

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Макетування та робота в матеріалі»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс IV

Спеціальність: 022 Дизайн

Освітня-професійна програма: Графічний дизайн

Форма проведення: екзамен передбачає виконання практичного завдання

Тривалість проведення: 4 академічних години

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

Критерії оцінювання: практична робота оцінюється за критеріями визначеними в Таблиці 1, максимальна кількість 40 балів.

Завдання для практичної роботи

Виконати проєкт пакування відповідно до обраної теми. Тема обирається шляхом жеребкування перед екзаменом. Відтворити кожен етап за планом.

План:

1. Ескіз предмета, для якого виконується пакування з зазначенням габаритних розмірів. (5 балів).
2. Ескіз майбутнього пакування з зазначенням габаритних розмірів (5 балів).
3. Виконання розгортки майбутнього пакування в масштабі 1:1 (10 балів).
4. Виконання графічного оздоблення пакування/місце для текстових блоків залишити незаповненим (10 балів).
5. Виконання інтерактивного презентаційного макету пакування (10 балів).

Матеріали для виконання:

Комп'ютер з графічними редакторами, аркуш формату А4 та графічні матеріали для виконання попередніх ескізів

Умови виконання:

Проект та інтерактивний макет проекту виконується засобами графічних редакторів. Графічні редактори обираються студентом самостійно, відповідно до власної ідеї та навичок (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw).

Критерії оцінювання

Таблиця 1

№ п/п	Значення оцінки	Оцінка за шкалою коледжу
1	Робота відповідає завданню, охайна, наявна креативна ідея, розкритий кожен пункт, визначений в умовах виконання проекту	35-40 балів
2.	Робота відповідає завданню, відчувається творчий підхід до виконання, але містить незначні недоліки в побудові композиції чи якості виконання. Розкритий кожен пункт, визначений в умовах виконання проекту	27-34 балів
3.	Робота відповідає завданню, наявні ескізи, але роботу виконано механічно, без творчого підходу, робота неохайна. Розкритий кожен пункт, визначений в умовах виконання проекту	19-26 бали
4.	Робота відповідає завданню, робота неохайна, до кінця не виконана. Окремі пункти виконані не до кінця або не в повному обсязі	11-18 балів
5.	Робота відповідає завданню, але не завершена. Виконано не всі пункти поетапності проектування пакування	1-10 балів

Перелік тем для виконання практичної роботи.

1. Виконати проект пакування для набору цукерок /6-12 шт/ «Бребенескул». Відтворити кожен етап за планом. Приклад презентації проекту на Рисунку 1.

2. Виконати проект пакування для набору печива /6-12 шт/ «Говерла». Відтворити кожен етап за планом. Приклад презентації проекту на Рисунку 1.

3. Виконати проект сувенірного пакування для територіальної громади міста Бурштин. Відтворити кожен етап за планом. Приклад презентації проекту на Рисунку 1.

4. Виконати проект сувенірного пакування для набору печива /6-12 шт/ «Південний Буг». Відтворити кожен етап за планом. Приклад презентації проекту на Рисунку 1.

5. Виконати проект пакування для набору цукерок /6-12 шт/ «Рось». Відтворити кожен етап за планом. Приклад презентації проекту на Рисунку 1.

6. Виконати проєкт сувенірного пакування для територіальної громади міста Канев. Відтворити кожен етап за планом. Приклад презентації проєкту на Рисунку 1.

7. Виконати проєкт пакування для набору цукерок /6-12 шт/ «Садок вишневий». Відтворити кожен етап за планом. Приклад презентації проєкту на Рисунку 1.

8. Виконати проєкт пакування для набору печива /6-12 шт/ «Фруктова фантазія». Відтворити кожен етап за планом. Приклад презентації проєкту на Рисунку 1.

9. Виконати проєкт сувенірного пакування для територіальної громади міста Обухів. Відтворити кожен етап за планом. Приклад презентації проєкту на Рисунку 1.

10. Виконати проєкт сувенірного пакування для територіальної громади міста Бровари. Відтворити кожен етап за планом. Приклад презентації проєкту на Рисунку 1.



Рисунок 1. Приклад презентації проєкту

Розглянуто і затверджено на засіданні
циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну
Протокол від 06 березня 2024 року № 3

Голова циклової комісії

Олена КАЗІМІРЕНКО

Екзаменатор

Олена КАЗІМІРЕНКО