

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія іноземних мов

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Іноземна мова за професійним спрямуванням»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 024 Хореографія

Освітньо-професійна програма: 024.00.01 Хореографія

Форма проведення: комбінована

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться у формі тестування на платформі Moodle в електронному навчальному курсі, четверта є усною і передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

I – Reading (перевірка розуміння текстів фахового спрямування) – 10 балів (2 бали за кожну правильну відповідь);

II – Vocabulary (володіння професійною лексикою) – 10 балів (1 бал за кожну правильну відповідь);

III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);

IV – Speaking – 10 балів:

- змістове наповнення – 2 бали-тему розкрито повністю, надано розгорнуту відповідь, 1 бал-тему лише згадано, надано коротку відповідь, 0 балів-тему не розкрито й не згадано;
- логіка викладу та зв'язність тексту – 2 бали-текст укладено логічно й послідовно, наявні з'єднувальні елементи, які забезпечують зв'язок між частинами тексту, 1 бал-логіку

викладу частково порушено, з'єднувальних елементів між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах недостатньо, що частково порушує зв'язність викладу, або наявні з'єднувальні елементи вжиті недоречно, 0 балів-логіки викладу немає, з'єднувальні елементи у тексті відсутні, робота складається з набору речень;

- лексична наповнюваність та правильність вживання лексичних засобів – 3 бали-робота не містить лексичних помилок, 2 бали-продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації, 1 бал-продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації, 0 балів-через велику кількість лексичних помилок, зміст висловлення незрозумілий;
- правильність уживання граматичних засобів – 3 бали-робота не містить граматичних помилок, 2 бали-є помилки (максимум п'ять), що не заважають розумінню, крім грубих помилок, 1 бал-у роботі є помилки, що заважають розумінню тексту або значна кількість помилок, у тому числі грубі, 0 балів-у роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння контексту.

Орієнтований перелік питань для семестрового контролю

Reading and Vocabulary: Dance and Society, History, Waltz, Why Good Dancers Are Attractive, World Dance Masters, In the World of Dance, Classical Dance, Latin Dance, Social and Nightclub Dances, Traditional Dances, Through the Thorns to the Stars.

Grammar: present, past and future tense forms, modal verbs, passive voice, conditionals, verbals, reported speech, clauses.

Speaking: Imagine you are taking part in a seminar. Give an introductory speech about the style of dance you are presenting.

- Folk Dance
- Ballroom Dance
- Oriental Dance
- Modern Dance
- Classical Dance
- Ballet

- Latin dance
- Social Dances
- Nightclub Dances
- Traditional Dances of European Countries
- Traditional Dances of Asian Countries
- Traditional Dances of North America
- Traditional Dances of South America
- Traditional Dances of Africa
- Ukrainian National Dance

Розглянуто і затверджено на засіданні
циклової комісії іноземних мов
Протокол від 06 грудня 2023 року № 6

Голова циклової комісії



Юлія ЯКУШ

Екзаменатор



Світлана ЛЕЩЕНКО