

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»**

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ**  
з дисципліни  
**«Сучасна українська мова та практична стилістика»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 061 Журналістика

Освітньо-професійна програма: Видавнича справа та редагування

Форма проведення: письмово. Екзамен у формі тестування з практичним завданням

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

**Критерії оцінювання**

Тестування – 22 бали (запропоновано 22 тестових завдання достатнього та середнього рівня складності. Правильна відповідь на кожне завдання оцінюється в 1 бал).

Практичне завдання (високий рівень, стилістичний аналіз тексту) оцінюється в 18 балів.

**Критерії оцінювання практичного завдання**

| <b>Бали</b> | <b>Вимоги до оцінювання навчальних досягнень студентів</b>                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2           | Студент визначає, до якого функціонального стилю належить даний текст, визначає підстиль (якщо можливо) і жанр, аргументуючи власний вибір                                                                                                                     |
| 2           | Студент визначає комунікативну мету і функції даного тексту (обмін інформацією, популяризація наукових знань, вплив на свідомість адресата, переконання його в правильності своєї думки, вираження автором власних емоцій, вплив на чуттєву сферу читача тощо) |
| 2           | Студент зазначає тип мовлення тексту за характером мовленнєвої діяльності (розповідь, опис, міркування, есе)                                                                                                                                                   |
| 2           | Студент формулює загальний лінгвістичний коментар (ознаки стилю, типові мовні засоби, словникове тлумачення незрозумілих та іншомовних слів, спеціальних висловів тощо)                                                                                        |
| 2           | Студент аналізує лексику з погляду сфери вживання, активності / пасивності, нейтральності / стилістичної забарвленості, визначає роль лексичних засобів у тексті                                                                                               |
| 2           | Студент характеризує виражальні засоби мови тексту на всіх рівнях: фонетичному, морфологічному, морфемному                                                                                                                                                     |

|   |                                                                                                                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Студент формулює загальні зауваження про граматичні особливості тексту (аналіз специфічних граматичних форм і синтаксичних конструкцій, визначає їх стилістичні функції) |
| 2 | Студент визначає засоби зв'язку тексту                                                                                                                                   |
| 2 | Студент формулює висновок про естетичну цінність тексту                                                                                                                  |

### **Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю**

1. Визначте місце практичної стилістики в системі наук.
2. Дайте визначення основним поняттям практичної стилістики: мовної норми і стилів.
3. Проаналізуйте основні функції мови і мовлення.
4. Перелічіть типи мовлення та експресивні різновиди.
5. Схарактеризуйте особливості функціональних стилів та підстилів.
6. Проаналізуйте орфоепічні норми.
7. Охарактеризуйте можливості фоностилістики та стилістичні можливості фонетики.
8. Наведіть приклади явищ поетичної фонетики.
9. Схарактеризуйте стилістичні можливості морфологічних способів словотвору.
10. Прокоментуйте стилістичні аспекти неморфологічних способів словотвору.
11. Наведіть аргументи, які доводять, що стилістична диференціація української лексики є підґрунтям для створення стилістичних фігур.
12. Зазначте лексичні засоби практичної стилістики.
13. Схарактеризуйте стилістичні можливості фразеологізмів.
14. Дайте визначення морфологічним ресурсам стилістики.
15. Проаналізуйте стилістичні особливості самостійних частин мови.
16. Опишіть стилістичні можливості службових частин мови.
17. Охарактеризуйте стилістику вигуків, звуконаслідувальних слів.
18. Проаналізуйте стилістичні можливості простого речення.
19. Охарактеризуйте стилістичні можливості односкладних речень.
20. Розгляньте стилістичні ресурси простого ускладненого речення.
21. Прокоментуйте стилістичні можливості складного речення.
22. Проаналізуйте стилістичні можливості багатокомпонентних речень.
23. Охарактеризуйте стилістичні можливості речень з різними видами зв'язку.
24. Проаналізуйте вживання неповних речень у різних стилях мовлення.
25. Дайте визначення поняттю текст, складне синтаксичне ціле як складова одиниця тексту.
26. Проаналізуйте особливості побудови текстів різних функціональних стилів.
27. Опишіть стилістичні можливості стилістичних фігур.
28. Виконайте семантико-стилістичний аналіз текстів.
29. Визначте стилістичні можливості синтаксичних одиниць.
30. Наведіть приклади стилістичних можливостей лексикології.
31. Проаналізуйте специфіку стилістичного аналізу художніх текстів.
32. Охарактеризуйте офіційно-діловий стиль та його підстилі.
33. Опишіть науковий стиль і його різновиди.
34. Наведіть приклади підстилів публіцистичного стилю.
35. Проаналізуйте особливості епістолярного стилю.

36. Опишіть мову фольклору як різновиду художнього стилю.
37. Схарактеризуйте стилістичні можливості розмовного стилю.
38. Проаналізуйте конфесійний стиль та його мовні особливості.
39. Охарактеризуйте стилістичні можливості фразеологізмів.
40. Наведіть приклади засобів словотвору та використання їх у різних стилях мови.

Розглянуто і затверджено на засіданні  
циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології  
Протокол від 11 листопада 2025 року № 14

Голова циклової комісії



Олена ГРУЗДЬОВА

Екзаменатор



Наталія КАШУБА