

ВІДОМОСТІ
про педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес за спеціальністю
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
на рівні фахової передвищої освіти

Найменування навчальної дисципліни	Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника	Найменування посади (для осіб, що працюють за сумісництвом, - місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив педагогічний працівник (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Категорія, педагогічне звання (в разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин))
Фаховий молодший бакалавр (ОПП 2020)					
II. ПІДГОТОВКА ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ					
II.1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА					
II.1.1 Формування загальних компетентностей					
Фізичне виховання	Осипенко Олена Валеріївна	Викладач; Циклова комісія фізичного виховання; Штатний	Національний університет фізичного виховання і спорту України, 2016 р. Спеціальність: «Спорт», кваліфікація: магістр спорту (психологія спорту)	Спеціаліст другої категорії	<p>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту, кафедра фізичного виховання і педагогіки спорту, довідка про проходження стажування від 01.05.2024 р. № 92, 120 год. / 4 кредити</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 24.10.2023 р., «Критичне мислення для освітян», 30 год / 1 кредит</p> <p>ТОВ «Академія цифрового розвитку», сертифікат № GDTfE-02-06994 від 18.09.2022 р., «Цифрові інструменти для освіти», 30 год / 1 кредит</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 21.02.2022 р., «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів», 60 год / 2 кредити</p>

					<p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2022 р., «Нова фізична культура: Баскетбол», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2021 р., «Нова фізична культура», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2021 р., «Нова фізична культура: Степ-аеробіка», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Кросфіт», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Настільний теніс», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Регбі», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Флорбол», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2022 р., «Нова фізична культура: Біг», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2022 р., «Нова фізична культура: Футбол», 5 год</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 1520/4 від 05.03.2021 р., Лідерський модуль, 30 год / 1 кредит</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2020 р., «Нова фізична</p>
--	--	--	--	--	---

					культура: Чирлідінг», 5 год
Інформаційні технології	Станжур Тетяна Геннадіївна	Викладач; Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту; Штатний	Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2007 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Математика», кваліфікація: магістр педагогічної освіти, викладач математики Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2006 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Математика і фізика», кваліфікація: вчитель математики, фізики, астрономії, безпеки життєдіяльності	Спеціаліст вищої категорії	ТОВ «Техноматика», програма «Професійна освіта в Україні», тема «Використання штучного інтелекту для створення навчальних матеріалів», сертифікат AI-TMX-2024/066 від 18.03.2024 р., 60 год. / 2 кредити Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет інформаційних технологій та математики, кафедра комп'ютерних наук, довідка про проходження стажування від 08.12.2022 р. № 53, тема: «Наукові та навчально-методичні засади викладання дисциплін «Інформатика», «Інформаційні технології», «ІКТ з методикою» в умовах змішаного навчання», 120 год
П.1.2 Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей					
Теорія музики: Сольфеджіо*	Дерев'янченко Олена Олександрівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, кафедра історії музики і фольклору, доцент	Донецька державна консерваторія ім. С.С. Прокоф'єва, 2001 р. Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: магістр мистецтвознавства, викладач	Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства, 2005 р. 17.00.03 – Музичне мистецтво. (ДК № 031348 від 15.12.2005р., виданий Національною музичною академією України ім. П.І. Чайковського), тема: «Неофольклоризм у музичному мистецтві: статика та динаміка розвитку в першій половині ХХ століття» Доцент кафедри історії музики і фольклору, 2009 р. (12ДЦ № 022297 від 19.02.2009 р., виданий Міністерством освіти і науки України)	Міністерство культури та інформаційної політики України, Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової, Спільнота «Музикознавці України у світовій культурі», сертифікат від 24-26.06.2022 р., V міжнародний дистанційний семінар, тема: «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост сучасності)», 1 кредит ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Центральний інститут післядипломної освіти, Український відкритий університет Післядипломної освіти, сертифікат від 01.03.2021 р. № 1090/21- ВУ, тема: «Цифрові технології в роботі

					<p>викладача коледжу», 1 кредит</p> <p>Вроцлавський університет науки і технологій, факультет гуманітарних і соціальних наук, літній семестр 2020-2021 н.р., сертифікат, міжнародна програма підвищення кваліфікації «Метафізика музики» («Metaphysics of Music»), 180 год. / 6 кредитів</p> <p>Department of Humanities and Social Sciences of Wroclaw University of Science and Technology During summer semester of academic, certificate, year 2020-2021, program number: CA85-21, register number: 27.05.2021, 180 hours/ 6 ETCS credit</p>
Постановка голосу	Голян Христина В'ячеславівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, 2010 р. Спеціальність: «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація: викладач вокалу, вчитель музики та регент церковного хору	Спеціаліст першої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 18.11.2020 р. № 193, тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год
Постановка голосу	Кравченко Світлана Станіславівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2012 р. Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: вчитель музичного мистецтва, етики та естетики, соліст-вокаліст	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 25, тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва»,

					120 год
Хорове диригування; хорівий клас та практика роботи з хором*; керівництво курсовими роботами	Кифенко Анна Миколаївна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, 2009 р. Спеціальність: «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація: викладач диригентсько-хорових дисциплін, вчитель музики та регент церковного хору	Спеціаліст вищої категорії Кандидат педагогічних наук, 2019 р. 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання. (ДК №054477 від 15.10.2019 р., виданий Сумським державним педагогічним університетом імені А.С. Макаренка). Тема дисертації «Методика формування музично-слухової активності майбутніх учителів музичного мистецтва в навчальному хоровому колективі»	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра академічного та естрадного вокалу, стажування, довідка від 13.12.2024 р. № 118, 04.11.2024-04.12.2024, тема: Педагогічні умови формування диригентської майстерності майбутніх фахівців музичного мистецтва, 120 год. / 4 кредити Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, сертифікат № 00 0345-NMAU від 04.11.2023 р., Сьома Міжнародна конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях», 30 год. / 1 кредит Захист кандидатської дисертації, 2019 р.
Хорове диригування; керівництво курсовими роботами	Теряєва Лариса Анатоліївна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра музикознавства і музичної освіти, доцент	Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1990 р. Спеціальність: «Музика», кваліфікація: вчитель музики	Спеціаліст вищої категорії Кандидат педагогічних наук, 2019 р. 13.00.02 – Теорія та методика музичного навчання. (ДК 052234 виданий 23.04.2019 р. Національним педагогічним університетом імені М.П. Драгоманова). Тема дисертації: «Формування методичної компетентності майбутніх учителів музики на заняттях з хорового диригування»	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 24.04.2024 р. № 47, 4 кредити SOFT WARE AND COMPUTER MUSEUM, сертифікат, вересень 2023 р., практичний курс з базової комп'ютерної грамотності для науково-педагогічних працівників, 30 год. Захист кандидатської дисертації, 2019 р.
Хорове диригування	Світайло Світлана	Викладач; Циклова	Національна музична академія	Спеціаліст вищої категорії	Університет ім. М.П. Драгоманова,

	Валеріївна	комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра академічного та естрадного вокалу, старший викладач	України імені П.І.Чайковського, 2001 р., Спеціальність: «Диригування», кваліфікація: диригент хору, викладач хорових дисциплін	Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – Теорія і методика професійної освіти (ДК № 008329 від 26.09.2012 р., виданий МОН України). Тема дисертації: Формування фахової компетентності майбутніх учителів музики у процесі диригентсько-хорової підготовки	Факультет мистецтв ім. А. Авдієвського, кафедра теорії та методики постановки голосу, довідка про проходження стажування № 77 від 04.04.2023 р., 4 кредити Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 1876/41 від 24.05.2022 р., Цифровий модуль, 30 годин / 1 кредит III Міжнародна програма наукового стажування «Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу» у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Нью-Йорку, Єрусалимі, Пекіні, стажування, довідка № 6069 від 20.01.2022 р.
Музично-інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент; керівництво курсовими роботами	Романова Тетяна Вадимівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Сумський державний педагогічний інститут імені А.С. Макаренка, 1983 р. Спеціальність: «Музика», кваліфікація: вчитель музики	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, тема «Розвиток творчого потенціалу учнів у закладах мистецької освіти», сертифікат № 1204/23 від 01.12.2023 р., 30 год / 1 кредит Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 24.06.2020 р. № 61, тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва»

					Національна академія внутрішніх справ, Інститут підготовки керівних кадрів та підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 ПК 08751177 / 026294-2020 від 05.06.2020 р., тема «Використання активних методів навчання у вищій школі», 120 год / 4 кредити
Музично-інструментальна підготовка: Акомпанемент; музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент	Петренко Лілія Єгорівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Дитяча музична школа №21 Дарницького р-ну м.Києва	Миколаївське державне вище училище, 2002 р. Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: викладач скрипки, артист оркестру (ансамблю) Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв, 2006 р. Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: викладач, артист оркестру (ансамблю) народних інструментів	спеціаліст вищої категорії	Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів, курс підвищення професійної компетентності за програмою «Мистецька освіта», напрям «Розвиток професійних компетентностей педагогічних працівників мистецьких шкіл», сертифікат № 3069 від 13.11.2023 р., 60 год / 2 кредити Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів, спеціальний курс підвищення професійної компетентності педагогічних працівників мистецьких шкіл за програмою «Мистецька освіта», сертифікат № 2713 від 28.02.2023 р., 60 год / 2 кредити
Музично-інструментальна підготовка: Акомпанемент; музично-інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент; музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент;	Кашперський Олег Станіславович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1985 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і співів	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 28.04.2021 р. № 59, тема «Проблеми емоційно-психологічної підготовки студента до концертного виступу», 120 год

керівництво курсовими роботами					
Музично-інструментальна підготовка: Акомпанемент; музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент	Алієва Ельміра Шаїгівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2011 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація: викладач музичного мистецтва, викладач спеціального музичного інструменту	Спеціаліст першої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 27, тема «Педагогічні умови формування інтерпретаційної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі навчання гри на фортепіано», 120 год
Музично-інструментальна підготовка: Акомпанемент; музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент	Куцан Оксана Григорівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1990 р. Спеціальність: «Музика і педагогіка», кваліфікація: учитель музики, методист з виховної роботи	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, підвищення кваліфікації за розробку електронних навчальних курсів, наказ від 13.03.2024 р. № 233 «Про результати сертифікації електронних навчальних курсів у лютому 2024 р.», 110 год Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 29, тема «Проблеми формування професійної майстерності майбутніх фахівців з музичного виховання в процесі виконавської діяльності», 120 год
Музично-інструментальна підготовка: Акомпанемент; музично-інструментальна	Сокальська Валентина Феліксівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Вінницький державний педагогічний інститут ім. М.М. Островського, 1979 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і	Спеціаліст вищої категорії, старший викладач	Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від

підготовка: Основний музичний інструмент			співів		24.06.2020 р. № 60, тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва»
Музично-інструментальна підготовка: Акомпанемент; музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент	Павловська-Єжова Тетяна Андріївна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В.Гоголя, 1979 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і співів	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 16.06.2023 р. № 44, тема «Проблеми формування професійної майстерності майбутніх фахівців з музичного виховання в процесі виконавської діяльності», 120 год
Музичні комп'ютерні технології; музично-інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент; музично-інструментальна підготовка: Оркестровий клас	Шпирка Олександр Дмитрович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р. Спеціальність: Музичне мистецтво», кваліфікація: викладач музичних дисциплін, викладач музичного інструмента	Спеціаліст другої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 20.12.2021р. № 279, тема «Проблеми емоційно-психологічної підготовки студента до концертного виступу»
Музично-інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент	Гончаров Анатолій Юрійович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Ворошиловградський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, 1981 р. Спеціальність: «Музика та співи», кваліфікація: вчитель музики і співів середньої школи	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 28, тема «Професійна мотивація інтелектуального компоненту в структурі підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год
Методика музичного виховання: Методика музичного виховання в школах	Романова Тетяна Вадимівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Сумський державний педагогічний інститут імені А.С. Макаренка, 1983 р. Спеціальність: «Музика»,	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, тема «Розвиток творчого потенціалу учнів у закладах

			кваліфікація: вчитель музики		<p>мистецької освіти», сертифікат № 1204/23 від 01.12.2023 р., 30 год / 1 кредит</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 24.06.2020 р. № 61, тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва»</p> <p>Національна академія внутрішніх справ, Інститут підготовки керівних кадрів та підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 ПК 08751177 / 026294-2020 від 05.06.2020 р., тема «Використання активних методів навчання у вищій школі», 120 год / 4 кредити</p>
П.1.3 Практика					
Навчальна практика (позакл.робота та пробні уроки та заняття)*	Романова Тетяна Вадимівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Сумський державний педагогічний інститут імені А.С. Макаренка, 1983 р. Спеціальність: «Музика», кваліфікація: вчитель музики	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	<p>Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, тема «Розвиток творчого потенціалу учнів у закладах мистецької освіти», сертифікат № 1204/23 від 01.12.2023 р., 30 год / 1 кредит</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 24.06.2020 р. № 61, тема «Педагогічні умови</p>

					<p>ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва»</p> <p>Національна академія внутрішніх справ, Інститут підготовки керівних кадрів та підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 ПК 08751177 / 026294-2020 від 05.06.2020 р., тема «Використання активних методів навчання у вищій школі», 120 год / 4 кредити</p>
Виробнича практика	Кашперський Олег Станіславович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1985 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і співів	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 28.04.2021 р. № 59, тема «Проблеми емоційно-психологічної підготовки студента до концертного виступу», 120 год

II.2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

II.2.1 Вибір з каталогу дисциплін

Естрадний спів	Голян Христина В'ячеславівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, 2010 р. Спеціальність: «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація: викладач вокалу, вчитель музики та регент церковного хору	Спеціаліст першої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 18.11.2020 р. № 193, тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год
Естрадний спів	Кравченко Світлана Станіславівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2012 р. Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: вчитель музичного мистецтва, етики та естетики, соліст-вокаліст	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 25,

					тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год
Напрями та стилі сучасного музичного мистецтва	Гончаров Анатолій Юрійович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Ворошиловградський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, 1981 р. Спеціальність: «Музика та співи», кваліфікація: вчитель музики і співів середньої школи	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 28, тема «Професійна мотивація інтелектуального компоненту в структурі підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год