

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія музики і хореографії

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з навчальної дисципліни
«Хорове диригування»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс: III

Галузь знань: 01 Освіта

Спеціальність: 014 Середня освіта

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Музичне мистецтво)

Форма проведення: практична

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання: розподіл балів оцінювання завдань подано у таблиці

Критерії оцінювання

Кількість балів	Визначення
30-40	Професійне диригування двох хорових творів різних жанрів і стилів. Під час диригування високий рівень застосування різної диригентської техніки та емоційно-виразного розкриття художнього образу. Досконала гра напам'ять багатоголосної хорової партитури в поліфонічному та мішаному складі хорового письма. При виконанні хорових творів високий рівень самоконтролю студента над правильністю формування вокального звуку на основі набутих в коледжі теоретичних і практичних знань та умінь. Під час співу вокально чисте інтонування кожної хорової партії з тактуванням відповідною рукою. На високому професійному рівні емоційно-виразне виконання пісень для дітей молодшого шкільного віку під власний музичний супровід.

20-29	Достатній рівень професійного диригування двох хорових творів різних жанрів і стилів. Під час диригування середній рівень застосування різної диригентської техніки та емоційно-виразного розкриття художнього образу. З незначною кількістю помилок гра напам'ять багатоголосної хорової партитури в поліфонічному та мішаному складі хорового письма. При виконанні хорових творів достатній рівень самоконтролю студента над правильністю формування вокального звуку на основі набутих в коледжі теоретичних і практичних знань та умінь. Під час співу вокально чисте інтонування кожної хорової партії з тактуванням відповідною рукою на середньому рівні. На достатньому рівні емоційно-виразне виконання пісень для дітей молодшого шкільного віку під власний музичний супровід.
10-19	Низький рівень диригування двох хорових творів різних жанрів і стилів. Під час диригування не досконале застосування різної диригентської техніки та емоційно-виразного розкриття художнього образу. З великою кількістю помилок гра напам'ять багатоголосної хорової партитури в поліфонічному та мішаному складі хорового письма. При виконанні хорових творів низький рівень самоконтролю студента над правильністю формування вокального звуку. Під час співу не точне інтонування кожної хорової партії з тактуванням відповідною рукою. На низькому рівні емоційно-виразне виконання пісень для дітей молодшого шкільного віку під власний музичний супровід.
1-9	Диригування двох хорових творів різних жанрів і стилів із значними художньо-технічними недоліками. Під час диригування низький рівень застосування різної диригентської техніки та емоційно-виразного розкриття художнього образу. Гра багатоголосної хорової партитури в поліфонічному та мішаному складі хорового письма здійснюється не напам'ять та з великою кількістю помилок. При виконанні хорових творів немає самоконтролю студента над правильністю формування вокального звуку. Під час співу інтонування кожної хорової партії з тактуванням відповідною рукою на низькому рівні. Наявність грубих помилок під час виконання пісень для дітей молодшого шкільного віку під власний музичний супровід.

Програма семестрового екзамену:

1. Васильєв Федір

1. Укр. нар. пісня «Грицю, Грицю, до роботи», обр. Л.Леонтовича
 2. «Agnus Dei», муз. Ж. Бізе
 3. Дитяча пісня «Будемо козаками», сл. і муз. А. Загрудного
- Викладач - Теряєва Лариса Анатоліївна

2. Ворончук Михайло

1. Студентський гімн «Гаудеамус», аранжування Т.Нижник
 2. «Дніпро реве», муз. Д.Січинського, сл.В.Чайченка
 3. Дитяча пісня «Зоре моя вечірняя», муз.Я.Степового, сл.Т.Шевченка
- Викладач - Теряєва Лариса Анатоліївна

3. Гаврилюк Єлизавета

1. «Qui tollis», муз. В.А.Моцарта
 2. Укр. нар. пісня «Стелися, барвінку, низенько»
 3. Дитяча пісня «Ой заграйте, дударики», муз. А.Філіпенка, сл.В.Панченка
- Викладач - Теряєва Лариса Анатоліївна

4. Джим Ігор

1. Укр.нар.пісня «Ой піду я лугом, лугом»
 2. «Мамина вишня», муз.А. Пашкевича, сл.Д.Луценка
 3. Дитяча пісня «Я лисичка, я сестричка», муз. М.Лисенко
- Викладач - Кифенко Анна Миколаївна

5. Котенкова Арсенія

1. «Берізки по коліна у воді» муз. Б Фільц., сл. Л.Костенко
 2. Укр. нар. пісня «Кізочка», обр. Якова Степового
 3. Дитяча пісня «Мамина хатина», муз. О.Злотника, сл. Г.Шаповалової
- Викладач – Світайло Світлана Валеріївна

6. Масло Єлизавета

1. «Пісня про матір», муз. І.Поклада, сл. Б.Олійника
 2. Укр. нар. пісня «Сонце ся сховало», обробка С.Людкевича
 3. Дитяча пісня «Повертайся ластівко», муз. В.Верменича, сл.М.Сингаївського
- Викладач - Світайло Світлана Валеріївна

7. Нікітюк Таїсія

1. Укр.нар.пісня «Пряля», обр. М. Леонтовича
 2. Укр.нар.пісня «Верховино, ти світку наш», обр. М. Лисенка.
 3. Дитяча пісня «Ми любимо весну», муз. М. Завалішиної, сл.М.Стельмаха
- Викладач - Світайло Світлана Валеріївна

8. Орел Анна

1. «В лісі», муз.О.Іванька, сл.Н.Забіли
 2. Укр.нар.пісня «Ой з-за гори кам'яної», обр. М.Леонтовича
 3. «Ранкова пісня», муз. М.Дремлюги, сл. О.Бродського
- Викладач - Кифенко Анна Миколаївна

9. Пархоменко Микола

1. «Вічний революціонер», муз. М. Лисенка, сл. І.Франка

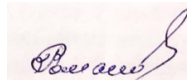
2. Укр нар. пісня «Одна гора високая», обр. М. Леонтовича
 3. Дитяча пісня «Козацька», муз і сл. Алли Мігай.
- Викладач – Світайло Світлана Валеріївна

10. Роженко Яна

1. «Йде весна», муз. Б. Фільц, сл. П.Тичини
 2. Укр.нар.пісня «Пасла дівка лебеді», обробка С. Людкевича.
 3. Дитяча пісня «Барви рідної землі», муз. О.Злотника, сл.О. Вратарьова.
- Викладач - Світайло Світлана Валеріївна

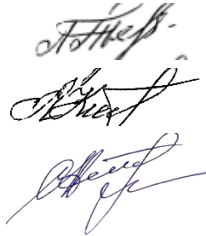
Розглянуто і затверджено цикловою комісією музики і хореографії
Протокол від 06 березня 2024р. № 3

Голова циклової комісії



Тетяна РОМАНОВА

Екзаменатори



Лариса ТЕРЯЄВА

Анна КИФЕНКО

Світлана СВІТАЙЛО