

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Методика організації образотворчої діяльності дітей»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Освітньо-професійна програма: Дошкільна освіта

Форма проведення: письмово

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

Оцінювання результатів складання екзамену здійснюється за 100-бальною шкалою оцінювання та відповідною рейтинговою оцінкою.

Максимальна кількість балів, яку можливо отримати під час складання екзамену – 40 балів.

Критерії оцінювання тестових завдань: 10 тестових питань оцінюються максимум в 13 балів:

- завдання одиночного вибору 1 бал
- завдання множинного вибору 2 бали
- завдання з метою розставити в правильному порядку 4 бали
- завдання з метою поєднати відповідність 4 бали

Критерії оцінювання питання з відкритою відповіддю – 12 балів

Розробка плану-конспекту заняття – 15 балів.

Орієнтовний перелік модулів і тем за якими були складені завдання

Модуль I. Соціальна сутність образотворчого мистецтва.

Тема 1. Образотворче мистецтво – специфічна форма відображення дійсності. Художній образ в мистецтві. Види і жанри образотворчого мистецтва.

Тема 2. Українське та зарубіжне образотворче мистецтво: короткий екскурс розвитку мистецтва.

Модуль II. Теоретичні основи образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.

Тема 3. Становлення і перспективи розвитку методики образотворчої діяльності дітей. Психологічні механізми розвитку образотворчої діяльності з дітьми-дошкільниками.

Тема 4. Методика образотворчої діяльності у різних вікових групах.

Модуль III. Методика опанування образотворчою діяльністю дітьми дошкільного віку.

Тема 5. Особливості методики малювання в групах раннього віку. Закономірності дитячого малюнку в групах середнього та старшого дошкільного віку.

Тема 6. Методика ліплення у різних вікових групах.

Тема 7. Методика аплікаційної діяльності: завдання і зміст навчання.

Тема 8. Різнобічний розвиток дитини дошкільного віку на заняттях з конструювання.

Модуль IV. Методика керівництва зображувальною діяльністю в дошкільному закладі та родині.

Тема 9. Спільна робота дошкільного навчального закладу з сім'єю. Питання організації образотворчої діяльності в родині.

Завдання для розробки плану-конспекту заняття

Необхідні матеріали:

папір формату А-4, графітні олівці, гумка, кулькова ручка, кольорові олівці, акварельні фарби чи гуаш, пензлі, склянка для води, палітра. Вибір матеріалів для практичної роботи визначається завданням білету.

Характеристика завдання:

Під час розробки методичних складових заняття, студент повинен виконати повний об'єм винесеної на іспит роботи відповідно до наступних вимог:

1. Підготовка плану-конспекту заняття. Визначити тип, мету, завдання, обладнання, матеріали та структуру заняття на задану тему, описати методику виконання роботи. План-конспект має відповідати темі заняття, програмовий зміст має відображати завдання програми, враховувати вікові особливості дітей дошкільного віку. В конспекті має бути чітко визначена послідовність виконання завдання.

2. Зображення у поданих малюнках має складатись із чотирьох послідовних етапів виконання завдання – методика виконання малюнку з предметного, декоративного чи сюжетного малювання, аплікації, креслення з конструювання для різних вікових груп.

3. Робота має демонструвати знання студентів з методики організації образотворчої діяльності дітей, із залученням державних стандартів, освітніх програм дошкільних закладів освіти.

4. Студент має розуміти коло своїх обов'язків за напрямом професійної діяльності з урахуванням методики викладання образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі, продемонструвати в практичній роботі вміння впроваджувати сучасні досягнення педагогічної науки та образотворчого мистецтва.

Перелік тем для виконання планів-конспектів занять:

Малювання: «Кольори пізньої осені», «Малювання моркви», «Малювання сливи», «Вантажний транспорт», «Качка з каченятами»;

нетрадиційні прийоми малювання «Фантастична птаха», аплікація «Кораблик», «Ялинка» (симетричне вирізання), «Новорічні прапорці» (гірлянда), «Дерева восени» (обривання паперу), витинанка «Сніжинка»,

Ліплення – «Веселий сніговик», «Ліплення лисички», «Пташка», «Ліплення печива», «М'ячик»,

Конструювання з паперу – «Літак», «Човник», будівельних матеріалів – «Будуємо місток», «Башточка», «Солом'яний бичок», «Півень з пір'я і жолудів», «Рибка - Пірнайко» (природні матеріали);

Декоративне малювання – «Прикрасимо доріжку», «Серветка», «На рушнику хай доля квітне...», «Малювання коника», «Куманець», «Оздобимо святкову вишиванку для Оксанки», «Прикрасимо таріль елементами українського розпису»,

нетрадиційні прийоми малювання – «Виноград», «Міміоза»,

заняття – екскурсія з теми: «Скульптура в рідному місті», ілюстрування казки – «Рукавичка».

Критерії оцінювання питання з відкритою відповіддю

Таблиця 1

№ п/п	Значення оцінки	Кількість балів
1.	Студент володіє глибокими і міцними знаннями. Відповідь на питання виявляє високий ступінь розуміння запитання.	12-10

	Студент своїми відповідями доводить глибокі знання предмету вивчення. Робота виконана на високому рівні без зауважень і граматичних помилок.	балів
2	Робота відповідає вимогам програми. Студент вільно володіє вивченим матеріалом, прагне застосувати знання під час виконання тестових і теоретичних завдань. У відповідях логічно відтворює набуті знання, але не завжди доречно наводить події, факти. Допускає неточності при виконанні різнопланових завдань, аналізує і систематизує набуті знання.	9-7 балів
3.	Робота виконана відповідно вимогам навчальної програми. Відповіді правильні, але недостатньо логічні. Завдання виконує не виявляючи самостійності в оцінках. Написана робота має неточні, численні граматичні помилки.	6-4 бали
4.	Робота частково відповідає виконаному завданню; не дає змогу врахувати рівень засвоєного матеріалу. Не виявляє індивідуальних здібностей студента, а, отже, в результаті практичної роботи не засвоєно обсяг навчального матеріалу.	3-1 бали

Критерії оцінювання плану-конспекту заняття

Таблиця 1

№ п/п	Значення оцінки	Кількість балів
1.	План-конспект заняття розроблено з урахуванням всіх вимог дидактики, доцільно підібрані методи та прийоми навчання. Тема уроку розкрита повністю, зрозуміло пояснена методика виконання практичного завдання, вдало розміщене зображення на площині паперу.	15-13 балів
2	Студент виявляє системні знання з методики, виконує роботу з дотриманням встановлених вимог, проте допускає помилки в методиці та недостатньо чітко проілюстровані всі етапи виконання завдання.	12-10 балів
3.	Робота в цілому відповідає всім вимогам, має незначні недоліки. Студент виявляє володіння методикою на середньому рівні, вміє визначити основні етапи виконання роботи.	9-7 балів
4.	Робота частково відповідає всім вимогам. Студент володіє методикою на середньому рівні.	6-4 бали

5.	Виконання плану-конспекту уроку задовольняє мінімальній кількості вимог та має наявні суттєві помилки. Виявлена неспроможність впоратись з визначеним обсягом роботи.	3-1 бали
----	---	----------

Розглянуто і затверджено на засіданні
циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну
Протокол від 06 листопада 2024 року № 13

Голова циклової комісії

Екзаменатор



Олена КАЗІМІРЕНКО

Тетяна КОРМАКОВА