для третього класу. Навести приклади музично-ритмічних рухів, спрямованих на пластичне вираження змісту музики, при вивченні української народної пісні-гри «Щебетала пташечка».

3. Розробити фрагмент нетрадиційного уроку музичного мистецтва з теми «Мій мальовничий, світанковий край» для четвертого класу. З'ясувати, які педагогічні задачі такі уроки розв'язують.
4. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Світ навколо тебе» для першого класу. Висвітлити етапи роботи над українською народною піснею «Ой єсть в лісі калина».
5. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Звуки і кольори природи» для другого класу. Скласти розгорнутий план роботи над українською народною піснею «Пішли діти в поле».
6. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Звуки і кольори природи» для другого класу. В якості музичного матеріалу використати музичний твір В.Косенка «Пасторальна». Визначити найбільш ефективні методи навчання при організації слухання музики.
7. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва з теми «Мрії збуваються» для третього класу. В якості музичного матеріалу використати музичний твір Е.Вілла-Лобоса «Полішинель».
8. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Моя Україна багата й гостинна» для першого класу. В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «На місточку».
9. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Краса рідної землі» для першого класу. В якості музичного матеріалу використати музичний твір К.Стеценка «Вечірня пісня».
10. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Людина і природа - єдині» для третього класу з урахуванням завдань для музичного розвитку молодших школярів зі слабким рівнем координації між слухом та голосом. В якості музичного матеріалу використати пісню «Добрий день людям на землі», муз. І. Танчака, сл. І.Танчака
11. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Героїзм у мистецтві» в третьому класі. В якості музичного матеріалу використати твір В.Моцарта «Турецьке рондо».
12. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу (з елементами ознайомлення з нотною грамотою) з теми «Барви осені» для другого класу. В якості музичного матеріалу використати пісню «Осінь», муз. М.Ведмедері, сл. Г.Коваля.
13. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики (з використанням гри на дитячих музичних інструментах) з теми «Козацькому роду немає переводу» для третього класу. В якості музичного матеріалу використати твір Л. Бетховена «Варіації на українську тему» (для скрипки і фортепіано, «Їхав козак за Дунай»).
14. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва з теми «Барви осені» для другого класу. Розкрити основні етапи сприйняття та осягнення виразного значення елементів музичної мови школярами в творі А. Вівальді «Осінь» (фрагмент) з циклу «Пори року».
15. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики (з використанням методу контрасту) в третьому класі з теми «Чарівні дива». В

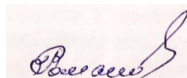
якості музичного матеріалу використати твір Ж. Колодуб «Снігова Королева»» (з альбому «Снігова Королева»).

16. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики (визначення засобів музичної виразності) з теми «Козацькому роду нема переводу» в третьому класі. В якості музичного матеріалу використати твір Є.Адамцевича «Запорізький марш».
17. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Мистецтво крізь віки» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати пісню «Мова барвінкова», муз. М. Жабляк, сл. Ю. Драгун.
18. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Політ фантазії» для третього класу. В якості музичного матеріалу використати музичний твір Р. Шумана «Фантастичний танець».
19. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва з елементами гри на дитячих музичних інструментах у першому класі з теми «Зимові ритми». В якості музичного матеріалу використати твір К. Дебюссі «Сніг танцює» (ксилофон).
20. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу в першому класі з теми «Радійте! Свято йде!». В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «Щедрівочка щедрувала».
21. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «До народних джерел» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати Увертюру до опери М. Лисенка «Тарас Бульба».
22. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Троїсті музики» для другого класу. В якості музичного матеріалу використати український народний танець «Аркан» у виконанні ансамблю троїстих музик.
23. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Гумор у мистецтві» для третього класу. В якості музичного матеріалу використати твір Й. С. Баха «Жарт».
24. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Дитячі захоплення» для першого класу. В якості музичного матеріалу використати твір Р.Шумана «Гра в піжмурки» із фортепіанного циклу «Дитячі сцени».
25. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва з елементами гри на дитячих музичних інструментах з теми «Створюючи красу» для першого класу. В якості музичного матеріалу використати твір Е. Гріга «Навесні».
26. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу (з елементами ознайомлення з нотною грамотою) з теми «Як сопілка флейтою стала» для другого класу. В якості музичного матеріалу використати пісню «Ой заграйте, дударики», муз. А. Філіпенка, сл. В. Панченка.
27. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Створюємо красу» для першого класу. В якості музичного матеріалу використати твір М. Лисенка, хор «А вже весна» з опери «Зима і весна».

28. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «До народних джерел» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати твір Г.Майбороди «Гуцульська рапсодія».
29. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу (з елементами ознайомлення з нотною грамотою) з теми «Подорож країнами і континентами» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати італійську народну пісню «Санта Лючія», український текст С. Тарганова.
30. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва з елементами навчання гри на дитячих музичних інструментах з теми «Наша рідна Україна, мов веснянка солов'їна» для другого класу. В якості музичного матеріалу використати твір «Веснянка», муз. І.Шамо.

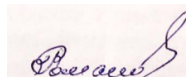
Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії музики і хореографії
Протокол від 06 грудня 2023 р. № 5

Екзаменатор



Тетяна РОМАНОВА

Голова циклової комісії музики і хореографії



Тетяна РОМАНОВА