



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

Звіт про діяльність наукового гуртка «Контекст» у 2025 році

Ольга Перевертун



Інформація про гурток

- Науковий гурток «Контекст»
- Рік заснування: 2020
- Керівник гуртка: Ольга Перевертун
- Актив гуртка:

Антон Бутенський

Марія Сойма

Владислава Орел

Анастасія Палажченко





Завдання наукового гуртка

дослідження творів класичної та сучасної літератури у єдності з історичним і культурним контекстом;

обговорення актуальних літературознавчих питань;

вивчення зв'язку художніх творів з музичним, образотворчим, кінематографічним мистецтвом;

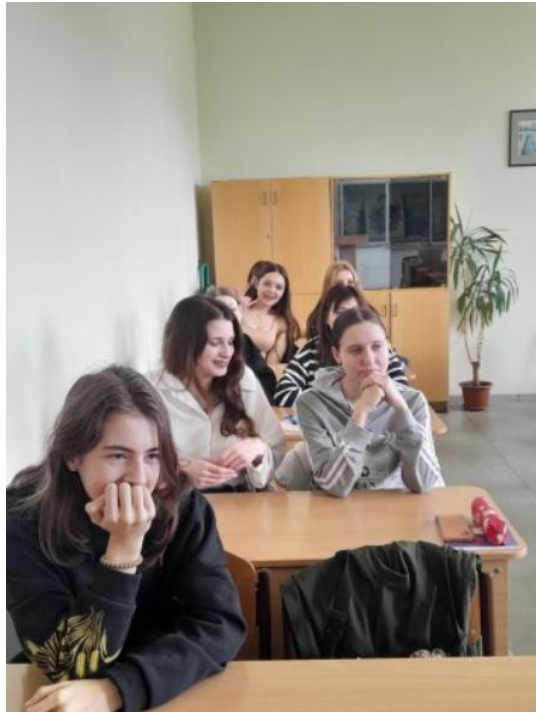
популяризація сучасної літератури;

заохочення студентів до написання власних художніх творів.



Проведені заходи

Обговорення сатиричного роману Ребекки Кван "Жовтолика"



Проблематика

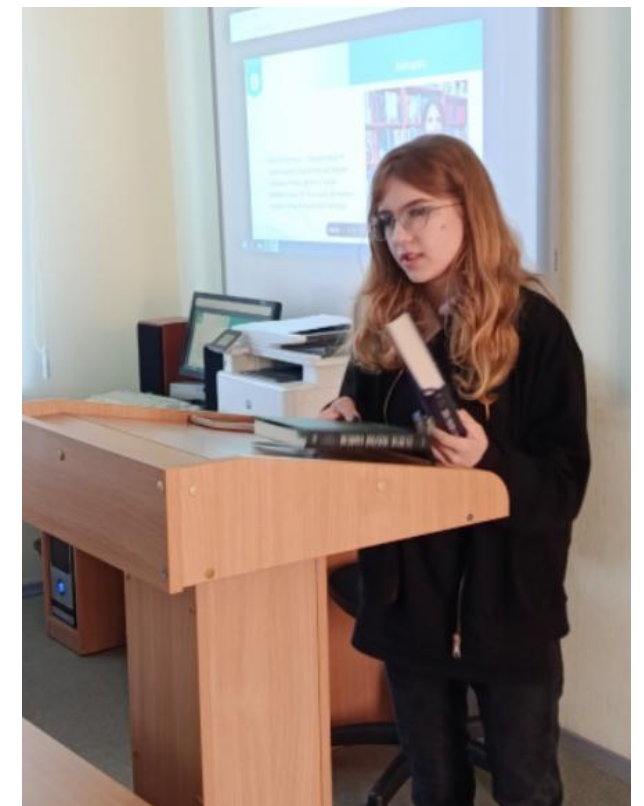
- Роман піднімає важливі питання про плагіат, культурну апропріацію, расизм та моральні дилеми в гонитві за славою.
- Джуніпер стикається з внутрішніми конфліктами, намагаючись виправдати свої дії та зберегти новонабутий статус.
- Кван майстерно показує, як далеко людина може зайти заради визнання та які наслідки це може мати



<https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/tvorchi-ta-naukovi-hurtky/naukovi-hurtky/naukovyi-hurtok-fraktal/8797-tematychna-zustrich-naukovoho-hurtka-kontekst-prysviachena-satyrychnomu-romanu-rebekky-kvan-zhovtolyka.html>



Зустріч на тему "Трансформація фольклорних образів у сучасній фентезійній прозі"



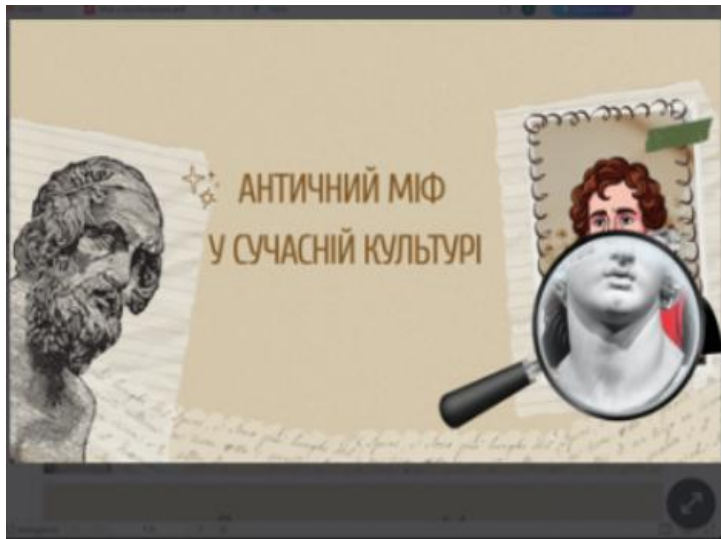
<https://fku.kubg.edu.ua/informatsiya/studentam/studentske-zhyttia/tvorchi-ta-naukovi-hurtky/naukovi-hurtky/naukovyi-hurtok-fraktal/9184-zustrich-hurtka-na-temu-transformatsiia-folklornykh-obraziv-u-suchasniifenteziinii-prozi.html>



Зустріч гуртків “Консонанс” та “Контекст” на тему “Мелодика української поезії”



Зустріч на тему “Інтерпретація античних сюжетів у сучасній культурі”



АНТИЧНИЙ МІФ
У СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ

Владислава Григорівна Орел
Анастасія Артемівна Поліщук
Вероніка Ігорівна Гладина
Анна Петрівна Давидова
Ольга Петрівна Перевертун

Ще 7 осіб



Осмыслення міфу

Модернізм → Постмодернізм → Метамоделізм

Модель сучасності
Архетипи
Високі стилі

Деконструкція
франції
Кривий простір

Новий контекст
франко-цифровий
підхід

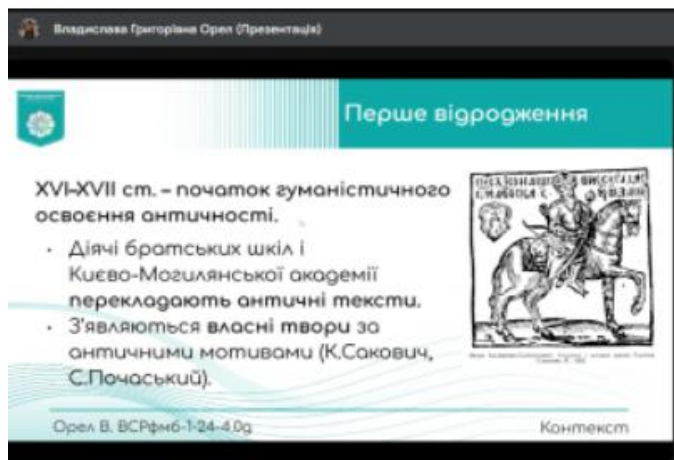
ДЖОЙС
Yates

MARGARET ATWOOD
THE PENELOPIAD

ЦИПЛЕЯ
HEALTHY MIND

Владислава Григорівна Орел
Анастасія Артемівна Поліщук
Вероніка Ігорівна Гладина
Анна Петрівна Давидова
Ольга Петрівна Перевертун

Ще 7 осіб



Владислава Григорівна Орел (Презентація)

Перше відродження

XVI-XVII ст. – початок гуманістичного освоєння античності.

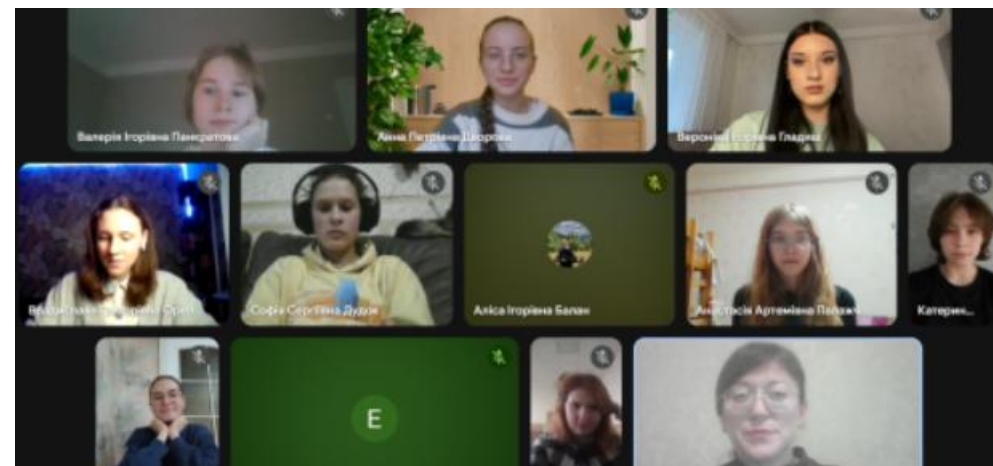
- Діячі братських шкіл і Києво-Могилянської академії перекладають античні тексти.
- З'являються власні твори за античними мотивами (К.Сакович, С.Почаський).

Орел В. ВСРфмб-1-24-4.0g

Контекст

Владислава Григорівна Орел
Валерія Ігорівна Панкратова
Вероніка Ігорівна Гладина
Анна Петрівна Давидова
Ольга Петрівна Перевертун

Ще 6 осіб



Валерія Ігорівна Панкратова
Анна Петрівна Давидова
Вероніка Ігорівна Гладина
Владислава Григорівна Орел
Софія Сергіївна Дудик
Аліса Ігорівна Салан
Анастасія Артемівна Поліщук
Катерина...

Ще 6 осіб

Сторінка в Інстаграмі

- 20 студентів спеціальності «Журналістика» (усі курси) публікують матеріали та модерують роботу каналу «Контекст» у соціальній мережі «Інстаграм».

Ми в Інстаграмі:

<https://www.instagram.com/kontekst.fku/>





kontekst.fku



kontekst.fku [#літперсона](#)

Ірландія, стосунки, внутрішні роздуми та пошуки

Саллі Руні — одна з найяскравіших та найталановитіших сучасних письменниць, творчість якої підкорила серця читачів по всьому світу. Народилася 20 лютого 1991 року в заможній сім'ї в ірландському місті Каслбар, графство Мейо. З ранніх років її тягнуло до літератури, і свою першу книгу, яку вона назвала «повним сміттям», Руні написала у 15 років.

Руні стала відомою завдяки своїм романам, кожен з яких знайшов відгук у широкого загалу завдяки особливій увазі до емоційних стосунків між персонажами та соціальним контекстом, у якому вони існують.

Її дебютний, «Розмови з друзями» (2017) став неочікуваним хітом, здобувши безліч позитивних відгуків і привернувши увагу критиків до її стилю. У ньому Руні тонко досліджує теми дружби, любові та інтелектуальної взаємодії між чотирма



Дякую за увагу!