

ВІДОМОСТІ
про педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес за спеціальністю
022 Дизайн
на рівні фахової передвищої освіти

Найменування навчальної дисципліни	Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника	Найменування посади (для осіб, що працюють за сумісництвом, - місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив педагогічний працівник (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Категорія, педагогічне звання (в разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин))
Фаховий молодший бакалавр (ОПП 2020)					
II. ПІДГОТОВКА ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ					
II.1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА					
II.1.1. Формування загальних компетентностей					
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	Лещенко Світлана Миколаївна	Викладач; Циклова комісія іноземних мов; Штатний	Переяслав-Хмельницький державний педагогічний інститут імені Г.С. Сковороди, 1998 р. Спеціальність: «Українська мова і література, іноземна мова», кваліфікація: вчитель української мови і літератури, англійської мови	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет педагогічної освіти, кафедра іноземних мов і методик їх навчання, довідка про проходження стажування від 27.11.2023 р. № 96, тема: Наукові та науково-методичні засади викладання дисципліни «Англійська мова», 120 год. / 4 кредити
Фізичне виховання	Осипенко Олена Валеріївна	Викладач; Циклова комісія фізичного виховання; Штатний	Національний університет фізичного виховання і спорту України, 2016 р. Спеціальність: «Спорт», кваліфікація: магістр спорту (психологія спорту)	Спеціаліст другої категорії	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту, кафедра фізичного виховання і педагогіки спорту, довідка про проходження стажування від 01.05.2024 р. № 92, 120 год. / 4 кредити

					<p>Prometeus, сертифікат, виданий 24.10.2023 р., «Критичне мислення для освітян», 30 год / 1 кредит</p> <p>ТОВ «Академія цифрового розвитку», сертифікат № GDTfE-02-06994 від 18.09.2022 р., «Цифрові інструменти для освіти», 30 год / 1 кредит</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 21.02.2022 р., «Академічна добросесність: онлайн-курс для викладачів», 60 год / 2 кредити</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2022 р., «Нова фізична культура: Баскетбол», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2021 р., «Нова фізична культура», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2021 р., «Нова фізична культура: Степ-аеробіка», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Кросфіт», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Настільний теніс», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Регбі», 5 год</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Флорбол», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2022 р., «Нова фізична культура: Біг», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2022 р., «Нова фізична культура: Футбол», 5 год</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 1520/4 від 05.03.2021 р., Лідерський модуль, 30 год / 1 кредит</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2020 р., «Нова фізична культура: Чирлідінг», 5 год</p>
II.1.2. Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей					
Історія мистецтв*	Кормакова Тетяна Леонідівна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський державний художній інститут, 1978 р. Спеціальність: «Мистецтвознавство», кваліфікація: мистецтвознавець	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Національний університет «Києво-Могилянська академія», кафедра культурології, довідка про проходження стажування № 11/ 98 від 22.01.2020 р., 120 год
Рисунок*	Вовченко Микола Павлович	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Бориса Грінченка, 2002 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво», кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва і художньої культури	Спеціаліст вищої категорії, старший викладач	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 18.01.2023 р. №56-40, тема: «Інноваційні технології в сучасному рисунку та живопису», 4 кредити

Живопис*	Білик Ярослав Сергійович	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р. Спеціальність: «Образотворче мистецтво», кваліфікація: художник, фахівець декоративного мистецтва та художніх промислів	Спеціаліст другої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 23.12.2020 р. №726-40, тема: «Новітні методики викладання живопису та композиції у ЗВО», 120 год
Макетування та робота в матеріалі; шрифти; керівництво курсовими роботами	Казіміренко Олена Валеріївна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Приватний вищий навчальний заклад «Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі», 2010 р. Спеціальність: «Дизайн», кваліфікація: арт-дизайнер архітектурного середовища, викладач	Спеціаліст вищої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графічних мистецтв, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 15.12.2021 р. №964-40, тема: «Мистецтво шрифтової графіки та її вплив на дизайн-проекти», 120 год
Комп'ютерна графіка	Луданов Денис Костянтинович	Викладач; Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту; Штатний	Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут», 1999 р. Спеціальність: «Інтелектуальні системи прийняття рішень», кваліфікація: інженер з комп'ютерних наук	Спеціаліст	Київський національний університет будівництва і архітектури, програма «Ознайомлення з навчально-методичним забезпеченням викладання комп'ютерної графіки, вивчення передового досвіду застосування інформаційних технологій під час дистанційного навчання», сертифікат про підвищення кваліфікації (стажування) СП № 02070909/0173-23 від 01.02.2023, термін навчання: 01.12.2022-31.01.2023 КПІ ім. Ігоря Сікорського, Інститут післядипломної освіти, програма «Використання розширених сервісів Google для

					навчальної діяльності», свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК № 02070921/006287-21, термін навчання: 08.12.2020 - 01.02.2021
Керівництво курсовими роботами	Гнатюк Лілія Романівна	<p>Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Сумісник</p> <p>Основне місце роботи: Національний авіаційний університет, Факультет наземних споруд і аеродромів, кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки, доцент</p>	Київський державний художній інститут, 1991 р. Спеціальність: «Архітектура», кваліфікація: архітектор	<p>Спеціаліст першої категорії</p> <p>Кандидат архітектури, 2010 р. 18.00.01 – Історія, теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури (диплом ДК № 064483 від 22 грудня 2010 р., Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури). Тема дисертації: «Архітектурно-просторова організація сакральних комплексів історичної Волині»</p> <p>Доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну, 2012 р. (12ДЦ № 031920, НАУ, 25.09.2012 р.)</p>	<p>UI/UX дизайн, ШКОЛА ВЕБ-ДИЗАЙНА Shendrikov Education, 3-х місячний курс, 21.09.2021-25.12.2021, 250 год / 8 кредитів</p> <p>Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва, довідка про проходження стажування, 15.10.2021-25.12.2021, 180 год / 6 кредитів</p> <p>Introduction to Google Docs an online non-credit course authorized by Coursera Project Network and offered through Coursera, 31.03.2022, verify at: https://coursera.org/verify/TNSA4XBWE48W</p> <p>Theoretical foundations of teaching in modern conditions from February 4, 2021 until March 4, 2021 The training load of the internship is 6 ECTS , 180 hours, Riga, 09.03.2021 № 01-18/54-21</p> <p>Краківська політехніка, 22.11.2019-22.05.2020, Institute of the History of Architecture and Monument Preservation Faculty of Architecture of the Cracow University of Technology, Краків, Польща</p> <p>British Council Test of English</p>

					proficiency, CEFR level C1 Advanced, verification ID ZCNVSMuU4U valid from 08 mar 2020
П.1.3. Практика					
Технологічна практика; переддипломна практика	Казіміренко Олена Валеріївна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Приватний вищий навчальний заклад «Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі», 2010 р. Спеціальність: «Дизайн», кваліфікація: арт-дизайнер архітектурного середовища, викладач	Спеціаліст вищої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графічних мистецтв, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 15.12.2021 р. №964-40, тема: «Мистецтво шрифтової графіки та її вплив на дизайн-проекти», 120 год
П.1.4 Атестація					
Керівництво дипломними проектами	Казіміренко Олена Валеріївна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Приватний вищий навчальний заклад «Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі», 2010 р. Спеціальність: «Дизайн», кваліфікація: арт-дизайнер архітектурного середовища, викладач	Спеціаліст вищої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графічних мистецтв, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 15.12.2021 р. №964-40, тема: «Мистецтво шрифтової графіки та її вплив на дизайн-проекти», 120 год
Керівництво дипломними проектами	Гнатюк Лілія Романівна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Сумісник Основне місце роботи: Національний авіаційний університет, Факультет наземних споруд і аеродромів,	Київський державний художній інститут, 1991 р. Спеціальність: «Архітектура», кваліфікація: архітектор	Спеціаліст першої категорії Кандидат архітектури, 2010 р. 18.00.01 – Історія, теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури (диплом ДК № 064483 від 22 грудня 2010 р., Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури). Тема дисертації: «Архітектурно-просторова організація сакральних	UI/UX дизайн, ШКОЛА ВЕБ-ДИЗАЙНА Shendrikov Education, 3-х місячний курс, 21.09.2021-25.12.2021, 250 год / 8 кредитів Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва, довідка про проходження стажування, 15.10-2021-25.12.2021, 180 год / 6 кредитів Introduction to Google Docs an online non-credit course authorized

		кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки, доцент		комплексів історичної Волині» Доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну, 2012 р. (12ДЦ № 031920, НАУ, 25.09.2012 р.)	by Coursera Project Network and offered through Coursera, 31.03.2022, verify at: https://coursera.org/verify/TNSA4XBWE48W Theoretical foundations of teaching in modern conditions from February 4, 2021 until March 4, 2021 The training load of the internship is 6 ECTS , 180 hours, Riga, 09.03.2021 № 01-18/54-21 Краківська політехніка, 22.11.2019-22.05.2020, Institute of the History of Architecture and Monument Preservation Faculty of Architecture of the Cracow University of Technology, Краків, Польща British Council Test of English proficiency, CEFR level C1 Advanced, verification ID ZCNVSMuU4U valid from 08 mar 2020
--	--	---	--	---	--

II.2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

II.2.1 Вибір з каталогу дисциплін

Створення коміксів для дизайнерів	Казіміренко Олена Валеріївна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Приватний вищий навчальний заклад «Мистецький інститут художнього моделювання та дизайну імені Сальвадора Далі», 2010 р. Спеціальність: «Дизайн», кваліфікація: арт-дизайнер архітектурного середовища, викладач	Спеціаліст вищої категорії	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра графічних мистецтв, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 15.12.2021 р. №964-40, тема: «Мистецтво шрифтової графіки та її вплив на дизайн-проекти», 120 год
Ілюстрація в Інтернеті,	Мазов Андрій	Викладач; Циклова	Київська державна академія	Спеціаліст	Отримання диплому магістра,

поліграфії та рекламі	Анатолійович	комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, 2020 р. Спеціальність: «Образотворче мистецтво, декоративна мистецтво, реставрація», кваліфікація: художник декоративно-прикладного мистецтва, монументально-декоративний живопис		2020 р. Навчання в аспірантурі, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, спеціальність 023 «Образотворче, декоративне мистецтво, реставрація» з 2023 р.
Мистецтво фотографії	Вовченко Микола Павлович	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Штатний	Київський міжрегіональний інститут удосконалення вчителів імені Бориса Грінченка, 2002 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Образотворче мистецтво», кваліфікація: вчитель образотворчого мистецтва і художньої культури	Спеціаліст вищої категорії, старший викладач	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, кафедра живопису і композиції, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) від 18.01.2023 р. №56-40, тема: «Інноваційні технології в сучасному рисунку та живопису», 4 кредити
Дослідницька діяльність студента-дизайнера	Гнатюк Лілія Романівна	Викладач; Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну; Сумісник Основне місце роботи: Національний авіаційний університет, Факультет наземних споруд і аеродромів, кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки, доцент	Київський державний художній інститут, 1991 р. Спеціальність: «Архітектура», кваліфікація: архітектор	Спеціаліст першої категорії Кандидат архітектури, 2010 р. 18.00.01 – Історія, теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури (диплом ДК № 064483 від 22 грудня 2010 р., Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури). Тема дисертації: «Архітектурно-просторова організація сакральних комплексів історичної Волині» Доцент кафедри комп'ютерних технологій дизайну, 2012 р. (12ДЦ № 031920, НАУ, 25.09.2012 р.)	UI/UX дизайн, ШКОЛА ВЕБ-ДИЗАЙНА Shendrikov Education, 3-х місячний курс, 21.09.2021-25.12.2021, 250 год / 8 кредитів Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва, довідка про проходження стажування, 15.10.2021-25.12.2021, 180 год / 6 кредитів Introduction to Google Docs an online non-credit course authorized by Coursera Project Network and offered through Coursera, 31.03.2022, verify at: https://coursera.org/verify/TNSA4XBWE48W

					<p>Theoretical foundations of teaching in modern conditions from February 4, 2021 until March 4, 2021 The training load of the internship is 6 ECTS , 180 hours, Riga, 09.03.2021 № 01-18/54-21</p> <p>Краківська політехніка, 22.11.2019-22.05.2020, Institute of the History of Architecture and Monument Preservation Faculty of Architecture of the Cracow University of Technology, Краків, Польща</p> <p>British Council Test of English proficiency, CEFR level C1 Advanced, verification ID ZCNVSMuU4U valid from 08 mar 2020</p>
--	--	--	--	--	---