

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з педагогічної освіти

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Основи педагогічної творчості»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Освітньо-професійна програма: Дошкільна освіта

Форма проведення: письмово. Екзамен у формі тестування

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

Критерії оцінювання: всього 30 тестових завдань та педагогічна ситуація:

10 тестових завдань з вибором однієї правильної відповіді оцінюються по 1 балу;

10 тестових завдань з вибором кількох правильних відповідей – по 1 балу;

5 тестових завдань, в яких потрібно вставити пропущене слово – по 1 балу;

5 тестових завдань на встановлення відповідності та послідовності – по 2 бали;
педагогічна ситуація – 5 балів.

Максимальна кількість балів за тестові питання з 1 по 30 та педагогічну ситуацію становить 40 балів.

Критерії оцінювання педагогічної ситуації

Кількість балів	Значення оцінки (характеристика відповіді)
5	Високий рівень виконання завдань, відповідь повна, вичерпна й достатньо обґрунтована з, можливими, незначними недоліками
4	В цілому достатній рівень виконання завдань, відповідь містить незначну кількість несуттєвих помилок
3	Середній рівень виконання завдань, відповідь містить недоліки та/або незначну кількість помилок

2	Низький рівень виконання завдань, містить недоліки та помилки, відповідь неповна, що характеризується недостатньою обґрунтованістю, фрагментарністю, наявністю недоліків та помилок
1	Незадовільний рівень виконання завдань, відповідь, що виявляється у формальному запам'ятовуванні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдань

Орієнтований перелік питань для семестрового контролю

1. Визначте поняття «педагогічна творчість» та охарактеризуйте її основні компоненти.
2. Проаналізуйте етапи процесу творчої діяльності педагога.
3. Обґрунтуйте принципи та методи педагогічної творчості.
4. Обґрунтуйте підсистеми творчої педагогічної діяльності.
5. Дайте визначення поняттю «творчий потенціал педагога» та опишіть способи його розвитку.
6. Охарактеризуйте важливі особистісні якості творчого педагога.
7. Проаналізуйте вплив творчого підходу на ефективність педагогічного процесу.
8. Дайте характеристику базових понять педагогічної творчості.
9. Обґрунтуйте стандартну і творчу навчальну діяльність.
10. Охарактеризуйте розвиток особистісно орієнтованої педагогіки.
11. Обґрунтуйте навчальні та навчально-творчі задачі.
12. Обґрунтуйте види творчої діяльності вчителя.
13. Обґрунтуйте вимоги до проектування технології викладання навчального матеріалу.
14. Дайте характеристику педагогічному такту як основі професійної діяльності.
15. Обґрунтуйте педагогічну майстерність вихователя.
16. Обґрунтуйте поняття педагогічної техніки.
17. Обґрунтуйте засоби діагностики та розвитку творчих можливостей учнів.
18. Проаналізуйте технологію вивчення рівня творчої педагогічної діяльності вчителя.
19. Проаналізуйте сутність педагогічного спілкування.
20. Охарактеризуйте структурні елементи педагогічного спілкування.
21. Обґрунтуйте основні стилі педагогічного спілкування.

22. Охарактеризуйте стилі педагогічного спілкування залежно від продуктивності їх виховного впливу.

23. Охарактеризуйте моделі педагогічного спілкування.

Розглянуто і затверджено на засіданні
циклової комісії з педагогічної освіти
Протокол від 17 квітня 2026 року № 4

Голова циклової комісії



Альона ДОЦЕНКО

Екзаменатор



Альона ДОЦЕНКО