

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Основи проєктної графіки»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Графічний дизайн

Форма проведення: екзамен передбачає виконання практичного завдання.

Тривалість проведення: 4 академічних години

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

Критерії оцінювання: практична робота оцінюється за критеріями визначеними в Таблиці 1, максимальна кількість 40 балів.

Завдання для практичної роботи

Відтворити послідовність виконання проєкту на прикладі розробки особистого бренду дизайнера за планом.

План:

1. Технічне завдання (бриф) (5 балів)
2. Збір аналогів (запропонуйте 3-4 аналоги за темою вашого проєкту) - обґрунтування висновків аналізу для виконання проєкту (5 балів)
3. Аналіз технічного завдання та аналогів - обґрунтування висновків аналізу для виконання проєкту (10 балів)
4. Ескізне вирішення: знак, лого, візитка (A4 формат, 2-3 пробних ескізи з вказівкою остаточного варіанту) (20 балів)

Подана на оцінювання практична робота має відповідати таким вимогам:

- робота відповідає поставленому завданню;
- зображення гармонійно скомпоноване на форматі паперу, композиція цілісна;
- переконливе виконання побудови знаку з урахуванням форм, пропорцій, перспективних скорочень і композиції в цілому;
- професійне володіння технікою, обраною для виконання ескізу;

- виявлення кольорових та тонових співвідношень знаку;
- виявлення індивідуального почерку та художнього смаку;
- технічна досконалість виконання роботи, охайність.

Матеріали для виконання:

Комп'ютер з графічними редакторами, А4 формат та графічні матеріали для виконання попередніх ескізів

Умови виконання:

Ескізне вирішення виконується засобами графічних редакторів. Графічні редактори обираються студентом самостійно, відповідно до власної ідеї та навичок (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw та інші).

Критерії оцінювання

Таблиця 1

№ п/п	Значення оцінки	Оцінка за шкалою коледжу
1	Робота відповідає завданню, охайна, присутня креативна ідея, розкритий кожен пункт, визначений в умовах виконання проєкту	35-40 балів
2	Робота відповідає завданню, відчувається творчий підхід до виконання, але містить незначні недоліки в побудові композиції чи якості виконання. Розкритий кожен пункт, визначений в умовах виконання проєкту	27-34 балів
3	Робота відповідає завданню, наявні ескізи, але роботу виконано механічно, без творчого підходу, робота неохайна. Розкритий кожен пункт, визначений в умовах виконання проєкту	19-26 бали
4	Робота відповідає завданню, робота неохайна, до кінця не виконана. Окремі пункти виконані не до кінця або не в повному обсязі	11-18 балів
5	Робота відповідає завданню, але не завершена. Виконано не всі пункти поетапності проєктування пакування	1-10 балів

Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну
Протокол від 06 березня 2024 року № 3

Голова циклової комісії

Олена КАЗІМІРЕНКО

Екзаменатор

Лілія ГНАТЮК