

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія іноземних мов

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ**  
**з дисципліни**  
**«Іноземна мова за професійним спрямуванням»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Галузь знань: 01 Освіта

Спеціальність: 014 Середня освіта

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма проведення: комбінована

Екзамен складається з 4 частин (Reading, Vocabulary, Grammar, Speaking), перші три з яких проводяться у формі тестування на платформі Moodle в електронному навчальному курсі, четверта є усною і передбачає висловлювання відповідно до поданої комунікативної ситуації.

Тривалість проведення: 2 год Максимальна кількість балів: 40 балів

**Критерії оцінювання**

- I – Reading (перевірка розуміння текстів фахового спрямування) – до 10 балів (2 бали за кожну правильну відповідь);
- II – Vocabulary (володіння професійною лексику) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);
- III – Grammar (уміння граматично правильно оформлювати мовленнєві висловлювання) – до 10 балів (0,5 балів за кожну правильну відповідь);
- IV – Speaking:

– змістове наповнення:

2 бали – умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь,

1 бал – умову лише згадано, надано коротку відповідь,

0 балів – умову не опрацьовано й не згадано;

– логіка викладу та зв'язність тексту:

2 бали – текст укладено логічно й послідовно, наявні з'єднувальні елементи, які забезпечують зв'язок між частинами тексту,

1 бал – логіку викладу частково порушено, з'єднувальних

елементів між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах недостатньо, що частково порушує зв'язність викладу, або наявні з'єднувальні елементи вжиті недоречно,

0 балів – логіки викладу немає, з'єднувальні елементи у тексті відсутні, робота складається з набору речень;

– лексична наповнюваність та правильність вживання лексичних засобів:

3 бали – робота не містить лексичних помилок,

2 бали – продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації,

1 бал – продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації,

0 балів – через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий;

– правильність уживання граматичних засобів:

3 бали – робота не містить граматичних помилок,

2 бали – є помилки (максимум п'ять), що не заважають розумінню, крім грубих помилок,

1 бал – у роботі є помилки, що заважають розумінню тексту або значна кількість помилок, у тому числі грубі,

0 балів – у роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння контексту.

Орієнтовний перелік питань:

*Reading and Vocabulary:* Man and Music, Musical Instruments, History of Music, World Music, The Main Music Styles and Genres, Specific Music Styles and Genres.

*Grammar:* present, past and future tense forms, modal verbs, passive voice, conditionals, verbals, reported speech, clauses.

*Speaking:*

1. Describe your first performance. Say when and where it was, what feelings you had.

2. Explain what focused listening is and give advice students how to listen to music.

3. If you were writing a fan letter to a musician or a band, who would you write to and what would you write about?

4. Prepare a talk about music styles for teenagers. Tell some information about their background, personalities and impact.



5. Share your impressions after going to the concert. Say when and where it was, who performed, what the best performance was. How often do you visit concerts? Which performances do you like more – live or lip-synched?
6. Talk about the musical instrument you play. Say why you chose it and how long you have been playing it. Describe its peculiarities. What other musical instrument would you like to play?
7. You are applying for a job of music teacher. Tell the basic information about yourself including education, experience and skills. Describe your personality.
8. You are applying for a music concert. Get information about its date, place and requirements. Choose the category you would like to take part in and give the necessary information about yourself.
9. You are at the international camp where musicians from all over the world have come. Share your music tastes with others. Tell about the music instrument you play and the one you would like to play.
10. You are at the international conference. Tell about the peculiarities of Ukrainian folk music. Give your ideas of combining traditional Ukrainian folk music with contemporary one.
11. You are having a discussion on pop stars. What qualities do you think people need to become famous? What would you do to win people's recognition?
12. You are talking to a friend after orchestra classes. Express your opinion what it means to be a good conductor.
13. Talk about images which spring to your mind when you hear the word "music".
14. Talk about effects which music can have on people:
  - Can music save lives?
  - Does music make people recover/relax/cry/laugh/sleep?
15. If you could magically gain the ability to play any musical instrument well, which would you choose and why?
16. What kind of equipment do you use to listen to music? How much are you willing to spend on good sound quality?
17. Which decade of the 20th and 21st centuries produced the best music? What do you think about the music produced in the last 5 years?
18. What do you think about the music that teenagers are listening today?
19. How has your opinion of good music changed over your lifetime? Is there anything you liked years ago that you would not like now?
20. How has technology affected the kinds of music popular with people?

Затверджено на засіданні циклової комісії іноземних мов

Протокол від 01 травня 2024 року № 7

Голова циклової комісії  Юлія ЯКУШ

Екзаменатор  Катерина КІРІЮШИНА