

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

Циклова комісія музики і хореографії

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з навчальної дисципліни
«Хорове диригування»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс: IV

Галузь знань: 01 Освіта

Спеціальність: 014 Середня освіта

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма проведення: практична

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання: розподіл балів оцінювання завдань подано у таблиці

Критерії оцінювання

Кількість балів	Визначення
30-40	Професійне диригування двох хорових творів різних жанрів і стилів. Під час диригування високий рівень застосування різної диригентської техніки та емоційно-виразного розкриття художнього образу. Досконала гра напам'ять багатоголосної хорової партитури в поліфонічному та мішаному складі хорового письма. При виконанні хорових творів високий рівень самоконтролю студента над правильністю формування вокального звуку на основі набутих в коледжі теоретичних і практичних знань та умінь. Під час співу вокально чисте інтонування кожної хорової партії з тактуванням відповідною рукою. На високому професійному рівні емоційно-виразне виконання пісень для дітей молодшого шкільного віку під власний музичний супровід.

20-29	Достатній рівень професійного диригування двох хорових творів різних жанрів і стилів. Під час диригування середній рівень застосування різної диригентської техніки та емоційно-виразного розкриття художнього образу. З незначною кількістю помилок гра напам'ять багатоголосної хорової партитури в поліфонічному та мішаному складі хорового письма. При виконанні хорових творів достатній рівень самоконтролю студента над правильністю формування вокального звуку на основі набутих в коледжі теоретичних і практичних знань та умінь. Під час співу вокально чисте інтонування кожної хорової партії з тактуванням відповідною рукою на середньому рівні. На достатньому рівні емоційно-виразне виконання пісень для дітей молодшого шкільного віку під власний музичний супровід.
10-19	Низький рівень диригування двох хорових творів різних жанрів і стилів. Під час диригування не досконале застосування різної диригентської техніки та емоційно-виразного розкриття художнього образу. З великою кількістю помилок гра напам'ять багатоголосної хорової партитури в поліфонічному та мішаному складі хорового письма. При виконанні хорових творів низький рівень самоконтролю студента над правильністю формування вокального звуку. Під час співу не точне інтонування кожної хорової партії з тактуванням відповідною рукою. На низькому рівні емоційно-виразне виконання пісень для дітей молодшого шкільного віку під власний музичний супровід.
1-9	Диригування двох хорових творів різних жанрів і стилів із значними художньо-технічними недоліками. Під час диригування дуже низький рівень застосування різної диригентської техніки та емоційно-виразного розкриття художнього образу. Гра багатоголосної хорової партитури в поліфонічному та мішаному складі хорового письма здійснюється не напам'ять та з великою кількістю помилок. При виконанні хорових творів немає самоконтролю студента над правильністю формування вокального звуку. Під час співу чисте інтонування кожної хорової партії з тактуванням відповідною рукою на дуже низькому рівні. Наявність грубих помилок під час виконання пісень для дітей молодшого шкільного віку під власний музичний супровід.

Програма семестрового екзамену:

1. Вакун Анна

1. «Agnus Dei», муз.Ж.Бізе
 2. «Херевимська пісня», муз.О.Радько
 3. Дитяча пісня «А зорі, а зорі», укр.нар.пісня в обр. З.Мартин
- Викладач - Кифенко Анна Миколаївна

2. Витівська Вікторія

1. «У перетику ходила», муз.Л.Ревуцького
2. «Господи, силою Твоєю», муз.Д.Бортнянського, концерт №3, ч.І.
3. Дитяча пісня «Корабель», муз.З.Мартин, сл.О. Вовк
Викладач - Кифенко Анна Миколаївна

3. Жданова Тетяна

1. «Троїста молитва», муз. В. Давиденка, сл. Віталія Близнюка
2. «Богородице Діво», муз. Я. Яциневича
3. Дитяча пісня «Журавель», укр. нар. пісня, обробка К. Стеценка
Викладач - Світайло Світлана Валеріївна

4. Кондратюк Валентина

1. «Viva la musika», муз. David L. Brunner
2. «Gaudete», різдвяний християнський гімн
3. Дитяча пісня «Засмутилось кошеня», муз. І Кириліної, сл.
Викладач - Світайло Світлана Валеріївна

5. Нащанська Єлизавета

1. Студентський гімн «Гаудеамус», аранжування Т. Нижник
2. «Червона калино, чого в лузі гнешся?», муз. Б. Фільц
3. Дитяча пісня «Полька», чеська народна пісня
Викладач - Теряєва Лариса Анатоліївна

6. Основенко Ангеліна

- 1 «Agnus Dei», муз. Ж.Бізе
2. Українська народна пісня «Ой на Івана Купала», обр.С. Крижанівського
3. Дитяча пісня «Зацвіла в долині», муз. А.Філіпенка, сл. Т. Шевченка
Викладач - Теряєва Лариса Анатоліївна

7. Погребіцька Єлизавета

1. «Gloria», муз.L.Delibes
2. «А в тому саду», муз.В.Стеценко
3. Дитяча пісня «Ой є в лісі калина», укр.нар.пісня
Викладач - Кифенко Анна Миколаївна

8. Супряга Ольга

1. «Kyrie eleison», муз.L.Delibes
2. Укр.нар.пісня «Ой сивая зозуленька», обр.М.Леонтовича
3. Дитяча пісня «Щебетала пташечка», укр.нар.пісня
Викладач - Кифенко Анна Миколаївна

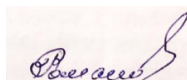
9. Тхор Анастасія

1. «Dona Nobis Pacem», муз. В. Джонсона, переклад Зоряни Мартин

2. Укр. нар.пісня «Ой ніхто ж там не бував», обр. М. Леонтовича
 3. Дитяча пісня «Ходить хмаронька», українська народна пісня
- Викладач - Світайло Світлана Валеріївна

Розглянуто і затверджено цикловою комісією музики і хореографії
Протокол від 06 березня 2024 р. № 3

Голова циклової комісії



Тетяна РОМАНОВА

Екзаменатори



Лариса ТЕРЯЄВА

Анна КИФЕНКО

Світлана СВІТАЙЛО