

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ**  
**з дисципліни**  
**«Мовно-літературна освіта: Дитяча література з методикою**  
**навчання»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 013 Початкова освіта

Освітньо-професійна програма: Початкова освіта

Форма проведення: письмово. Екзамен у формі тестування з практичним завданням

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

**Критерії оцінювання**

Критерії оцінювання: тестування – 20 балів (запропоновано 20 тестових завдань, правильна відповідь на кожне запитання оцінюється в 1 бал).  
Практичне завдання – 20 балів.

**Критерії оцінювання практичного завдання**

Бали	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
1-3	Студент/студентка на елементарному рівні відтворює терміни, називаючи окремий літературний факт або явище (автора й назву твору, окремих літературних персонажів тощо)
4-6	Студент/студентка розуміє навчальний матеріал і може перерахувати основні теми дитячої літератури та називає сучасних дитячих письменників
7-9	Студент/студентка має уявлення про структуру уроку, види та форми читання.
10-11	Студент/студентка називає авторів сучасних підручників з літературного читання, визначає основні компоненти підручника, державного стандарту початкової освіти, програми
12-14	Студент/студентка вільно володіє матеріалом, розрізняє види вправ, вказує різницю між методикою опрацюванням творів різних жанрів
15-17	Студент/студентка розробляє систему вправ до запропонованих в підручнику творів, добирає креативні форми та види роботи для

	уроків позакласного читання
18-20	Студент/студентка розроблює фрагмент уроку літературного читання згідно вимог, використовує методи критичного мислення, рекомендує список творів для позакласного читання в початковій школі

### Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. З'ясуйте значення понять «дитяча література» та «дитяче читання». Визначте вплив дитячої літератури на підростаюче покоління, наведіть приклади з творів.
2. Дайте загальну характеристику жанровій специфіці української дитячої літератури новітнього періоду.
3. Складіть схему «Основні теми дитячої літератури новітнього періоду». Наведіть приклади.
4. Визначте роль жанру фантастичної народної казки у формуванні уявлення дитини про добро і зло. Проаналізуйте казки «Телесик», «Котигорошко», «Кирило Кожум'яка».
5. Літературне читання як навчальний предмет. Мета, завдання та принципи класного читання.
6. Поясніть сутність поняття освітні втрати. Проаналізуйте причини освітніх втрат на уроках літературного читання в початковій школі. Запропонуйте стратегії подолання освітніх втрат у процесі навчання літературного читання.
7. Здійсніть порівняльний аналіз байок Г. Сковороди з байками Л. Глібова. Розкрийте значення сили (моралі) в байках Г. Сковороди.
8. Охарактеризуйте ознаки, властиві народним казкам про тварин. Вкажіть особливості вивчення казок за класами.
9. Проаналізуйте тематику та проблематику народних переказів та легенд. Розкрийте їх вплив на формування когнітивних здібностей дітей.
10. Визначте вплив на моральний розвиток дитини інклюзивної дитячої літератури.
11. Продемонструйте на конкретному прикладі закон триступеневого сприймання художнього твору. Доберіть види робіт упродовж кожного етапу.
12. Охарактеризуйте проблеми сучасності, які піднімає світова дитяча література. Наведіть приклади.
13. Надайте методичні рекомендації щодо мовчазного читання.
14. Назвіть шляхи аналізу художнього твору.
15. Розкрийте значення жанру художньої біографії у сучасній літературі для дітей (на матеріалі книжок із серії «Життя видатних дітей»).
16. Проаналізуйте поезії І. Андрусяка для дітей (на прикладі одного вірша продемонструйте методику роботи з віршами).
17. Охарактеризуйте жанрові особливості казки, типи казок, види казок,

методику роботи з казками.

18. Проаналізуйте творчість Галини Вдовиченко для наймолодших. З'ясуйте виховне значення аналізованих творів. Назвіть твори письменниці, які б ви порадили прочитати дітям молодшого шкільного віку.
19. Розкрийте значення казок Б. Грінченка у формуванні світогляду дитини («Два морози», «Могутній комар», «Риб'ячі танці»). З'ясуйте роль інтонації при прочитанні творів.
20. Охарактеризуйте патріотичні мотиви оповідання Б. Грінченка «Олеся». Поміркуйте, як би ви розповіли дітям молодшого шкільного віку про героїчний вчинок Олесі.
21. Проаналізуйте компоненти техніки читання (якості читання). Підберіть вправи на формування якостей читання.
22. Проаналізуйте головні мотиви соціально-побутових народних казок, значення їх у формуванні світогляду дитини, розвитку уяви, фантазії та мислення.
23. Визначте роль літературних ігор на уроках читання в початковій школі.
24. Спростуйте або доведіть правильність твердження: «Урок позакласного читання - основна форма керівництва самостійним дитячим читанням». Розробіть фрагмент уроку.
25. Проаналізуйте один із сучасних журналів для дітей молодшого шкільного віку. З'ясуйте особливості оформлення, тематику творів.
26. Проаналізуйте твори Лариси Ніцой для наймолодших. Визначте провідні мотиви творчості автора.
27. Дайте загальну характеристику навчально-методичному забезпеченню курсу «Літературне читання».
28. Розкрийте значення ліричних поезій, поданих в підручниках з літературного читання, продемонструйте алгоритм роботи з віршем.
29. Перерахуйте чотири групи інтерактивних технологій залежно від мети та форм організації навчальної діяльності учнів. Наведіть приклади видів роботи до однієї з груп.
30. На прикладі творів Остапа Вишні з'ясуйте поняття техніки мовлення як необхідної передумови словесної дії.
31. Дайте огляд сучасних періодичних видань для наймолодших.
32. Визначте жанр та тематику твору Анни Гавальди «35 кіло надії». Продемонструйте технологію критичного мислення на прикладі методу «Товсті» й «Тонкі» запитання.
33. Проаналізуйте твір Олени Осмолівської «Сонце в озері твоєму». Вкажіть жанр твору та визначте основну проблему, яку порушує автор твору. Наведіть приклади видів роботи з твором відповідно до методики роботи над цим жанром.
34. Розробіть види роботи до етапу актуалізації опорних знань на прикладі книги Франсуаза Буше «Книжка, яка зробить тебе супермегащасливим».
35. Проаналізуйте літературні казки класиків зарубіжної літератури (дві казки на вибір).
36. Патріотичні мотиви в сучасній літературі для дітей. Обґрунтуйте

важливість даної теми для патріотичного виховання дітей. Наведіть приклади.

37. Визначте жанр та тематику серії книжок-абеток для родинного читання «Від А до Я». Зазначте на якому етапі уроку доречно їх використовувати.
38. Охарактеризуйте жанрові особливості коміксів. Визначте переваги та недоліки цього жанру при роботі з дітьми початкових класів.
39. З'ясуйте визначення поняття «нон-фікшн». Запропонуйте прийоми формувального оцінювання під час опрацювання книги Кузька Кузякіна «Трішки біла чорна пречорна книжка».
40. Визначте тематику та проблематику книжки Саши Кочубей «Дарую братика за підписку. Твій інстащоденник». Запропонуйте декілька видів роботи на етапі вторинного синтезу.

Розглянуто і затверджено на засіданні  
циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології  
Протокол від 06 грудня 2023 року № 7

Голова циклової комісії



Олена ГРУЗДЬОВА

Екзаменатор



Анастасія ГОРНИЦЬКА