

ВІДОМОСТІ
про педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес за спеціальністю
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
на рівні фахової передвищої освіти

| Найменування навчальної дисципліни | Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника | Найменування посади (для осіб, що працюють за сумісництвом, - місце основної роботи, найменування посади) | Найменування закладу, який закінчив педагогічний працівник (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту) | Категорія, педагогічне звання (в разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат) | Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин)) |
|---|--|--|---|--|--|
| Фаховий молодший бакалавр (ОПП 2020) | | | | | |
| I. ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ПІДГОТОВКА | | | | | |
| I.3. Профільні дисципліни, спецкурси | | | | | |
| Гармонія; Сольфеджіо | Дерев'янченко Олена Олександрівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, кафедра історії музики і фольклору, доцент | Донецька державна консерваторія ім. С.С. Прокоф'єва, 2001 р. Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: магістр мистецтвознавства, викладач | Спеціаліст вищої категорії Кандидат мистецтвознавства, 2005 р. 17.00.03 – Музичне мистецтво. (ДК № 031348 від 15.12.2005р., виданий Національною музичною академією України ім. П.І. Чайковського), Тема: «Неофольклоризм у музичному мистецтві: статика та динаміка розвитку в першій половині ХХ століття» Доцент кафедри історії музики і фольклору, 2009 р. (12ДЦ № 022297 від 19.02.2009 р., виданий Міністерством освіти і науки України) | ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Центральний інститут післядипломної освіти, Український відкритий університет Післядипломної освіти, сертифікат від 01.03.2021 р. № 1090/21- ВУ. Тема: «Цифрові технології в роботі викладача коледжу», 1 кредит Вроцлавський університет науки і технологій, факультет гуманітарних і соціальних наук, літній семестр 2020-2021 н.р., сертифікат, міжнародна програма підвищення кваліфікації «Метафізика музики» («Metaphysics of Music»), 180 год. / 6 кредитів Міністерство культури та інформаційної політики України, Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової, Спільнота «Музикознавці України у світовій культурі», сертифікат |

| | | | | | |
|------------|---------------------------------|--|--|-----------------------------|--|
| | | | | | від 24-26.06.2022 р., V міжнародний дистанційний семінар. Тема: «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост сучасності)», 1 кредит |
| Педагогіка | Доценко Альона Олександрівна | Викладач; Циклова комісія з педагогічної освіти; Штатний | Київський університет імені Бориса Грінченка, 2010 р. Спеціальність: «Початкове навчання», кваліфікація: викладач педагогіки і методики початкової освіти, вчитель англійської мови початкової школи Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана, 2012 р. Спеціальність: «Менеджмент організацій», кваліфікація: магістр з менеджменту організацій | Спеціаліст другої категорії | Підвищення кваліфікації за розробку електронних навчальних курсів, наказ від 27.12.2022 р. № 749 «Про результати сертифікації електронних навчальних курсів 2022 р.», 110 год Підвищення кваліфікації за розробку електронних навчальних курсів, наказ від 06.12.2021 р. № 811 «Про результати сертифікації електронних навчальних курсів 2021 р.», 110 год Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра педагогіки і методики початкового навчання, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) № 306 від 29.12.2020 р., 5 кредитів / 150 год. Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 06.11-13.11.2023 р., «NON-FORMAL EDUCATIONAL IN THE TRAINING OF MASTERS AND DOCTORS OF PHILOSOPHY (PHD) STUDENTS IN THE COUNTRIES OF THE EUROPEAN UNION AND UKRAINE», сертифікат |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>ESN№ 17056, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Institut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польша), 16.10- 23.10.2023 р., «INTERACTIVE TECHNOLOGIES OF BLENDED LEARNING IN THE TRAINING OF EDUCATION SEEKERS HUMANITARIAN SPECIALIES IN THE EU CONTRIES AND UKRAINE», сертифікат ESN№ 16574, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Institut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польша), 18.09- 25.09.2023 р., «TRANSFER OF EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE COUNTRIES OF THE EUROPEAN UNION AND UKRAINE», сертифікат ESN№ 16206, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Institut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польша), 22.08- 5.09.2022 р., «INTERACTIVE TECHNOLOGIES OF BLENDED LEARNING IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS, BASED ON EUROPEAN AND UKRAINE'S EXPERIENCE», сертифікат ESN№ 97305, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Institut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|-------------------------|---|--|---|---|
| | | | | | <p>Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 3.10-10.10.2022 р., «Informal education of students of higher education: experience of the countries of the European Union and Ukraine», сертифікат ESN№ 10357/2022, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 24.10-31.10.2022 р., «INTERACTIVE TECHNOLOGIES OF MIXED LEARNING FOR SPECIALISTS TRAINING IN SPECIALTIES: LAW, PSYCHOLOGY AND LAW ENFORCEMENT», сертифікат ESN№ 10431, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 14.11-21.11.2022 р., «INFORMAL EDUCATION IN TRAINING HUMANITARIAN SPECIALISTS: EXPERIENCE OF THE EU COUNTRIES AND UKRAINE», сертифікат ESN№ 10852/2022, 45 год / 1,5 ECTS</p> |
| Хоровий клас та практика роботи з хором | Кифенко Анна Миколаївна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, 2009 р. Спеціальність: «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація: викладач диригентсько-хорових дисциплін, вчитель музики та | Спеціаліст вищої категорії Кандидат педагогічних наук, 2019 р. 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання. (ДК №054477 від 15.10.2019 р., виданий Сумським державним | Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, сертифікат № 00 0345-NMAU від 04.11.2023 р., Сьома Міжнародна конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях», 30 год. / 1 кредит |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|---|---|--|---|
| | | | регент церковного хору | педагогічним університетом імені А.С. Макаренка). Тема дисертації «Методика формування музично-слухової активності майбутніх учителів музичного мистецтва в навчальному хоровому колективі» | |
| Навчальна практика (позакл.робота та пробні уроки та заняття) | Гончаров Анатолій Юрійович | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Ворошиловградський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, 1981 р. Спеціальність: «Музика та співи», кваліфікація: вчитель музики і співів середньої школи | Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 28. Тема «Професійна мотивація інтелектуального компоненту в структурі підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год |
| Навчальна практика (позакл.робота та пробні уроки та заняття) | Романова Тетяна Вадимівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Сумський державний педагогічний інститут імені А.С. Макаренка, 1983 р. Спеціальність: «Музика», кваліфікація: вчитель музики | Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 24.06.2020 р. № 61. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва». Національна академія внутрішніх справ, Інститут підготовки керівних кадрів та підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 ПК 08751177 / 026294-2020 від 05.06.2020 р. Тема «Використання активних методів навчання у вищій школі», 120 год / 4 кредити |
| Іноземна мова (за професійним | Кірюшина Катерина Костянтинівна | Викладач; Циклова комісія іноземних мов; | Київський національний лінгвістичний університет, | Спеціаліст вищої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|--|---|-----------------------------|--|
| спрямуванням) | | Штатний | 2007 р. Спеціальність: «Мова та література (англійська)», кваліфікація: філолог, викладач англійської мови та зарубіжної літератури | | педагогічної освіти, кафедра іноземних мов і методик їх навчання, довідка про проходження стажування від 27.11.2023 р. № 95 |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці* | Камінецька Анна Романівна | Викладач; Циклова комісія природничих дисциплін; Штатний | Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2013 р. Спеціальність: «Біологія», кваліфікація: викладач біології, практичний психолог у закладах освіти, вчитель валеології та екології | Спеціаліст другої категорії | Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, стажування без відриву від виробництва на кафедрі біології, довідка про проходження підвищення кваліфікації (стажування) від 11.05.2021 р. № 76. |
| II. ПІДГОТОВКА ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ | | | | | |
| II.1 ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА | | | | | |
| II.1.1 Формування загальних компетентностей | | | | | |
| Іноземна мова (за професійним спрямуванням)* | Кірюшина Катерина Костянтинівна | Викладач; Циклова комісія іноземних мов; Штатний | Київський національний лінгвістичний університет, 2007 р. Спеціальність: «Мова та література (англійська)», кваліфікація: філолог, викладач англійської мови та зарубіжної літератури | Спеціаліст вищої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет педагогічної освіти, кафедра іноземних мов і методик їх навчання, довідка про проходження стажування від 27.11.2023 р. № 95 |
| Фізичне виховання | Осипенко Олена Валеріївна | Викладач; Циклова комісія фізичного виховання; Штатний | Національний університет фізичного виховання і спорту України, 2016 р. Спеціальність: «Спорт», кваліфікація: магістр спорту (психологія спорту) | Спеціаліст другої категорії | Prometeus, сертифікат, виданий 24.10.2023 р., «Критичне мислення для освітян», 30 год / 1 кредит ТОВ «Академія цифрового розвитку», сертифікат № GDTfE-02-06994 від 18.09.2022 р., «Цифрові інструменти для освіти», 30 год / 1 кредит Prometeus, сертифікат, виданий 21.02.2022 р., «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів», 60 год / 2 кредити Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2022 р., «Нова фізична |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>культура: Баскетбол», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2022 р., «Нова фізична культура: Біг», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., « Нова фізична культура: Кросфіт», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Настільний теніс», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2021 р., «Нова фізична культура», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р, «Нова фізична культура: Регбі», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 19.02.2021 р., «Нова фізична культура: Степ-аеробіка», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 18.02.2022 р., «Нова фізична культура: Флорбол», 5 год</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2022 р., «Нова фізична культура: Футбол», 5 год</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 1520/4 від 05.03.2021 р., Лідерський модуль, 30 год / 1 кредит</p> <p>Prometeus, сертифікат, виданий 17.02.2020 р., «Нова фізична культура: Чирлідінг», 5 год</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---|----------------------------|--|--|-----------------------------|--|
| Основи філософських знань (філос., релігієзн.) | Нос Наталія Миколаївна | Викладач; Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства; Сумісник Основне місце роботи: Департамент забезпечення переходу від військової служби до цивільного життя Міністерства у справах ветеранів України, заступник начальника відділу психологічної та медичної підтримки | Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2010 р. Спеціальність: Філософія, кваліфікація: магістр філософії; науковий співробітник; викладач філософських дисциплін у вищому навчальному закладі; практичний психолог у закладах освіти | Спеціаліст вищої категорії | Національний університет «Чернігівська політехніка», Навчально-науковий інститут, кафедра філософії і суспільних наук, свідоцтво про підвищення кваліфікації 2С 054460798/000133-21 від 31.01.2021 р. |
| Інформаційні технології | Станжур Тетяна Геннадіївна | Викладач; Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту; Штатний | Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2007 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Математика», кваліфікація: магістр педагогічної освіти, викладач математики Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2006 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Математика і фізика», кваліфікація: вчитель математики, фізики, астрономії, безпеки життєдіяльності | Спеціаліст вищої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет інформаційних технологій та математики, кафедра комп'ютерних наук, довідка про проходження стажування від 08.12.2022 р. № 53. Тема: «Наукові та навчально-методичні засади викладання дисциплін «Інформатика», «Інформаційні технології», «ІКТ з методикою» в умовах змішаного навчання», 120 год |
| П.1.2 Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей | | | | | |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці* | Камінецька Анна Романівна | Викладач; Циклова комісія природничих дисциплін; Штатний | Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2013 р. Спеціальність: «Біологія», кваліфікація: викладач біології, практичний психолог | Спеціаліст другої категорії | Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, стажування без відриву від виробництва на кафедрі біології, довідка про проходження |

| | | | | | |
|-------------|------------------------------|--|---|-----------------------------|---|
| | | | у закладах освіти, вчитель валеології та екології | | підвищення кваліфікації (стажування) від 11.05.2021 р. № 76. |
| Педагогіка* | Доценко Альона Олександрівна | Викладач; Циклова комісія з педагогічної освіти; Штатний | <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, 2010 р. Спеціальність: «Початкове навчання», кваліфікація: викладач педагогіки і методики початкової освіти, вчитель англійської мови початкової школи</p> <p>Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана, 2012 р. Спеціальність: «Менеджмент організацій», кваліфікація: магістр з менеджменту організацій</p> | Спеціаліст другої категорії | <p>Підвищення кваліфікації за розробку електронних навчальних курсів, наказ від 27.12.2022 р. № 749 «Про результати сертифікації електронних навчальних курсів 2022 р.», 110 год</p> <p>Підвищення кваліфікації за розробку електронних навчальних курсів, наказ від 06.12.2021 р. № 811 «Про результати сертифікації електронних навчальних курсів 2021 р.», 110 год</p> <p>Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, кафедра педагогіки і методики початкового навчання, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) № 306 від 29.12.2020 р., 5 кредитів / 150 год.</p> <p>Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 06.11-13.11.2023 р., «NON-FORMAL EDUCATIONAL IN THE TRAINING OF MASTERS AND DOCTORS OF PHILOSOPHY (PHD) STUDENTS IN THE COUNTRIES OF THE EUROPEAN UNION AND UKRAINE», сертифікат ESN № 17056, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Instytut Badawczo-Rozwojowy</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 16.10-23.10.2023 р., «INTERACTIVE TECHNOLOGIES OF BLENDED LEARNING IN THE TRAINING OF EDUCATION SEEKERS HUMANITARIAN SPECIALIES IN THE EU COUNTRIES AND UKRAINE», сертифікат ESN№ 16574, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Institut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 18.09-25.09.2023 р., «TRANSFER OF EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE COUNTRIES OF THE EUROPEAN UNION AND UKRAINE», сертифікат ESN№ 16206, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Institut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 22.08-5.09.2022 р., «INTERACTIVE TECHNOLOGIES OF BLENDED LEARNING IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS, BASED ON EUROPEAN AND UKRAINE'S EXPERIENCE», сертифікат ESN№ 97305, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Institut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 3.10-</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------------|--------------------------|--|--|----------------------------|---|
| | | | | | <p>10.10.2022 р., «Informal education of students of higher education: experience of the countries of the European Union and Ukraine», сертифікат ESN№ 10357/2022, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Institut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 24.10-31.10.2022 р., «INTERACTIVE TECHNOLOGIES OF MIXED LEARNING FOR SPECIALISTS TRAINING IN SPECIALTIES: LAW, PSYCHOLOGY AND LAW ENFORCEMENT», сертифікат ESN№ 10431, 45 год / 1,5 ECTS</p> <p>Institut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo Technologicznego, International Educators and Scholars Foundation, м. Люблін (Польща), 14.11-21.11.2022 р., «INFORMAL EDUCATION IN TRAINING HUMANITARIAN SPECIALISTS: EXPERIENCE OF THE EU COUNTRIES AND UKRAINE», сертифікат ESN№ 10852/2022, 45 год / 1,5 ECTS</p> |
| Психологія | Винар Валентина Іванівна | Викладач; Циклова комісія з педагогічної освіти; Штатний | Спеціальний факультет Інституту практичної психології і соціальної роботи, 1994 р. Спеціальність: «Психологія (практична)», кваліфікація: практичний психолог в системі освіти | Спеціаліст вищої категорії | <p>Всесвітня Асоціація Позитивної психотерапії, Український інститут Позитивної крос-культурної психотерапії і менеджменту, 2013 р., сертифікат Психотерапевта № 063-МК2013 за напрямком «Позитивна психотерапія», 885 год.</p> <p>Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультету</p> |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | | <p>психології, соціальної роботи та спеціальної освіти, кафедра особистості та соціальних практик, довідка про підвищення кваліфікації (стажування) № 93 від 18.11.2022 р.</p> <p>ATMALOGIYA ASSOCIATION. THE CENTER OF SYSTEMIC SOLUTIONS, сертифікат, Kyiv 2021, «ATMALOGIYA. LEVEL 1», 96 год.</p> <p>ATMALOGIYA ASSOCIATION. THE CENTER OF SYSTEMIC SOLUTIONS, сертифікат № AO-2-0048, Kyiv 2021, «ATMALOGIYA 2 LEVEL», 96 год.</p> <p>ЗВО «Міжнародний інститут післядипломної освіти», сертифікат № 005-01-07/2023-ОТТ, «COUN556: Основи травматерапії», липень 2023 р., 28 год.</p> |
| Теорія музики : Гармонія*; Сольфеджіо*; Аналіз музичних форм | Дерев'янченко Олена Олександрівна | <p>Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник</p> <p>Основне місце роботи: Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, кафедра історії музики і фольклору, доцент</p> | <p>Донецька державна консерваторія ім. С.С. Прокоф'єва, 2001 р. Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: магістр мистецтвознавства, викладач</p> | <p>Спеціаліст вищої категорії</p> <p>Кандидат мистецтвознавства, 2005 р. 17.00.03 – Музичне мистецтво. (ДК № 031348 від 15.12.2005р., виданий Національною музичною академією України ім. П.І. Чайковського), Тема: «Неофольклоризм у музичному мистецтві: статика та динаміка розвитку в першій половині ХХ століття»</p> <p>Доцент кафедри історії музики і фольклору, 2009 р. (12ДЦ № 022297 від 19.02.2009 р., виданий Міністерством освіти</p> | <p>ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Центральний інститут післядипломної освіти, Український відкритий університет Післядипломної освіти, сертифікат від 01.03.2021 р. № 1090/21- ВУ. Тема: «Цифрові технології в роботі викладача коледжу», 1 кредит</p> <p>Вроцлавський університет науки і технологій, факультет гуманітарних і соціальних наук, літній семестр 2020-2021 н.р., сертифікат, міжнародна програма підвищення кваліфікації «Метафізика музики» («Metaphysics of Music»), 180 год. / 6 кредитів</p> |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|-----------------------------|---|
| | | | | і науки України) | Міністерство культури та інформаційної політики України, Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової, Спільнота «Музикознавці України у світовій культурі», сертифікат від 24-26.06.2022 р., V міжнародний дистанційний семінар. Тема: «Музикознавче слово в інформаційному контенті (пост) сучасності», 1 кредит |
| Постановка голосу | Голян Христина В'ячеславівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, 2010 р. Спеціальність: «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація: викладач вокалу, вчитель музики та регент церковного хору | Спеціаліст першої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 18.11.2020 р. № 193. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год |
| Постановка голосу | Кравченко Світлана Станіславівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський університет імені Бориса Грінченка, 2012 р. Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: вчитель музичного мистецтва, етики та естетики, соліст-вокаліст | Спеціаліст вищої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 25. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год |
| Хорове диригування; Хоровий клас та практика роботи з хором* | Кифенко Анна Миколаївна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, 2009 р. Спеціальність: «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація: викладач диригентсько-хорових | Спеціаліст вищої категорії | Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, сертифікат № 00 0345-NMAU від 04.11.2023 р., Сьома Міжнародна конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексях», 30 год. / |

| | | | | | |
|--------------------|------------------------------|--|---|--|--|
| | | | дисциплін, вчитель музики та регент церковного хору | виданий Сумським державним педагогічним університетом імені А.С. Макаренка). Тема дисертації «Методика формування музично-слухової активності майбутніх учителів музичного мистецтва в навчальному хоровому колективі» | 1 кредит |
| Хорове диригування | Світайло Світлана Валеріївна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра академічного та естрадного вокалу, старший викладач | Національна музична академія України імені П.І.Чайковського, 2001 р., Спеціальність: «Диригування», кваліфікація: диригент хору, викладач хорових дисциплін | Спеціаліст вищої категорії Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 - Теорія і методика професійної освіти Тема дисертації: Формування фахової компетентності майбутніх учителів музики у процесі диригентсько-хорової підготовки (ДК № 008329 від 26.09.2012 р., виданий МОН України). | Університет ім. М.П. Драгоманова, Факультет мистецтв ім. А. Авдієвського, кафедра теорії та методики постановки голосу, довідка про проходження стажування № 77 від 04.04.2023 р., 4 кредити Київський університет імені Бориса Грінченка, сертифікат № 1876/41 від 24.05.2022 р., Цифровий модуль, 30 годин / 1 кредит III Міжнародна програма наукового стажування «Нобелівські Лауреати: Вивчення Досвіду та Професійних Досягнень для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу» у Дубаї, Осло, Стокгольмі, Римі, Нью-Йорку, Єрусалимі, Пекіні, стажування, довідка № 6069 від 20.01.2022 р. |
| Хорове диригування | Теряєва Лариса Анатоліївна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1990 р. Спеціальність: «Музика», кваліфікація: вчитель музики | Спеціаліст вищої категорії Кандидат педагогічних наук, 2019 р. 13.00.02 – Теорія та методика музичного навчання. (ДК 052234 виданий 23.04.2019 р. Національним педагогічним університетом імені | SOFT WARE AND COMPUTER MUSEUM, сертифікат, вересень 2023 р., практичний курс з базової комп'ютерної грамотності для науково-педагогічних працівників, 30 год. |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|--|
| | | | | М.П. Драгоманова). Тема дисертації: «Формування методичної компетентності майбутніх учителів музики на заняттях з хорового диригування» | |
| Музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент; Додатковий музичний інструмент; Акомпанемент | Бойчук Катерина Петрівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра, циклова комісія оркестрових струнних інструментів, викладач скрипки | Національна музична академія України імені П.І.Чайковського, 2009 р., Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: артист-соліст-інструменталіст (концертний виконавець), артист оркестру, артист камерного ансамблю, викладач/скрипка/ | Спеціаліст | Стажування заплановано на 2024 р. |
| Музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент; Акомпанемент | Гуецький Павло Віталійович | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: ДШМ № 5 ім. Л. Ревуцького, викладач духових інструментів (труба) | Національна музична академія України імені П.І. Чайковського, 2001 р. Спеціальність: «Оркестрові духовні інструменти – труба», кваліфікація: артист оркестру, артист камерного ансамблю, викладач | Спеціаліст вищої категорії | Київський міський методологічний центр закладів культури та навчальних закладів, свідоцтво від 29.08.2020 р. № 1554, спеціальний курс підвищення професійної компетентності педагогічних працівників мистецьких шкіл за програмою «Мистецька освіта», 2 кредити |
| Музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент; Додатковий музичний інструмент; Акомпанемент | Кашперський Олег Станіславович | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1985 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і співів | Спеціаліст вищої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 28.04.2021 р. № 59. Тема «Проблеми емоційно-психологічної підготовки студента до концертного виступу», 120 год |
| Музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент; Акомпанемент | Алієва Ельміра Шагіївна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський університет імені Бориса Грінченка, 2011 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація: викладач музичного мистецтва, | Спеціаліст першої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 27. |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | | | викладач спеціального музичного інструменту | | Тема «Педагогічні умови формування інтерпретаційної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі навчання гри на фортепіано», 120 год |
| Музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент; Акомпанемент | Куцан Оксана Григорівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1990 р. Спеціальність: «Музика і педагогіка», кваліфікація: учитель музики, методист з виховної роботи | Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 29. Тема «Проблеми формування професійної майстерності майбутніх фахівців з музичного виховання в процесі виконавської діяльності», 120 год |
| Музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент; Акомпанемент | Міщенко Зінаїда Іванівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1970 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і співів середньої школи і педагогічних училищ | Спеціаліст вищої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 20.05.2021р. № 68. Тема «Формування виконавської культури майбутніх учителів музики засобами українського фортепіанного мистецтва», 120 год |
| Музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент; Акомпанемент | Павловська-Єжова Тетяна Андріївна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В.Гоголя, 1979 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і співів | Спеціаліст вищої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 16.06.2023 р. № 44. Тема «Проблеми формування професійної майстерності майбутніх фахівців з музичного виховання в процесі виконавської діяльності», 120 год |
| Музично-інструментальна | Сокальська Валентина Феліксівна | Викладач; Циклова комісія музики і | Вінницький державний педагогічний інститут | Спеціаліст вищої категорії, старший викладач | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут |

| | | | | | |
|--|----------------------------|---|--|---|--|
| підготовка: Основний музичний інструмент; Акомпанемент | | хореографії; Штатний | ім. М.М. Островського, 1979 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і співів | | мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 24.06.2020 р. № 60. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва». |
| Музично-інструментальна підготовка: Основний музичний інструмент; Додатковий музичний інструмент; Акомпанемент | Щекань Ганна Валентинівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: ДШМ № 5, викладач бандури | Національна музична академія України імені П.І.Чайковського, 2003 р. Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: викладач, артист капели бандуристів, диригент капели бандуристів, викладач з диригування, концертний виконавець (бандура) | Спеціаліст першої категорії | Громадська організація «Креативні Екосистеми», сертифікат від 12.02.2022 р. № MI220221965923. Тема: «Музична освіта і музична індустрія: Україна, Європа, світ», 2 кредити Агенція творчого професійного розвитку «Yula», сертифікат від 12.11.2022 р. № 00002630. Тема «Комплекс передумов результативного розвитку бандуриста», 1 кредит Київський міський методичний центр закладів культури та навчальних закладів, сертифікат від 12.12.2022 р. № 2498, спеціальний курс підвищення професійної компетентності педагогічних працівників мистецьких шкіл за програмою «Мистецька освіта», 2 кредити |
| Музично-інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент | Гончаров Анатолій Юрійович | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Ворошиловградський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, 1981 р. Спеціальність: «Музика та співи», кваліфікація: вчитель музики і співів середньої школи | Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 28. Тема «Професійна мотивація інтелектуального компоненту в структурі підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва», |

| | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|--|---|
| | | | | | 120 год |
| Музично-інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент; Оркестровий клас; Музичні комп'ютерні технології | Шпирка Олександр Дмитрович | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р. Спеціальність: Музичне мистецтво», кваліфікація: викладач музичних дисциплін, викладач музичного інструмента | Спеціаліст другої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 20.12.2021 р. № 279. Тема «Проблеми емоційно-психологічної підготовки студента до концертного виступу». |
| Музично-інструментальна підготовка: Додатковий музичний інструмент; Методика музичного виховання: Методика музичного виховання в дитячих закладах; Методика музичного виховання в школах | Романова Тетяна Вадимівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Сумський державний педагогічний інститут імені А.С.Макаренка, 1983 р. Спеціальність: «Музика», кваліфікація: вчитель музики | Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 24.06.2020 р. № 61. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва». Національна академія внутрішніх справ, Інститут підготовки керівних кадрів та підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 ПК 08751177 / 026294-2020 від 05.06.2020 р. Тема «Використання активних методів навчання у вищій школі», 120 год / 4 кредити |
| П.1.3 Практика | | | | | |
| Навчальна практика (позакл.робота та пробні уроки та заняття)* | Гончаров Анатолій Юрійович | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Ворошиловградський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, 1981 р. Спеціальність: «Музика та спів», кваліфікація: вчитель музики і співів середньої школи | Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 28. Тема «Професійна мотивація інтелектуального компоненту в структурі підготовки майбутніх |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | | фахівців музичного мистецтва», 120 год |
| Навчальна практика (позакл.робота та пробні уроки та заняття)* | Романова Тетяна Вадимівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Сумський державний педагогічний інститут імені А.С.Макаренка, 1983 р. Спеціальність: «Музика», кваліфікація: вчитель музики | Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 24.06.2020 р. № 61. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва». Національна академія внутрішніх справ, Інститут підготовки керівних кадрів та підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 ПК 08751177 / 026294-2020 від 05.06.2020 р. Тема «Використання активних методів навчання у вищій школі», 120 год / 4 кредити |
| Виробнича практика | Кашперський Олег Станіславович | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський державний педагогічний інститут імені О.М.Горького, 1985 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і співів | Спеціаліст вищої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 28.04.2021 р. № 59. Тема «Проблеми емоційно-психологічної підготовки студента до концертного виступу», 120 год |
| II.2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА | | | | | |
| II.2.1 Вибір з каталогу дисциплін | | | | | |
| Практикум з педагогічного репертуару; Ансамблева гра | Романова Тетяна Вадимівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Сумський державний педагогічний інститут імені А.С.Макаренка, 1983 р. Спеціальність: «Музика», кваліфікація: вчитель музики | Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 24.06.2020 р. № 61. Тема «Педагогічні умови ефективного формування |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | | виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва». |
| | | | | | Національна академія внутрішніх справ, Інститут підготовки керівних кадрів та підвищення кваліфікації, свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 ПК 08751177 / 026294-2020 від 05.06.2020 р. Тема «Використання активних методів навчання у вищій школі», 120 год / 4 кредити |
| Практикум з педагогічного репертуару; Ансамблева гра | Алієва Ельміра Шаїгїївна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський університет імені Бориса Грінченка, 2011 р. Спеціальність: «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», кваліфікація: викладач музичного мистецтва, викладач спеціального музичного інструменту | Спеціаліст першої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 27. Тема «Педагогічні умови формування інтерпретаційної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі навчання гри на фортепіано», 120 год |
| Практикум з педагогічного репертуару; Напрями та стилі сучасного мистецтва | Гончаров Анатолій Юрійович | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Ворошиловградський державний педагогічний інститут ім. Т.Г. Шевченка, 1981 р. Спеціальність: «Музика та співи», кваліфікація: вчитель музики і співів середньої школи | Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 28. Тема «Професійна мотивація інтелектуального компонента в структурі підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год |
| Практикум з педагогічного репертуару | Кашперський Олег Станіславович | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1985 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і | Спеціаліст вищої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 28.04.2021 р. № 59. |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---|--|---|
| | | | співів | | Тема «Проблеми емоційно-психологічної підготовки студента до концертного виступу», 120 год |
| Ансамблева гра; Практикум з педагогічного репертуару | Куцан Оксана Григорівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський державний педагогічний інститут імені О.М. Горького, 1990 р. Спеціальність: «Музика і педагогіка», кваліфікація: учитель музики, методист з виховної роботи | Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 29. Тема «Проблеми формування професійної майстерності майбутніх фахівців з музичного виховання в процесі виконавської діяльності», 120 год |
| Практикум з педагогічного репертуару; Ансамблева гра | Павловська-Єжова Тетяна Андріївна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В.Гоголя, 1979 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і співів | Спеціаліст вищої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 16.06.2023 р. № 44. Тема «Проблеми формування професійної майстерності майбутніх фахівців з музичного виховання в процесі виконавської діяльності», 120 год |
| Практикум з педагогічного репертуару; Ансамблева гра | Сокальська Валентина Феліксівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Вінницький державний педагогічний інститут ім. М.М. Островського, 1979 р. Спеціальність: «Музика і співи», кваліфікація: вчитель музики і співів | Спеціаліст вищої категорії, старший викладач | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про проходження стажування від 24.06.2020 р. № 60. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва». |
| Ансамблева гра | Шпирка Олександр Дмитрович | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський університет імені Бориса Грінченка, 2017 р. Спеціальність: Музичне мистецтво», кваліфікація: викладач | Спеціаліст другої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра інструментально-виконавської майстерності, довідка про |

| | | | | | |
|----------------|-------------------------------------|---|--|-----------------------------|---|
| | | | музичних дисциплін, викладач музичного інструмента | | проходження стажування від 20.12.2021р. № 279. Тема «Проблеми емоційно- психологічної підготовки студента до концертного виступу». |
| Ансамблева гра | Бойчук Катерина Петрівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Сумісник Основне місце роботи: Київська муніципальна академія музики ім. Р.М. Глієра, циклова комісія оркестрових струнних інструментів, викладач скрипки | Національна музична академія України імені П.І.Чайковського, 2009 р., Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: артист-соліст- інструменталіст (концертний виконавець), артист оркестру, артист камерного ансамблю, викладач/скрипка/ | Спеціаліст | Стажування заплановано на 2024 р. |
| Естрадний спів | Голян Христина В'ячеславівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Національний педагогічний університет ім. М.П. Драгоманова, 2010 р. Спеціальність: «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація: викладач вокалу, вчитель музики та регент церковного хору | Спеціаліст першої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Інститут мистецтв, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 18.11.2020 р. № 193. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год |
| Естрадний спів | Кравченко Світлана Станіславівна | Викладач; Циклова комісія музики і хореографії; Штатний | Київський університет імені Бориса Грінченка, 2012 р. Спеціальність: «Музичне мистецтво», кваліфікація: вчитель музичного мистецтва, етики та естетики, соліст-вокаліст | Спеціаліст вищої категорії | Київський університет імені Бориса Грінченка, Факультет музичного мистецтва і хореографії, кафедра академічного та естрадного вокалу, довідка про проходження стажування від 25.11.2022 р. № 25. Тема «Педагогічні умови ефективного формування виконавської культури майбутніх фахівців музичного мистецтва», 120 год |