

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія іноземних мов

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс IV

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 014 Середня освіта

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Форма проведення: комбінована

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться у формі тестування в Google Forms, четверта є усною і передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

I – Reading (перевірка розуміння текстів фахового спрямування) – 10 балів (2 бали за кожну правильну відповідь);

II – Vocabulary (володіння професійною лексикою) – 10 балів (1 бал за кожну правильну відповідь);

III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

IV – Speaking – 10 балів:

- змістове наповнення – 2 бали-умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь, 1 бал-умову лише згадано, надано коротку відповідь, 0 балів-умову не опрацьовано й не згадано;
- логіка викладу та зв'язність тексту – 2 бали-текст укладено логічно й послідовно, наявні з'єднувальні елементи, які забезпечують зв'язок між частинами тексту, 1 бал- логіку

викладу частково порушено, з'єднувальних елементів між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах недостатньо, що частково порушує зв'язність викладу, або наявні з'єднувальні елементи вжиті недоречно, 0 балів-логіки викладу немає, з'єднувальні елементи у тексті відсутні, робота складається з набору речень;

- лексична наповнюваність та правильність вживання лексичних засобів – 3 бали-робота не містить лексичних помилок, 2 бали-продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації, 1 бал-продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації, 0 балів-через велику кількість лексичних помилок, зміст висловлення незрозумілий;
- правильність уживання граматичних засобів – 3 бали-робота не містить граматичних помилок, 2 бали-є помилки (максимум п'ять), що не заважають розумінню, крім грубих помилок, 1 бал-у роботі є помилки, що заважають розумінню тексту або значна кількість помилок, у тому числі грубі, 0 балів-у роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння контексту.

Орієнтовний перелік питань:

Reading and Vocabulary: Artist as a Future Job, Colour Theory, Colour Harmonies, Branches of Art, Principles of Art, Purposes of Art.


Grammar: present, past and future tense forms, modal verbs, passive voice, conditionals, verbals, reported speech, clauses.

Speaking:

1. Characterize any style in art. Tell about its main subjects, colors, techniques.
2. Define the role which art plays in your life. What branches of art do you like the most?
3. Define your favorite trend in art. Who are the prominent representatives of it?
4. Describe your favorite painting, its subject, colors and shades.
5. Do you appreciate a piece of modern art more if you have had it "explained" to you? Should art need to be "explained"?

6. Have you ever taken part in any art contest? Tell about it. If not, tell which one you would like to take part in. Give some piece of advice to those who also would like to do it.
7. Imagine you are a guide in an art gallery. Prepare your report to the visitors about the exhibition.
8. In general, are art galleries in your country free or do you have to pay to visit them? Which do you think is best and why: a charge to cover costs, free entry, or a voluntary contribution?
9. It is sometimes claimed that "Art is something which generates an emotional reaction." What is your opinion?
10. It is sometimes claimed that art must send some form of message to the viewer. What is your opinion? Should the message always be "beautiful"?
11. Name the genres in painting. Why were paintings ranked? Mention some famous paintings in one of the categories.
12. Some cities organize one night each year - typically sometime in summer - during which some museums stay open until very late at night. Have you ever been to a museum late at night? Was it an interesting experience?
13. Speak about an outstanding painter from any country abroad. Do you share the opinion about him/her as a prominent personality in world art?
14. Speak about an outstanding Ukrainian painter. Do you share the opinion about him/her as a prominent personality in Ukrainian art?
15. Speak about painting as a reflection of person's inner world. How does personality influence the peculiarities of oncoming painting?
16. Speak about your favorite painter. What is he/she famous for? What is his/her best painting?
17. Tell about the peculiarities of contemporary art. Do you agree that classical art works are more brilliant than the contemporary ones?
18. Tell about your future job. What is harder – to be an artist or to teach others draw/paint? Is it pleasant for you to work with children?
19. There is an opinion that art doesn't need much investment. In fact, making art takes not only time but also quite a good deal of money. How to cope with that?
20. What materials and tools do artists use to create art today? Have the tools changed over time?

Затверджено на засіданні циклової комісії іноземних мов
Протокол від 03 квітня 2024 року № 5

Голова циклової комісії  Юлія ЯКУШ

Екзаменатор  Лариса РУЧАК