

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисципліни
«Основи композиції та кольорознавства»

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Курс III

Спеціальність: 022 Дизайн

Освітньо-професійна програма: Графічний дизайн

Форма проведення: екзамен передбачає виконання практичного завдання

Тривалість проведення: 2 год

Максимальна кількість балів: 40 балів

Критерії оцінювання

Критерії оцінювання: виконання практичної роботи - 20 балів, письмове пояснення до практичної роботи - 20 балів.

Завдання для практичної роботи

Виконати абстрактну композицію на одну з тем. Тема визначається білетом, отриманим у результаті жеребкування.

Письмове завдання передбачає композиційний аналіз виконаної студентом практичної роботи за схемою:

1. Розкриття ідеї, обґрунтування обраних засобів та прийомів композиції
2. Обґрунтування композиційного та колористичного рішення
3. Власна оцінка результату

Матеріали для виконання: аркуш паперу А4 формату, олівці, гумка, кольорові графічні матеріали (олівці, лайнери, акварель, гуаш, туш), пензлі, пера.

Критерії оцінювання практичного завдання

Таблиця 1.

№ з/п	Вимоги до роботи	Оцінка за шкалою коледжу
1.	Робота виконана в повному обсязі, якісно та охайно, дотримано всі композиційні вимоги: зображення укомпоноване на форматі паперу, виявлено композиційний центр, кольорові та тонові співвідношення тощо. Описова частина роботи чітка та лаконічна.	31 – 40 балів
2.	Робота виконана в повному обсязі, проте містить композиційні похибки: зображення не гармонійно укомпоноване на форматі паперу, не в повній мірі виявлено особливість практичного завдання. Робота містить незначні помилки технологічного характеру. Описова частина роботи не є досить чіткою.	21 – 30 балів
3.	Робота виконана на достатньому рівні, містить композиційні помилки: зображення не гармонійно укомпоноване на форматі паперу, частково виявлено особливість практичного завдання, не вдало обрані засоби та методи композиції. В описовій частині роботи не розкрито поставлене завдання.	11 – 20 балів
4.	Робота виконана на низькому рівні, частково відповідає завданню, містить грубі композиційні помилки: зображення не укомпоноване на форматі паперу, не виявлено особливість практичного завдання, не вдало обрані засоби та методи композиції. Робота виконана не охайно. Описова частина відсутня або не відповідає поставленому завданню.	6 – 10 балів
5.	Робота виконана на низькому рівні, не відповідає завданню, містить грубі композиційні помилки: зображення не укомпоноване на форматі паперу, відсутня цілісність та гармонія в композиції, не вдало обрані засоби та методи композиції. Робота виконана не охайно, містить грубі технічні помилки. Описова частина відсутня або не відповідає поставленому завданню.	0 – 5 балів

Орієнтовні теми практичних робіт

1. Виконати абстрактну композицію «Дощовий день»

2. Виконати абстрактну композицію «Літній вечір»
3. Виконати абстрактну композицію «Дивовижний світ»
4. Виконати абстрактну композицію «День у місті»
5. Виконати абстрактну композицію «Затишний ранок»
6. Виконати абстрактну композицію «Зимовий день»
7. Виконати абстрактну композицію «День несподіванок»
8. Виконати абстрактну композицію «Весняний день»
9. Виконати абстрактну композицію «Осінній вечір»
10. Виконати абстрактну композицію «Туманний ранок»
11. Виконати абстрактну композицію «Святкова ніч»
12. Виконати абстрактну композицію «День спогадів»
13. Виконати абстрактну композицію «Мега День»
14. Виконати абстрактну композицію «День у казці»
15. Виконати абстрактну композицію «День сміху»
16. Виконати абстрактну композицію «Символічний день»
17. Виконати абстрактну композицію «Мій ранок»
18. Виконати абстрактну композицію «Казковий вечір»
19. Виконати абстрактну композицію «Ранкові надії»
20. Виконати абстрактну композицію «Щасливий день»
21. Виконати абстрактну композицію «Морозний вечір»
22. Виконати абстрактну композицію «Фантастичний світ»
23. Виконати абстрактну композицію «День дітей»
24. Виконати абстрактну композицію «Туманний день»
25. Виконати абстрактну композицію «День в майбутньому»
26. Виконати абстрактну композицію «Поганий день»
27. Виконати абстрактну композицію «Святковий вечір»
28. Виконати абстрактну композицію «Теплий південь»
29. Виконати абстрактну композицію «Холодний ранок»
30. Виконати абстрактну композицію «Спекотна ніч»

Розглянуто і затверджено на засіданні
циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну
Протокол від 06 березня 2024 року № 3

Голова циклової комісії



Олена КАЗІМІРЕНКО

Екзаменатор



Ярослав БІЛИК

