

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Малювання і ліплення з методикою організації образотворчої діяльності дітей»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 012 Дошкільна освіта

Освітня програма: Дошкільна освіта

Форма проведення: письмово. Екзамен проводиться у формі виконання практичного завдання

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

Критерії оцінювання письмового завдання (складання конспекту заняття) – 20 балів і виконання практичної роботи — 20 балів.

Перелік модулів і тем за якими були складені тестові завдання

Модуль I. Соціальна сутність образотворчого мистецтва.

Тема 1. Образотворче мистецтво – специфічна форма відображення дійсності.

Художній образ в мистецтві. Види і жанри образотворчого мистецтва.

Тема 2. Українське та зарубіжне образотворче мистецтво: короткий екскурс розвитку мистецтва.

Модуль II. Теоретичні основи образотворчої діяльності дітей дошкільного віку.

Тема 3. Становлення і перспективи розвитку методики образотворчої діяльності дітей. Психологічні механізми розвитку образотворчої діяльності з дітьми – дошкільниками.

Тема 4. Методика образотворчої діяльності у різних вікових групах.

Модуль III. Методика опанування образотворчою діяльністю дітьми дошкільного віку.

Тема 5. Особливості методики малювання в групах раннього віку. Закономірності дитячого малюнку в групах середнього та старшого дошкільного віку.

Тема 6. Методика ліплення у різних вікових групах.

Тема 7. Методика аплікаційної діяльності: завдання і зміст навчання.

Тема 8. Різнобічний розвиток дитини дошкільного віку на заняттях з конструювання.

Модуль IV. Методика керівництва зображувальною діяльністю в дошкільному закладі та родині.

Тема 9. Спільна робота дошкільного навчального закладу з сім'єю. Питання організації образотворчої діяльності в родині.

Завдання практичної роботи

Необхідні матеріали:

папір формату А-4, графітні олівці, гумка, кулькова ручка, кольорові олівці, акварельні фарби чи гуаш, пензлі, склянка для води, палітра. Вибір матеріалів для практичної роботи визначається завданням білету.

Характеристика завдання:

Завдання передбачає письмову роботу з методичного складання заняття з теми, зазначеної в білеті.

Під час розробки методичних складових заняття, студент повинен виконати повний об'єм винесеної на іспит роботи відповідно до наступних вимог:

1. Підготовка плану-конспекту заняття. Визначити тип, мету, завдання, обладнання, матеріали та структуру заняття на задану тему, описати методику виконання роботи. План-конспект має відповідати темі заняття, програмовий зміст має відображати завдання програми, враховувати вікові особливості дітей дошкільного віку. В конспекті має бути чітко визначена послідовність виконання завдання.

2. Зображення у поданих малюнках у вказаному форматі аркушу має складатись із чотирьох послідовних етапів виконання завдання – методика виконання малюнку з предметного, декоративного чи сюжетного малювання, аплікації, креслення з конструювання для різних вікових груп. Виконана практична частина – це здатність студента підбирати змістовий матеріал, відповідно до розділів методики образотворчої діяльності, вміння виконувати наочність, відповідно до віку дитини, з урахуванням інтересів та потреб дитини.

3. Робота має демонструвати знання студентів з методики організації образотворчої діяльності дітей, із залученням державних стандартів, освітніх програм дошкільних закладів освіти. В екзаменаційній роботі студентом має бути продемонстровано володіння практичними навичками роботи з різними художніми техніками та матеріалами, новими нетрадиційними техніками: пальчиковий малюнок, штампування, трафарет, тощо.

4. Студент має розуміти коло своїх обов'язків за напрямом професійної діяльності з урахуванням методики викладання образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі, продемонструвати в практичній роботі вміння впроваджувати сучасні досягнення педагогічної науки та образотворчого мистецтва.

Перелік тем практичної роботи:

Малювання: «Кольори пізньої осені», «Малювання моркви», «Малювання сливи», «Вантажний транспорт», «Качка з каченятами»;

нетрадиційні прийоми малювання «Фантастична птаха», аплікація «Кораблик», «Ялинка» (симетричне вирізання), «Новорічні прапорці» (гірлянда), «Дерева восени» (обривання паперу), витинанка «Сніжинка», Ліплення - «Веселий сніговик», «Ліплення лисички», «Пташка», «Ліплення печива», «М'ячик»,

Конструювання з паперу - «Літак», «Човник», будівельних матеріалів - «Будуємо місток», «Башточка», «Солом'яний бичок», «Півень з пір'я і жолудів», «Рибка - Пірнайко» (природні матеріали);

Декоративне малювання – «Прикрасимо доріжку», «Серветка», «На рушнику хай доля квітне...», «Малювання коника», «Куманець», «Оздобимо святкову вишиванку для Оксанки», «Прикрасимо таріль елементами українського розпису»,

нетрадиційні прийоми малювання – «Виноград», «Мімоза»,

заняття – екскурсія з теми: «Скульптура в рідному місті», ілюстрування казки – «Рукавичка».

Критерії оцінювання практичного завдання

Таблиця 1.

№ п/п	Вимоги до роботи	Оцінка за калогою коледжу
1	Виконана робота поєднує теоретичні знання і практичну підготовленість здійснювати всі види професійної діяльності, визначені освітніми стандартами. Студент демонструє вміння скласти конспект заняття для різних вікових груп, виконувати методично правильну роботу з малювання, ліплення, конструювання, аплікації. В практичній частині демонструє вміння	40 - 36 балів

	працювати в різних техніках: акварель, гуаш, кольорові олівці, фломастери, оригамі, вирізання, креслення простих і складних малюнків з конструювання, при цьому виявляючи уяву, фантазію, творчість. Виконані завдання доводять, що студент знає програми за якими працюють дошкільні заклади освіти, використовує у теоретичній і практичній частині під час відповідей на іспиті.	
2	Робота виконана добре, охайно, але студент допускає у теоретичній і практичній частині неточності. У теоретичній частині може викласти матеріал не в повному обсязі, а у практичній – допустити незначні помилки у композиційному рішенні та кольорі, кресленні.	30 – 5 балів
3	Студент не володіє у повному обсязі системою методичних засобів, які має використовувати у майбутньому на заняттях з зображувальної діяльності у дошкільних навчальних закладах. Допускає помилки при складанні конспекту заняття (неточності у структурі заняття, не вміння дотримуватися відповідності між тривалістю заняття (час) і викладенням матеріалу у кожній віковій групі, багато орфографічних і граматичних помилок, тощо). Студент у своїй роботі не здатен продемонструвати творчу уяву, емпатійність, креативність.	20 – 29 балів
4	Робота виконана не в повному обсязі, а тому не дає можливості виявити загальний рівень студента і засвоєнні матеріалу. У теоретичній частині поверхово даються визначення, терміни, методичні рекомендації, що свідчить про низький рівень підготовки у галузі педагогічної освіти та мистецтві. У практичній роботі студент не здатен поєднати отримані знання з сучасними інноваційними технологіями, що рекомендовані законодавчими і нормативними документами. Завдання виконані на низькому методичному рівні.	19 - 10 балів
5	Студент виконав роботу на низькому рівні. Майже нічого не зміг розкрити у теоретичній частині відповіді, що свідчить про не вміння працювати з літературою, слабку загальну підготовку. Відповідь поверхова, не розкриває змісту питання, не дає можливості виявити загальний рівень знань студента. Малюнки виконані неохайно, без правильного композиційного і кольорового рішення	1 – 9 балів

Розглянуто і затверджено на засіданні
циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології
Протокол від 06 грудня 2023 року № 5

Голова циклової комісії



Олена КАЗІМІРЕНКО

Екзаменатор



Тетяна КОРМАКОВА