

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія музики і хореографії

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з навчальної дисципліни
«Постановка голосу»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс: IV

Галузь знань: 01 Освіта

Спеціальність: 014 Середня освіта

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма проведення: практична – виконання двох творів українських або зарубіжних композиторів-класиків (арія, арієта, пісня з опери, романс) або українська народна пісня, обробка української народної пісні або твір сучасного українського композитора; пісня шкільного репертуару програмного змісту.

Максимальна кількість балів : 40 балів

Критерії оцінювання: розподіл балів оцінювання практичного завдання подано у таблиці.

Кількість балів	Визначення
30-40	Виконання вокальних творів на високому художньо-виконавському рівні. Широка палітра засобів звуковидобування, темброва виразність звуку, оптимальне володіння технічними навичками. Володіння стильовими особливостями музики різних епох, високий рівень музично-естетичного мислення, художньо-образна довершеність виконання. Достатній рівень психологічної підготовки до сценічного виконання.
20-29	Виконання творів програми на достатньому художньо-виконавському рівні. Обмежений арсенал використання засобів звуковидобування, технічних навичок. Володіння

	чистотою тембрового забарвлення, стійке відчуття метроритму, проте відсутність переконливого художньо-виконавського змісту у виконанні, одноманітність звуку, неналежне відчуття стилю в одному або в кількох творах програми.
10-19	Виконання музичних творів на середньому художньо-виконавському рівні. Недостатня технічна підготовка, неточність інтонування, нестійке відчуття метро-ритму, відсутність переконливого художньо-виконавського змісту у творах програми.
1-9	Грубе порушення авторського тексту, фрагментарне відтворення тексту, низький технічний рівень, примітивне художньо-образне мислення, відсутність навичок виконання різнохарактерної музики.

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ З ПОСТАНОВКИ ГОЛОСУ

№ п/п	ПІБ студента	Клас викладача	Програма виступу
1.	Вакун Анна	Кравченко С.С.	І.Карабиця «Де вітер землю голубить» М. Куртанич «Ангел і котик»
2.	Витівська Вікторія	Кравченко С.С.	О. Білаш "Молитва до музики" Р. Лісова "Дощик"
3.	Жданова Тетяна	Голян Х.В.	Е. Гріг Пісня Сольвейг (з музики до п'єси Ібсена " Пер Гюнт" А. Філіпенко " Веселі черевички"
4.	Кондратюк Валентина	Голян Х.В.	К. Стеценко" Стояла я і слухала весну" Л. Горова "Дві пісеньки"
5.	Нащанська Єлизавета	Голян Х.В.	А.Штогаренко «Якби мені черевички» В.Верховинець «Сидить Василь»
6.	Погребицька Єлизавета	Голян Х.В.	А. Вівальді " Piango, gemo..." А. Філіпенко "Узяла лисичка скрипку"
7.	Основенко Ангеліна	Кравченко С.С.	О.Янушкевич «На крилах мрій» С.Вакарчук «Не твоя війна»
8.	Супряга Ольга	Кравченко С.С.	А. Скарлатті "Sento nel core" О.Клявліна "Рудий кіт"

9.	Тхор Анастасія	Голян Х.В.	Антоніо Кальдар. Арія " Come raggio di sol" В. Верменич. «Вишиванка»
----	----------------	------------	---

Розглянуто і затверджено цикловою комісією музики і хореографії
Протокол від 03 квітня 2024 р. № 4

Голова циклової комісії



Романова Т.В.

Екзаменатори:



Голян Х.В.



Кравченко С.С.