

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ**  
**з дисципліни**  
**«Пластична анатомія та скульптура»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 014 Середня освіта

Освітня програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Форма проведення: письмово. Екзамен складається з тестових запитань та практичного завдання

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

**Критерії оцінювання**

Критерії оцінювання: тестування — 15 балів (15 тестових завдань, правильна відповідь на кожне запитання оцінюється в 1 бал). Письмово-аналітичне завдання — 25 балів.

**Перелік модулів і тем за якими були складені тестові завдання**

Модуль 1. Пластична анатомія – наукова основа зображення людини

Тема 1: Історія і значення пластичної анатомії як науки. Найдавніші канони зображення людини.

Тема 2: Конструктивно-анатомічна будова людини. Замальовки конструктивних схем побудови. Скелетна основа людського тіла.

Тема 3: М'язова система людини. Вивчення анатомічних особливостей та м'язів людського тіла.

Модуль 2. Скульптура як вид образотворчого мистецтва

Тема 1: Мистецтво скульптури. Засоби художньої виразності скульптури.

Тема 2: Кругла скульптура. Виготовлення простих геометричних форм.

Тема 3: Рельєфна орнаментальна композиція з використанням елементів рослинного світу.

Тема 4: Рельєфна композиція з використанням зооморфних елементів.

Модуль 3. Скульптурне зображення голови людини

Тема 1: Ліплення черепа. Форма, пропорції.

Тема 2: Ліплення гіпсового елемента обличчя – носа.

Тема 3: Ліплення гіпсового елемента обличчя – губ.

Тема 4: Ліплення гіпсового елемента обличчя – ока.

Тема 5: Ліплення гіпсового елемента обличчя – вуха.

**Практична робота:** виконати рельєф рослинного орнаменту.

Умови подання роботи:

- за бажанням можливо дати текстове пояснення.

**Необхідні матеріали для виконання практичної роботи:** скульптурний пластилін, стеки, дощечка (20x30 см.).

### Критерії оцінювання практичного завдання

Таблиця 1

№ п/п	Вимоги до роботи	Оцінка за шкалою коледжу
1.	Робота виконана якісно, охайно з дотриманням усіх композиційних і технічних вимог. <b><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></b> 1. Несуттєві відхилення від заданої тематики творчої роботи. 2. Незначні помилки композиційного характеру.	25–21 бал
2.	Робота виконана згідно всіх композиційних і технічних вимог, проте має похибки при виконанні. <b><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></b> 1. Незначні порушення композиції. 2. Недостатньо якісне технічне виконання роботи.	20–16 балів
3.	Достатній рівень виконання, проте робота має суттєві композиційні та технічні помилки. <b><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></b> 1. Невдалий вибір засобів виразності для висвітлення тематики творчої роботи. 2. Незавершеність композиції.	15–10 балів
4.	Робота виконана на низькому рівні, частково відповідає завданню, неохайна чи незавершена. <b><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></b> 1. Неохайне виконання. 2. Роздробленість композиції.	9–6 балів

5.	<p>Низький рівень умінь і навичок у роботі з засобами виразності скульптури. Композиція невиразна, неохайно виконана, незавершена, чи фактично відсутня.</p> <p><b><u>Техніко-технологічні типові помилки</u></b></p> <p>1. Значне порушення пропорцій, невиразність композиції, відсутність цілісності.</p> <p>2. Неякісне виконання.</p> <p>3. Неохайність, значні композиційні помилки, невідповідність роботи заданій тематиці.</p>	5–0 балів
----	---	-----------

Розглянуто і затверджено на засіданні  
циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології  
Протокол від 06 грудня 2023 року № 5

Голова циклової комісії



Олена КАЗІМІРЕНКО

Екзаменатор



Андрій МАЗОВ