

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія музики і хореографії

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни

**«Методика музичного виховання: Методика музичного виховання в
дитячих закладах»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.13 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: 014.13.01 Музичне мистецтво

Форма проведення: письмова

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання:

- тестові завдання – 20 балів (20 тестових завдань, правильна відповідь на кожне завдання оцінюється в 1 бал);
- практичне завдання – 20 балів.

Критерії оцінювання практичних завдань подано у таблиці:

Кількість балів	Значення оцінки
16-20	Відмінний рівень виконання завдання: відповідь повна, вичерпна й обґрунтована (з можливими незначними недоліками)
11-15	Достатній рівень виконання завдання: відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань, може містити незначну кількість помилок
6-10	Посередній рівень виконання завдання: відповідь містить значну кількість недоліків та/або помилок
1-5	Незадовільний рівень виконання завдання, що виявляється у формальному відтворенні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдання

Орієнтовний перелік тем, за якими складені тестові завдання:

1. Значення та завдання музичного виховання в закладах дошкільної освіти.
2. Розвиток музичних здібностей дітей дошкільного віку.
3. Зміст, види і форми музичної діяльності дітей дошкільного віку.
4. Методи і прийоми музичного навчання та виховання.
5. Музичне сприйняття дітей дошкільного віку. Слухання музики.
6. Спів як вид музичної діяльності.
7. Музично-ритмічні рухи.
8. Гра на дитячих музичних інструментах.
9. Дитяча музична творчість. Особливості, шляхи формування.
10. Музичні заняття у закладах дошкільної освіти. Виховання національної самосвідомості дітей дошкільного віку на музичних заняттях в закладах дошкільної освіти.
11. Свята в дитячих закладах. Функції та роль музичного керівника в здійсненні керівництва різними формами музичної діяльності дітей.
12. Розваги в дитячих закладах. Значення музичної терапії у відновленні психологічного здоров'я дітей дошкільного віку.
13. Музика у повсякденному житті закладів дошкільної освіти. Організація процесу слухання музики дітьми дошкільного віку в умовах сьогодення.
14. Системи і технології музичного виховання.
15. Планування і облік роботи з музичного виховання.
16. Професійна компетентність як освітній результат підготовки музичного керівника.

Перелік практичних завдань:

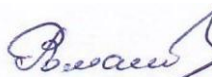
1. Розробити фрагмент музичного заняття зі слухання музики в середній групі закладу дошкільної освіти. В якості музичного матеріалу використати твір «Метелик», муз. С. Майкапара.
2. Розробити план тематичного заняття на тему «Як розповідає музика» в старшій групі закладу дошкільної освіти та проаналізувати чинники, що визначають вибір методів музичного виховання.
3. Розробити фрагмент музичного заняття зі співу в другій молодшій групі закладу дошкільної освіти (твір за вибором студента). Порівняти методику роботи над вивченням нової пісні у другій молодшій та старшій групах закладу дошкільної освіти.
4. Розробити фрагмент музичного заняття в середній групі закладу дошкільної освіти з використанням музично-ритмічних рухів. В якості музичного матеріалу використати твір «М'ячики», муз. М. Сатуліної.

5. Розробити фрагмент музичного заняття зі слухання музики в старшій групі закладу дошкільної освіти (твір за вибором студента). Запропонувати перелік музичних творів, які мають терапевтичний ефект і використовуються у музикотерапії.
6. Розробити фрагмент музичного заняття в середній групі закладу дошкільної освіти з елементами гри на дитячих музичних інструментах. В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «Печу, печу хлібчик».
7. Розробити фрагмент музичного заняття для дітей різновікової групи закладу дошкільної освіти. Розкрити методику проведення музичної гри «Злови в коло».
8. Розробити план проведення святкового ранку в другій молодшій групі закладу дошкільної освіти. Порівняти вимоги та особливості підготовки до проведення свят у другій молодшій та середній групах закладу дошкільної освіти.
9. Розробити фрагмент музичного заняття зі співу в старшій групі закладу дошкільної освіти. В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «Ходить гарбуз по городу».
10. Розробити фрагмент музичного заняття з використанням музично-ритмічних рухів в другій молодшій групі закладу дошкільної освіти. В якості музичного матеріалу використати твір «Крокуємо разом», муз. М. Раухвергера, сл. О. Коропко.
11. Розробити фрагмент музичного заняття зі слухання музики в старшій групі закладу дошкільної освіти. В якості музичного матеріалу використати твір В. Косенка «Не хочуть купити ведмедика».
12. Розробити фрагмент музичного заняття зі співу в середній групі закладу дошкільної освіти. В якості музичного матеріалу використати пісню «Подарунок мамі», муз. А. Філіпенка, сл. Т. Волгіної.
13. Розробити фрагмент музичного заняття в старшій групі закладу дошкільної освіти. Розкрити послідовність етапів роботи над хороводом. В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «Подольночка».
14. Розробити фрагмент музичного заняття зі слухання в середній групі закладу дошкільної освіти. В якості музичного матеріалу використати твір Т. Ломової «Сніжинки».
15. Розробити фрагмент музичного заняття зі співу в старшій групі закладу дошкільної освіти. В якості музичного матеріалу використати пісню «Ой заграйте, дударики», муз. А. Філіпенка, сл. В. Панченка.

- 16.Розробити фрагмент музичного заняття в молодшій групі закладу дошкільної освіти з використанням музично-ритмічних рухів (вивчення танцю). В якості музичного матеріалу використати «Танок з ляльками», укр. нар. мелодія, обробка Т.Шутенка.
- 17.Розробити фрагмент музичного заняття з елементами гри на дитячих музичних інструментах в середній групі закладу дошкільної освіти. В якості музичного матеріалу використати твір «Дзвоники дзвонять», муз. В.А. Моцарта.
- 18.Розробити фрагмент музичного заняття зі співу в середній групі закладу дошкільної освіти. В якості музичного матеріалу використати пісню «На місточку», муз. А.Філіпенка, сл. Г. Бойка.
- 19.Розробити фрагмент музичного заняття з використанням музично-ритмічних рухів у молодшій групі закладу дошкільної освіти. В якості музичного матеріалу використати український народний танець «Козачок».
- 20.Розробити фрагмент музичного заняття в середній групі закладу дошкільної освіти з використанням музично-ритмічних рухів (вивчення танцю). В якості музичного матеріалу використати танок «Малята-гуцулята», укр. нар. мелодія, обробка К. Мяскова.

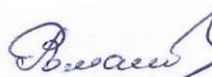
Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії музики і хореографії
Протокол від 03 грудня 2025 року № 12

Екзаменатор



Тетяна РОМАНОВА

Голова циклової комісії



Тетяна РОМАНОВА