

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Художньо-прикладна графіка»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 014 Середня освіта

Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Форма проведення: екзамен передбачає виконання тестових завдань та практичної роботи

Тривалість проведення: 4 академічні години

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

Тестові завдання оцінюються в 15 балів (1 питання = 1 бал).

Практична робота оцінюється за критеріями визначеними в Таблиці 1, максимальна кількість 25 балів.

Перелік модулів за якими складено тестові завдання

Модуль 1. Основи художньо-прикладної графіки. Графічні засоби виразності

Модуль 2. Ознайомлення з шрифтами. Поняття шрифтова композиція

Модуль 3. Декоративно-оформлювальні шрифти в книжковій графіці.

Модуль 4. Друкована графіка. Техніки друку

Завдання практичної роботи

Розробити композицію для виконання екслібрису та виконати відбиток в техніці друку на картоні.

Перелік допоміжних матеріалів: картон формату А4, папір А4, графітний олівець, макетний ніж, ножиці, олійна та друкарська фарба, валик.

Критерії оцінювання практичного завдання

Таблиця 1.

№ п/п	Вимоги до роботи	Оцінка за шкалою коледжу
1.	Робота виконана якісно, охайно з дотриманням усіх композиційних і технічних вимог. Техніко-технологічні типові помилки: несуттєві відхилення від заданої тематики творчої роботи, незначні помилки композиційного характеру.	21–25 балів
2.	Робота виконана згідно всіх композиційних і технічних вимог, проте має похибки при виконанні. Техніко-технологічні типові помилки: незначні порушення композиції, недостатньо якісне технічне виконання роботи.	16–20 балів
3.	Достатній рівень виконання, проте робота має суттєві композиційні та технічні помилки. Техніко-технологічні типові помилки: невдалий вибір композиції та графічних прийомів для висвітлення тематики творчої роботи, незавершеність композиції.	10–15 балів
4.	Робота виконана на низькому рівні, частково відповідає завданню, неохайна чи незавершена. Техніко-технологічні типові помилки: неохайне виконання (неякісний друк). роздробленість композиції.	6–9 балів
5.	Низький рівень умінь і навичок у роботі з техніками друкованої графіки. Композиція невиразна, неохайно виконана, незавершена, чи фактично відсутня. Техніко-технологічні типові помилки: значне порушення пропорцій, невиразність композиції, відсутність цілісності. Неякісне виконання, неохайність, значні композиційні помилки, невідповідність роботи заданій тематиці.	0–5 балів

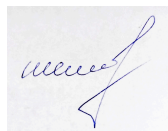
Розглянуто і затверджено на засіданні
циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну
Протокол від 06 березня 2024 року № 3

Голова циклової комісії



Олена КАЗІМІРЕНКО

Екзаменатор



Юлія ШЕМЕНЬОВА