

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології

**ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ**

з дисципліни

**«Основи журналістики»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс II

Спеціальність: 061 Журналістика

Освітньо-професійна програма: Видавнича справа та редагування

Форма проведення: письмово. Екзамен у формі тестування з практичним завданням

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 12 балів

**Критерії оцінювання**

Тестування – 7 балів:

- завдання 1-15 – з однією правильною відповіддю – по 0,2 бала за кожен правильну відповідь (всього 3 бали);

- завдання 16–25 – з кількома правильними відповідями – по 0,2 бала за кожен правильну відповідь (всього 2 бали);

- завдання 26–30 – на встановлення відповідності – по 0,4 бала за кожен правильну відповідь (всього 2 бали).

Практичне завдання – 5 балів:

- правильне виконання завдання – 5 балів.

Максимальна кількість балів – 12.

**Критерії оцінювання практичного завдання**

<b>Бали</b>	<b>Вимоги до оцінювання навчальних досягнень студентів</b>
5	Комплексне вирішення поставлених завдань; вільне володіння й чітке розуміння понятійного матеріалу; послідовний виклад матеріалу; компетентне оперування конкретними ситуаціями і прикладами. Допускаються 1-3 неточності у викладі матеріалу, що не впливають на суть викладених відповідей. Обсяг – 150-200 слів
4	Комплексне вирішення поставлених завдань; правильне з'ясування основного змісту матеріалу відповідно до поставленого завдання; точне застосування понятійного матеріалу; оперування практичним контекстом. Допускаються 1-3 неточності у використанні понятійного матеріалу, незначні

	похибки у викладі причинно-наслідкових зв'язків, які не впливають на загалом достатній рівень виконаного завдання
3	Відповідь часткова; у відповіді допущено помилки; студент поверхово знається на понятійному матеріалі; студент поверхово орієнтується у практичному застосуванні матеріалів курсу. Базова частина завдання виконана на прийнятному рівні, проте допущено значну кількість помилок змістовного характеру
2	Відповідь часткова; студент поверхово знається на понятійному матеріалі, у роботі робить змістові помилки; базова частина завдання виконана на прийнятному рівні, але бракує оперування конкретним практичним контекстом
1	Відповідь не розкриває суті завдання; відсутнє розуміння понятійного матеріалу; бракує оперування конкретним практичним контекстом
0	Відповідь не розкриває суті завдання

### **Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю**

1. Складіть періодизацію історії української журналістики.
2. Розкрийте основні функції журналістики.
3. Складіть професіограму сучасного журналіста.
4. Класифікуйте джерела інформації у журналістиці. Наведіть приклади.
5. Розкрийте основні методи збору інформації у журналістиці. Наведіть приклади.
6. Розкрийте правила наближення інтересів у журналістиці. Наведіть приклади.
7. Розкрийте засадничі принципи професійної етики журналіста.
8. Поясніть, у чому полягає ідеологічний аспект у роботі журналіста.
9. Розкрийте особливості професійних стандартів журналістики (баланс думок, достовірність, відокремлення фактів від коментарів, точність, повнота, оперативність). Наведіть приклади.
10. Розкрийте основні принципи композиції журналістського твору («перевернута піраміда», «пряма піраміда», «ромб» («діамант») тощо).
11. Розкрийте функції та типи заголовків.
12. Складіть перелік вимог до мови журналістських творів.
13. Складіть перелік правил подання цифр у журналістських матеріалах.
14. Складіть схему журналістських жанрів.
15. Дайте визначення та розкрийте ознаки інформаційних жанрів журналістики.
16. Дайте визначення та розкрийте ознаки аналітичних жанрів журналістики.

17. Дайте визначення та розкрийте ознаки публіцистичних жанрів журналістики.
18. Охарактеризуйте замітку як жанр інформаційної журналістики.
19. Розкрийте особливості видів замітки (подієва, замітка-анонс, замітка-анотація, замітка-мінірецензія тощо).
20. Поясніть особливості хронікальної і розширеної замітки.
21. Розкрийте етапи підготовки та написання звіту.
22. Розкрийте особливості різновидів інтерв'ю (інтерв'ю-факт, інтерв'ю-анкета, протокольне інтерв'ю, бліц-опитування, пресконференція, флеш-інтерв'ю).
23. Складіть алгоритм підготовки та проведення інтерв'ю.
24. Сформулюйте базові правила проведення інтерв'ю. Класифікуйте типи запитань для інтерв'ю.
25. Складіть алгоритм підготовки та написання репортажу.
26. Розкрийте особливості дослідницьких методів, що використовуються при підготовці аналітичних матеріалів (аналіз, синтез, спостереження, опитування, контент-аналіз тощо).
27. Розкрийте особливості соціологічних методів систематизації даних (анкета, моніторинг, рейтинг)
28. Розкрийте ознаки та види нарису. Поясніть відмінності нарису та інтерв'ю.
29. Розкрийте особливості аналітичного інтерв'ю. Поясніть, чим воно відрізняється від бесіди.
30. Розкрийте особливості різновидів статті (проблемної та полемічної).
31. Розкрийте особливості лонгриду та мультимедійної історії. Наведіть приклади.
32. Складіть алгоритм підготовки журналістського матеріалу в жанрі статті.
33. Розкрийте жанрові особливості коментаря.
34. Розкрийте жанрові особливості авторської колонки.
35. Розкрийте жанрові особливості рецензії.
36. Складіть алгоритм підготовки та написання кореспонденції.
37. Визначте особливості огляду як жанру.
38. Розкрийте особливості загального та тематичного огляду.
39. Визначте мету та розкрийте особливості оглядів преси.
40. Розкрийте алгоритм підготовки огляду.
41. Запропонуйте тему і складіть алгоритм підготовки й проведення журналістського розслідування.
42. Розкрийте особливості замальовки.
43. Розкрийте особливості есе.

44. Розкрийте особливості фейлетону та художніх засобів, що використовуються у фейлетоні.
45. Розкрийте особливості памфлету та художніх засобів, що використовуються у памфлеті.
46. Класифікуйте жанри телевізійної журналістики.
47. Проаналізуйте тенденції розвитку сучасного телебачення в Україні.
48. Проаналізуйте функції телебачення.
49. Складіть словник професіоналізмів телевізійного журналіста.
50. Розкрийте принципи ранжування тем і особливості верстки інформаційного випуску новин.
51. Розкрийте структуру відеосюжету (інформаційного повідомлення).
52. Розкрийте особливості розважального контенту та його трансформації в українське медійне середовище.
53. Складіть перелік правил застосування художності та методів візуалізації у новинах.
54. Сформулюйте основні принципи монтажу при підготовці відеосюжету.
55. Сформулюйте правила цитування в інформаційних сюжетах.
56. Розкрийте особливості телерепортажу.
57. Розкрийте принципи роботи з коментованим та некоментованим відеорядом.
58. Охарактеризуйте основні тенденції розвитку сучасного радіомовлення України.
59. Розкрийте особливості радіожурналістики.
60. Розкрийте етапи становлення та розвитку блогосфери.

Розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії з видавничої справи, культури та української філології  
Протокол від 06 березня 2026 року № 3

Голова циклової  
комісії



---

Олена ГРУЗДЬОВА

Екзаменатор



---

Ольга ПЕРЕВЕРТУН