

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ**

з дисципліни

**«Методика організації образотворчої діяльності дітей»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Освітньо-професійна програма: Дошкільна освіта

Форма проведення: екзамен складається з теоретичної (тестової) та практичної компоненти

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

**Критерії оцінювання**

Оцінювання результатів складання екзамену здійснюється за 100-бальною шкалою оцінювання та відповідною рейтинговою оцінкою.

Максимальна кількість балів, яку можливо отримати під час складання екзамену – 40 балів.

Критерії оцінювання тестових завдань: 10 тестових завдань оцінюються максимум в 13 балів:

- завдання одиночного вибору – 1 бал за правильну відповідь;
- завдання множинного вибору – 2 бали за правильну відповідь;
- завдання з метою розставити в правильному порядку – 4 бали за правильну відповідь;
- завдання з метою поєднати відповідність – 4 бали за правильну відповідь.

Питання з відкритою відповіддю оцінюється в 12 балів.

Розробка плану-конспекту заняття оцінюється в 15 балів.

**Критерії оцінювання питання з відкритою відповіддю**

*Таблиця 1*

| №<br>п/п | Значення оцінки                                                                                                         | Кількість<br>балів |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1.       | Студент володіє глибокими і міцними знаннями. Відповідь на питання виявляє високий ступінь розуміння запитання. Студент | 12-10<br>балів     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|    | своїми відповідями доводить глибокі знання предмету вивчення. Робота виконана на високому рівні без зауважень і граматичних помилок                                                                                                                                                                                                                   |           |
| 2  | Робота відповідає вимогам програми. Студент вільно володіє вивченим матеріалом, прагне застосувати знання під час виконання тестових і теоретичних завдань. У відповідях логічно відтворює набуті знання, але не завжди доречно наводить події, факти. Допускає неточності при виконанні різнопланових завдань, аналізує і систематизує набуті знання | 9-7 балів |
| 3. | Робота виконана відповідно вимогам навчальної програми. Відповіді правильні, але недостатньо логічні. Завдання виконує не виявляючи самостійності в оцінках. Написана робота має неточні, численні граматичні помилки                                                                                                                                 | 6-4 балів |
| 4. | Робота частково відповідає виконаному завданню; не дає змогу врахувати рівень засвоєного матеріалу. Не виявляє індивідуальних здібностей студента, а, отже, в результаті практичної роботи не засвоєно обсяг навчального матеріалу                                                                                                                    | 3-1 бали  |

### Критерії оцінювання плану-конспекту заняття

Таблиця 2

| № п/п | Значення оцінки                                                                                                                                                                                                                                            | Кількість балів |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | План-конспект заняття розроблено з урахуванням всіх вимог дидактики, доцільно підібрані методи та прийоми навчання. Тема уроку розкрита повністю, зрозуміло пояснена методика виконання практичного завдання, вдало розміщене зображення на площині паперу | 15-13 балів     |
| 2     | Студент виявляє системні знання з методики, виконує роботу з дотриманням встановлених вимог, проте допускає помилки в методиці та недостатньо чітко проілюстровані всі етапи виконання завдання                                                            | 12-10 балів     |
| 3.    | Робота в цілому відповідає всім вимогам, має незначні недоліки. Студент виявляє володіння методикою на середньому рівні, вміє визначити основні етапи виконання роботи                                                                                     | 9-7 балів       |
| 4.    | Робота частково відповідає всім вимогам. Студент володіє методикою на середньому рівні                                                                                                                                                                     | 6-4 балів       |
| 5.    | Виконання плану-конспекту уроку задовольняє мінімальній кількості вимог та має наявні суттєві помилки. Виявлена неспроможність впоратись з визначеним обсягом роботи                                                                                       | 3-1 бали        |

## **Орієнтовний перелік модулів і тем за якими були складені завдання**

### **Змістовий модуль I.**

Тема 1. Мистецтво, його значення у житті та розвитку дитини.

Тема 2. Особливості образотворчої діяльності з дітьми раннього і молодшого дошкільного віку. Види малюнку.

Тема 3. Техніка малювання «дудлінг» - «творчість без правил».

Тема 4. Мотивація до малювання через гру.

Тема 5. Живопис, види і жанри. Колір в малюнку.

Тема 6. Сюжетна композиція. Значення ознайомлення дошкільників з жанрами мистецтва.

### **Змістовий модуль II.** Методика і педагогічні технології в розвитку особистості дитини в образотворчій діяльності.

Тема 7. Мистецтво скульптури в образотворчій діяльності дошкільників.

Тема 8. Декоративне мистецтво в дошкільній творчості. Види українського народного мистецтва.

Тема 9. Стилізація природних форм в композиції народного мистецтва: вишивка, кераміка, писанкарство.

Тема 10. Державні документи, положення Базової дошкільної освіти.

Тема 11. Тематика і види занять в ДЗО. Ознайомлення з підготовчим матеріалом педагога до занять з образотворчої діяльності.

## **Завдання для розробки плану-конспекту заняття**

### **Необхідні матеріали:**

папір формату А-4, графітні олівці, гумка, кулькова ручка, кольорові олівці, акварельні фарби чи гуаш, пензлі, склянка для води, палітра. Вибір матеріалів для практичної роботи визначається завданням білету.

### **Характеристика завдання:**

Під час розробки методичних складових заняття, студент повинен виконати повний об'єм винесеної на іспит роботи відповідно до наступних вимог:

1. Підготовка плану-конспекту заняття. Визначити тип, мету, завдання, обладнання, матеріали та структуру заняття на задану тему, описати методику виконання роботи. План-конспект має відповідати темі заняття, програмовий зміст має відображати завдання програми, враховувати вікові особливості дітей дошкільного віку. В конспекті має бути чітко визначена послідовність виконання завдання.

2. Зображення у поданих малюнках має складатись із чотирьох послідовних етапів виконання завдання – методика виконання малюнку з предметного, декоративного чи сюжетного малювання, аплікації, креслення з

конструювання для різних вікових груп.

3. Робота має демонструвати знання студентів з методики організації образотворчої діяльності дітей, із залученням державних стандартів, освітніх програм дошкільних закладів освіти.

4. Студент має розуміти коло своїх обов'язків за напрямом професійної діяльності з урахуванням методики викладання образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі, продемонструвати в практичній роботі вміння впроваджувати сучасні досягнення педагогічної науки та образотворчого мистецтва.

#### **Перелік тем для виконання планів-конспектів занять:**

Малювання: «Кольори пізньої осені», «Малювання моркви», «Малювання сливи», «Малювання тюльпану», «Вантажний транспорт», «Качка з каченятами»;

нетрадиційні прийоми малювання «Доріжка до Колобка», «Фантастична птаха», «Малювання винограду», аплікація «Кораблик», «Ялинка», «Городина – огірок» (симетричне вирізання), «Новорічні прапорці» (гірлянда), «Дерева восени» (обривання паперу), витинанка «Сніжинка»;

Ліплення – «Веселий сніговик», «Ліплення лисички», «Пташка», «Ліплення печива», «М'ячик»;

Конструювання з паперу – «Літак», «Човник», будівельних матеріалів – «Будуємо місток», «Башточка», «Солом'яний бичок», «Півень з пір'я і жолудів», «Рибка - Пірнайко» (природні матеріали);

Декоративне малювання – «Рушничок», «Прикрасимо доріжку», «Серветка», «На рушнику хай доля квітне...», «Малювання народної іграшки - коник», «Куманець», «Оздобимо святкову вишиванку для Оксанки», «Прикрасимо тарілку елементами українського розпису»;

нетрадиційні прийоми малювання – «Виноград», «Міміза»;

заняття – екскурсія з теми: «Скульптура в рідному місті», тематична композиція – ілюстрування казки – «Рукавичка».

Розглянуто і затверджено на засіданні  
циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну  
Протокол від 03 грудня 2025 року № 16

Голова циклової комісії

Екзаменатор



Олена КАЗІМІРЕНКО

Тетяна КОРМАКОВА