

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія музики і хореографії

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни

«Методика музичного виховання:

Методика музичного виховання в школах»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 014 Середня освіта

Предметна спеціальність: 014.13 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Музичне мистецтво

Форма проведення: письмова

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання:

- тестові завдання – 20 балів (20 тестових завдань, правильна відповідь на кожне завдання оцінюється в 1 бал);
- практичне завдання – 20 балів.

Критерії оцінювання практичного завдання

Кількість балів	Значення оцінки
16-20	Відмінний рівень виконання завдання – відповідь повна, вичерпна й обґрунтована (з можливими незначними недоліками)
11-15	Достатній рівень виконання завдання – відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань, може містити незначну кількість помилок
6-10	Середній рівень виконання завдання – відповідь містить значну кількість недоліків та/або помилок
1-5	Незадовільний рівень виконання завдання, що виявляється у формальному відтворенні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдання

Орієнтовний перелік тем, за якими складені тести:

1. Музично-естетичне виховання особистості як важливий фактор виховання. Мета і завдання музичної освіти в закладах загальної середньої освіти в умовах Нової української школи.
2. Урок музичного мистецтва, його специфічні особливості.
3. Методи музичного виховання та навчання молодших школярів.
4. Музичне сприймання як основа музичної культури школярів. Слухання музики.
5. Хоровий спів як ефективний засіб залучення до музичного мистецтва.
6. Музично-ритмічні рухи.
7. Гра на дитячих музичних інструментах.
8. Музична грамота та її зв'язок з іншими видами музичної діяльності.
9. Творчість школярів на уроках музичного мистецтва.
10. Методика музичного виховання в 1 класі закладів загальної середньої освіти. Формування національної свідомості школярів засобами музичного мистецтва.
11. Методика музичного виховання в 2 класі закладів загальної середньої освіти. Арт-терапевтична функція хорового співу на уроках музичного мистецтва у початковій школі.
12. Методика музичного виховання в 3 класі закладів загальної середньої освіти. Значення музичної терапії у відновленні психологічного здоров'я учнів молодшого шкільного віку.
13. Методика музичного виховання в 4 класі закладів загальної середньої освіти. Національна українська обрядовість, як чинник морального виховання школярів.
14. Позакласна музична робота в ЗЗСО. Планування і облік музичної роботи в закладах загальної середньої освіти.
15. Мета, провідна ідея, зміст та засоби навчання музично-педагогічної системи Е. Жак-Далькроза.
16. Мета, провідна ідея, зміст та засоби навчання музично-педагогічної системи Карла Орфа.
17. Педагогічні ідеї Миколи Лисенка та методика музичного виховання Кирила Стеценка.
18. Педагогічна система музичного виховання М. Леонтовича та методика музичного навчання і виховання В. Верховинця.
19. Провідні українські педагоги-музиканти ХХ-ХХІ ст. та їхній внесок у розвиток сучасної методики музичного виховання.

Перелік практичних завдань:

1. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Милуємося красою землі» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати українські народні пісні «Ой у вишневому садочку» (НЗАУНХУ ім. Г. Верьовки) та «Гойда, гойда, гой» (Н. Матвієнко). Розкрити вплив українського фольклору на формування національної свідомості школярів.
2. Змоделювати етапи нетрадиційного уроку музичного мистецтва на тему «Скандинавія – суворий і загадковий край» для четвертого класу. З'ясувати, які педагогічні задачі такі уроки розв'язують та які ключові компетентності формуються у школярів на цьому уроці.
3. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Осінні перетворення» для другого класу. В якості музичного матеріалу використати музичний твір А. Вівальді «Осінь» з циклу «Пори року». Визначити найбільш ефективні методи навчання при організації слухання музики.
4. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики (з використанням гри на дитячих музичних інструментах) з теми «Героїзм у мистецтві» для третього класу. В якості музичного матеріалу використати твір Ф. Пелегріно «Парад героїв». Визначити основні етапи формування сприйняття музичного твору.
5. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу в першому класі з теми «Радійте! Свято йде!». В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «Щедрівочка щедрувала». Обґрунтувати важливість застосування співацьких та інструментальних імпровізацій на уроках музичного мистецтва в початковій школі.
6. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Звуки і кольори природи» для другого класу. Скласти розгорнутий план роботи над українською народною піснею «Пішли діти в поле». Запропонувати завдання для формування виконавських (вокальних) навичок у школярів, які неточно інтонують.
7. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики (з використанням музично-ритмічних рухів) з теми «На гостину до угорців, румунів і молдаван» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати молдавський народний танець «Молдовеняска». Запропонувати творчі завдання до визначеного уроку.
8. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Осіній ярмарок» для першого класу. Висвітлити етапи роботи над піснею «Урожайна», муз. народна, сл. Н. Кукловської. Запропонувати вокально-хорові вправи на формування однохарактерного звучання голосних.

9. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва з елементами гри на дитячих музичних інструментах з теми «Зимові ритми» для першого класу. В якості музичного матеріалу використати твір К. Дебюссі «Сніг танцює» (ксилофон). Розкрити важливість застосування в перебігу уроку проблемно-пошукових ситуацій та ігрових прийомів як дієвих засобів активізації музичної діяльності школярів.

10. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва з теми «У світі реального та уявного» для третього класу. Навести приклади музично-ритмічних рухів, спрямованих на пластичне вираження змісту музики, при вивченні української народної пісні-гри «Щебетала пташечка».

11. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Гумор у мистецтві» для третього класу. В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «Грицю, Грицю, до роботи». Розкрити методику роботи над піснею.

12. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Світ навколо тебе» для першого класу. Розкрити етапи роботи над українською народною піснею «Ой єсть в лісі калина».

13. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Звуки і кольори природи» для другого класу. В якості музичного матеріалу використати музичний твір В. Косенка «Пасторальна». Визначити найбільш ефективні методи навчання при організації слухання музики.

14. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу з теми «Моя Україна багата й гостинна» для першого класу. В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «На місточку». Запропонувати вокально-хорові вправи, які ще на етапі розспівування допоможуть подолати труднощі у визначеному творі.

15. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики з теми «Краса рідної землі» для першого класу. В якості музичного матеріалу використати музичний твір К. Стеценка «Вечірня пісня». З'ясувати сутність бесіди як методу навчання, проаналізувати вимоги до запитань.

16. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу (з елементами вивчення нотної грамоти) з теми «Новорічний калейдоскоп» для третього класу. В якості музичного матеріалу використати українську народну пісню «Го-го-го, коза». Схарактеризувати українську обрядовість як важливий чинник морального виховання школярів.

17. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики (з використанням гри на дитячих музичних інструментах) з теми «Козацькому роду немає переводу» для третього класу. В якості музичного матеріалу

використати твір Л. Бетховена «Варіації на українську тему» (для скрипки і фортепіано, «Їхав козак за Дунай»).

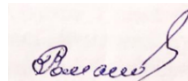
18. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі співу (з елементами ознайомлення з нотною грамотою) з теми «У дружньому слов'янському колі» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати чеську народну пісню «Полька». Розкрити важливість застосування на уроці методу вправ.

19. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики (визначення засобів музичної виразності) з теми «Дружба та братство – найбільше багатство» для третього класу. В якості музичного матеріалу використати твори М. Степаненка «Скривдили» та «Дражнилка». Розкрити особливості використання в музиці методу контрасту.

20. Розробити фрагмент уроку музичного мистецтва зі слухання музики (з використанням музично-ритмічних рухів) з теми «Національні мотиви в мистецтві кримських татар та греків» для четвертого класу. В якості музичного матеріалу використати кримськотатарський народний танець «Емір Джелал ве Хайтарма». Запропонувати творчі завдання до визначеного уроку.

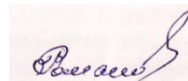
Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії музики і хореографії
Протокол від 06 травня 2026 р. № 6

Екзаменатор



Тетяна РОМАНОВА

Голова циклової комісії
музики і хореографії



Тетяна РОМАНОВА