

ВІДОМОСТІ
про педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес за спеціальністю
024 Хореографія
на рівні фахової передвищої освіти

Найменування навчальної дисципліни	Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника	Найменування посади (для осіб, що працюють за сумісництвом, - місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив педагогічний працівник (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Категорія, педагогічне звання (в разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, вчений виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин)
Фаховий молодший бакалавр (ОПП 2020)					
I. ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ПІДГОТОВКА					
I.3 Профільні дисципліни, спецкурси					
Класичний танець	Куса Марія Ярославівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський національний університет культури і мистецтв, 2014 р. Спеціальність: «Хореографія», кваліфікація: магістр хореографії	Спеціаліст другої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра хореографії, довідка про проходження стажування від 18.01.2023 р. № 3. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців хореографічного мистецтва», 120 год
Сучасний танець	Белявська Катерина Ігорівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023 р. кваліфікація: ступінь вищої освіти: магістр , галузь знань: культура і мистецтво, спеціальність: «Хореографія»	Спеціаліст	Отримання диплому магістра, 2023 р.
Народно-сценічний танець; Виробнича (сценічна, без	Долматова Катерина Миколаївна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії;	Національний університет культури та мистецтв, 1995 р.	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і

відриву) практика		Штатний	Спеціальність: «Культурно-освітня робота і організація народної художньої творчості», кваліфікація: керівник хореографічного колективу		хореографії, кафедра хореографії, довідка про проходження стажування від 18.01.2023 р. № 4. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців хореографічного мистецтва», 120 год
Виробнича (сценічна, без відриву) практика	Ярошевич Володимир Миколайович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: Школа I-III ступенів № 212 м. Києва, вчитель хореографії	Національний університет культури та мистецтв, 1995 р. Спеціальність: «Культурно-освітня робота і організація народної художньої творчості», кваліфікація: керівник хореографічного колективу	Спеціаліст першої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра хореографії, довідка про проходження стажування від 20.06.2023 р. № 48. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців хореографічного мистецтва», 4 кредити
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Пасічник Наталія Олександрівна	Викладач; Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2016 р. Спеціальність: «Українська мова і література», кваліфікація: спеціаліст з української мови і літератури, вчитель української мови та літератури Київський університет імені Бориса Грінченка, 2011 р. Спеціальність: «Початкове навчання», кваліфікація: викладач педагогіки і методики початкової освіти	Спеціаліст другої категорії	Київський університет імені Бориса, Факультет української філології, культури і мистецтва, кафедра української мови, довідка про проходження стажування від 30.11.2022 р. № 16. Тема: Науково-методичні засади викладання дисципліни «Сучасна українська мова», 120 год. / 4 кредити
Іноземна мова (за професійним)	Лещенко Світлана Миколаївна	Викладач; Циклова комісія іноземних	Переяслав-Хмельницький державний педагогічний	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет

спрямуванням)		мов; Штатний	інститут імені Г.С. Сковороди, 1998 р. Спеціальність: «Українська мова і література, іноземна мова», кваліфікація: вчитель української мови і літератури, англійської мови		педагогічної освіти, кафедра іноземних мов і методик їх навчання, довідка про проходження стажування від 27.11.2023 р. № 96
II. ПІДГОТОВКА ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ					
II.1.ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА					
II.1.1 Формування загальних компетентностей					
Українська мова (за професійним спрямуванням)	Пасічник Наталія Олександрівна	Викладач; Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2016 р. Спеціальність: «Українська мова і література», кваліфікація: спеціаліст з української мови і літератури, вчитель української мови та літератури Київський університет імені Бориса Грінченка, 2011 р. Спеціальність: «Початкове навчання», кваліфікація: викладач педагогіки і методики початкової освіти	Спеціаліст другої категорії	Київський університет імені Бориса, Факультет української філології, культури і мистецтва, кафедра української мови, довідка про проходження стажування від 30.11.2022 р. № 16. Тема: Науково-методичні засади викладання дисципліни «Сучасна українська мова», 120 год. / 4 кредити
Основи філософських знань	Лім Лариса Анатоліївна	Викладач; Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства; Штатний	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2004 р. Спеціальність: «Філософія», кваліфікація: магістр філософії, викладач філософських дисциплін	Спеціаліст Кандидат філософських наук зі спеціальності 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії (ДК № 047370 від 02.07.2008 р., Київський національний університет імені Тараса Шевченка). Тема дисертації: «Комунікативні механізми легітимації політичних інститутів в умовах	Сертифікат від 22.10.2023 р. «Цифровий учитель», 30 год / 1 кредит ЄКТС Вища школа філософії при Інституті філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СПК 936986 від 24.11.2023 р., 90 год / 3 кредити

				глобалізації (соціально-філософський аналіз)»	
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Лещенко Світлана Миколаївна	Викладач; Циклова комісія іноземних мов; Штатний	Переяслав-Хмельницький державний педагогічний інститут імені Г.С. Сковороди, 1998 р. Спеціальність: «Українська мова і література, іноземна мова», кваліфікація: вчитель української мови і літератури, англійської мови	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет педагогічної освіти, кафедра іноземних мов і методик їх навчання, довідка про проходження стажування від 27.11.2023 р. № 96
Фізичне виховання	Осипенко Олена Валеріївна	Викладач; Циклова комісія фізичного виховання; Штатний	Національний університет фізичного виховання і спорту України, 2016 р. Спеціальність: «Спорт», кваліфікація: магістр спорту (психологія спорту)	Спеціаліст другої категорії	<p>Prometeus, сертифікат, виданий 24.10.2023 р., «Критичне мислення для освітян», 30 год / 1 кредит</p> <p>ТОВ «Академія цифрового розвитку», сертифікат № GDTfE-02-06994 від 18.09.2022 р., «Цифрові інструменти для освіти», 30 год / 1 кредит</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 21.02.2022 р., «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів», 60 год / 2 кредити</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2022 р., «Нова фізична культура: Баскетбол», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2022 р., «Нова фізична культура: Біг», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Кросфіт»,</p>

					<p>5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Настільний теніс», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2021 р., «Нова фізична культура», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Регбі», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2021 р., «Нова фізична культура: Степ-аеробіка», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Флорбол», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2022 р., «Нова фізична культура: Футбол», 5 год</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 1520/4 від 05.03.2021 р., Лідерський модуль, 30 год / 1 кредит</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2020 р., «Нова фізична культура: Чирлідінг», 5 год</p>
П.1.2 Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей					
Педагогіка	Доценко Альона Олександрівна	Викладач; Циклова комісія з	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2010 р.	Спеціаліст другої категорії	Підвищення кваліфікації за розробку електронних

		<p>педагогічної освіти; Штатний</p>	<p>Спеціальність: «Початкове навчання», кваліфікація: викладач педагогіки і методики початкової освіти, вчитель англійської мови початкової школи</p> <p>Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана, 2012 р. Спеціальність: «Менеджмент організацій», кваліфікація: магістр з менеджменту організацій</p>		<p>навчальних курсів, наказ від 27.12.2022 р. № 749 «Про результати сертифікації електронних навчальних курсів 2022 р.», 110 год</p> <p>Підвищення кваліфікації за розробку електронних навчальних курсів, наказ від 06.12.2021 р. № 811 «Про результати сертифікації електронних навчальних курсів 2021 р.», 110 год</p> <p>Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра педагогіки і методики початкового навчання, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) № 306 від 29.12.2020 р., 5 кредитів / 150 год.</p> <p>Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 06.11-13.11.2023 р., «NON-FORMAL EDUCATIONAL IN THE TRAINING OF MASTERS AND DOCTORS OF PHILOSOPHY (PHD) STUDENTS IN THE COUNTRIES OF THE EUROPEAN UNION AND UKRAINE», сертифікат ES№ 17056, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo</p>
--	--	---	---	--	---

					<p>Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 16.10-23.10.2023 р., «INTERACTIVE TECHNOLOGIES OF BLENDED LEARNING IN THE TRAINING OF EDUCATION SEEKERS HUMANITARIAN SPECIALIES IN THE EU COUNTRIES AND UKRAINE», сертифікат ESN№ 16574, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Institut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 18.09-25.09.2023 р., «TRANSFER OF EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE COUNTRIES OF THE EUROPEAN UNION AND UKRAINE», сертифікат ESN№ 16206, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Institut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 22.08-5.09.2022 р., «INTERACTIVE TECHNOLOGIES OF BLENDED LEARNING IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS, BASED ON EUROPEAN AND UKRAINE'S EXPERIENCE», сертифікат ESN№ 97305, 45 год / 1,5 ECTS</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 3.10-10.10.2022 р., «Informal education of students of higher education: experience of the countries of the European Union and Ukraine», сертифікат ESN№ 10357/2022, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 24.10-31.10.2022 р., «INTERACTIVE TECHNOLOGIES OF MIXED LEARNING FOR SPECIALISTS TRAINING IN SPECIALTIES: LAW, PSYCHOLOGY AND LAW ENFORCEMENT», сертифікат ESN№ 10431, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 14.11-21.11.2022 р., «INFORMAL EDUCATION IN TRAINING HUMANITARIAN SPECIALISTS: EXPERIENCE OF THE EU COUNTRIES AND UKRAINE», сертифікат ESN№ 10852/2022, 45 год / 1,5 ECTS</p>
Психологія	Винар Валентина Іванівна	Викладач; Циклова	Спеціальний факультет	Спеціаліст вищої категорії	Всесвітня Асоціація

		комісія з педагогічної освіти; Штатний	Інституту практичної психології і соціальної роботи, 1994 р. Спеціальність: «Психологія (практична)», кваліфікація: практичний психолог в системі освіти		<p>Позитивної психотерапії, Український інститут Позитивної крос-культурної психотерапії і менеджменту, 2013 р., сертифікат Психотерапевта № 063-МК2013 за напрямком «Позитивна психотерапія», 885 год.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти, кафедра особистості та соціальних практик, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) № 93 від 18.11.2022 р.</p> <p>ATMALOGIYA ASSOCIATION. THE CENTER OF SYSTEMIC SOLUTIONS, сертифікат, Kyiv 2021, «ATMALOGIYA. LEVEL 1», 96 год.</p> <p>ATMALOGIYA ASSOCIATION. THE CENTER OF SYSTEMIC SOLUTIONS, сертифікат № AO-2-0048, Kyiv 2021, «ATMALOGIYA 2 LEVEL», 96 год.</p> <p>ЗВО «Міжнародний інститут післядипломної освіти», сертифікат № 005-01-07/2023-ОТТ, «COUN556: Основи травматерапії», липень 2023 р., 28 год.</p>
Анатомія, фізіологія та основи медицини	Камінецька Анна Романівна	Викладач; Циклова комісія природничих	Національний педагогічний університет імені	Спеціаліст другої категорії	Національний педагогічний університет імені

		дисциплін; Штатний	М.П. Драгоманова, 2013 р. Спеціальність: «Біологія», кваліфікація: викладач біології, практичний психолог у закладах освіти, вчитель валеології та екології		М.П. Драгоманова, стажування без відриву від виробництва на кафедрі біології, довідка про проходження підвищення кваліфікації (стажування) від 11.05.2021 р. № 76.
Класичний танець	Куса Марія Ярославівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський національний університет культури і мистецтв, 2014 р. Спеціальність: «Хореографія», кваліфікація: магістр хореографії	Спеціаліст другої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра хореографії, довідка про проходження стажування від 18.01.2023 р. № 3. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців хореографічного мистецтва», 120 год
Музичний інструмент	Романова Тетяна Вадимівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Сумський державний педагогічний інститут імені А.С. Макаренка, 1983 р. Спеціальність: «Музика», кваліфікація: вчитель музики	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 24.06.2020 р. № 61. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва». Національна академія внутрішніх справ, Інститут підготовки керівних кадрів та підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 ПК 08751177 / 026294-2020 від 05.06.2020 р. Тема «Використання активних методів навчання у вищій

					школі», 120 год / 4 кредити
Музичний інструмент	Алієва Ельміра Шаїгїєвна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2011 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація: викладач музичного мистецтва, викладач спеціального музичного інструменту	Спеціаліст першої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 27. Тема «Педагогічні умови формування інтерпретаційної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі навчання гри на фортепіано», 120 год
Сучасний танець	Белявська Катерина Ігорівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023 р. кваліфікація: ступінь вищої освіти: магістр, галузь знань: культура і мистецтво, спеціальність: «Хореографія»	Спеціаліст	Отримання диплому магістра, 2023 р.
Народно-сценічний танець; Методика і практика викладання фахових дисциплін	Долматова Катерина Миколаївна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Національний університет культури та мистецтв, 1995 р. Спеціальність: «Культурно-освітня робота і організація народної художньої творчості», кваліфікація: керівник хореографічного колективу	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра хореографії, довідка про проходження стажування від 18.01.2023 р. № 4. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців хореографічного мистецтва», 120 год
Історико-побутовий танець	Бажаров Олег Валентинович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023 р. кваліфікація: ступінь вищої освіти: магістр, галузь знань: культура і мистецтво, спеціальність:	Спеціаліст	Отримання диплому магістра, 2023 р.

			«Хореографія»		
Музичний інструмент	Гончаров Анатолій Юрійович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Ворошиловградський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, 1981 р. Спеціальність: «Музика та співи», кваліфікація: вчитель музики і співів середньої школи	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 28. Тема «Професійна мотивація інтелектуального компоненту в структурі підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год
Композиція та постановка танцю; Хореографічний ансамбль	Ярошевич Володимир Миколайович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: Школа I-III ступенів № 212 м. Києва, вчитель хореографії	Національний університет культури та мистецтв, 1995 р. Спеціальність: «Культурно-освітня робота і організація народної художньої творчості», кваліфікація: керівник хореографічного колективу	Спеціаліст першої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра хореографії, довідка про проходження стажування від 20.06.2023 р. № 48. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців хореографічного мистецтва», 4 кредити
Музичний інструмент	Кашперський Олег Станіславович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1985 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і співів	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 28.04.2021 р. № 59. Тема «Проблеми емоційно-психологічної підготовки студента до концертного виступу», 120 год
Музичний інструмент	Шпирка Олександр Дмитрович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р. Спеціальність: Музичне мистецтво»,	Спеціаліст другої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської

			кваліфікація: викладач музичних дисциплін, викладач музичного інструмента		майстерності, довідка про проходження стажування від 20.12.2021р. № 279. Тема «Проблеми емоційно-психологічної підготовки студента до концертного виступу».
II.1.3 Практика					
Виробнича (сценічна, без відриву) практика	Ярошевич Володимир Миколайович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: Школа I-III ступенів № 212 м. Києва, вчитель хореографії	Національний університет культури та мистецтв, 1995 р. Спеціальність: «Культурно-освітня робота і організація народної художньої творчості», кваліфікація: керівник хореографічного колективу	Спеціаліст першої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра хореографії, довідка про проходження стажування від 20.06.2023 р. № 48. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців хореографічного мистецтва», 4 кредити
Виробнича (сценічна, без відриву) практика; Виробнича (педагогічна) практика	Долматова Катерина Миколаївна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Національний університет культури та мистецтв, 1995 р. Спеціальність: «Культурно-освітня робота і організація народної художньої творчості», кваліфікація: керівник хореографічного колективу	Спеціаліст вищої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра хореографії, довідка про проходження стажування від 18.01.2023 р. № 4. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців хореографічного мистецтва», 120 год
Виробнича (сценічна) практика	Куса Марія Ярославівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський національний університет культури і мистецтв, 2014 р. Спеціальність: «Хореографія», кваліфікація: магістр хореографії	Спеціаліст другої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра хореографії, довідка про проходження стажування від 18.01.2023 р. № 3. Тема «Педагогічні умови

					ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців хореографічного мистецтва», 120 год
II.2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА					
II.2.1 Вибір з каталогу дисциплін					
Сучасні популярні танцювальні стилі; Основи бального танцю	Бажаров Олег Валентинович	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник	Київський університет імені Бориса Грінченка, 2023 р. кваліфікація: ступінь вищої освіти: магістр, галузь знань: культура і мистецтво, спеціальність: «Хореографія»	Спеціаліст	Отримання диплому магістра, 2023 р.
Майстерність виконання віртуозних рухів; Партерний екзерсис	Куса Марія Ярославівна	Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний	Київський національний університет культури і мистецтв, 2014 р. Спеціальність: «Хореографія», кваліфікація: магістр хореографії	Спеціаліст другої категорії	Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра хореографії, довідка про проходження стажування від 18.01.2023 р. № 3. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців хореографічного мистецтва», 120 год