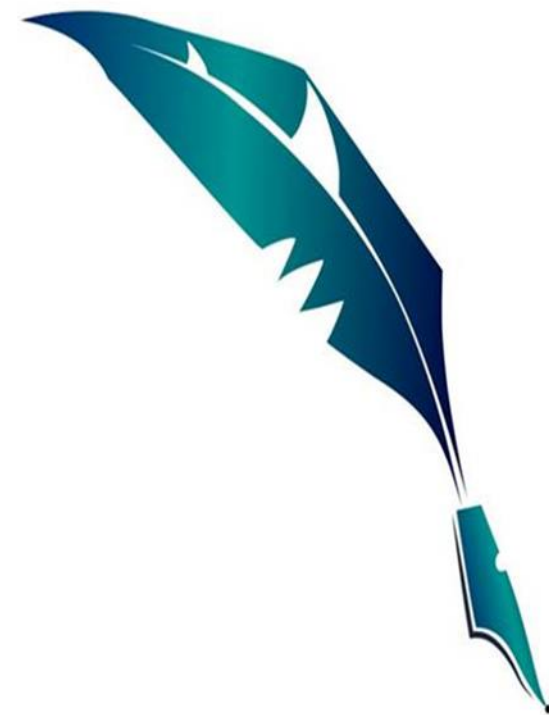




Київський університет
імені Бориса Грінченка

ЗВІТ
про діяльність наукового гуртка
«Дискурс» у 2023 році



Інформація про гурток

Науковий гурток «Дискурс»

Рік заснування: 2020

Керівник гуртка: Тетяна Фокіна

Голова гуртка: Кароліна Іванова

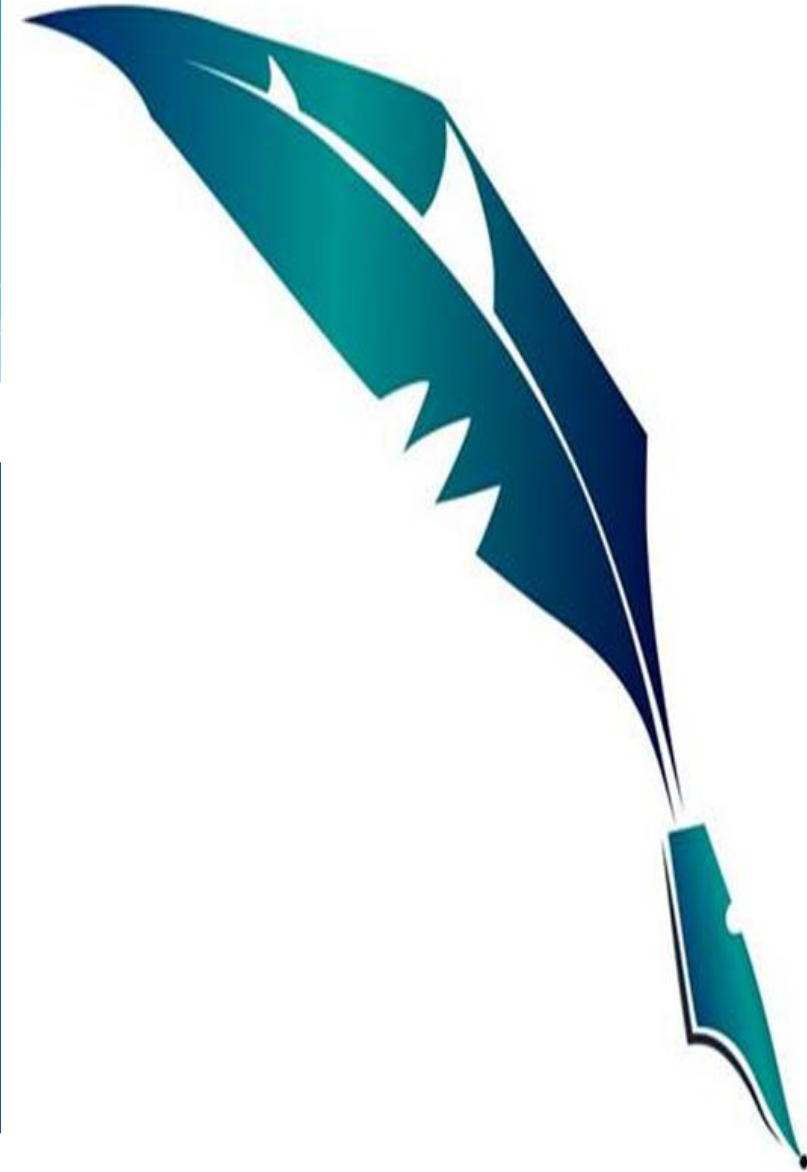
Заступник голови: Марія Кубрак

Секретар: Анастасія Купрієнко



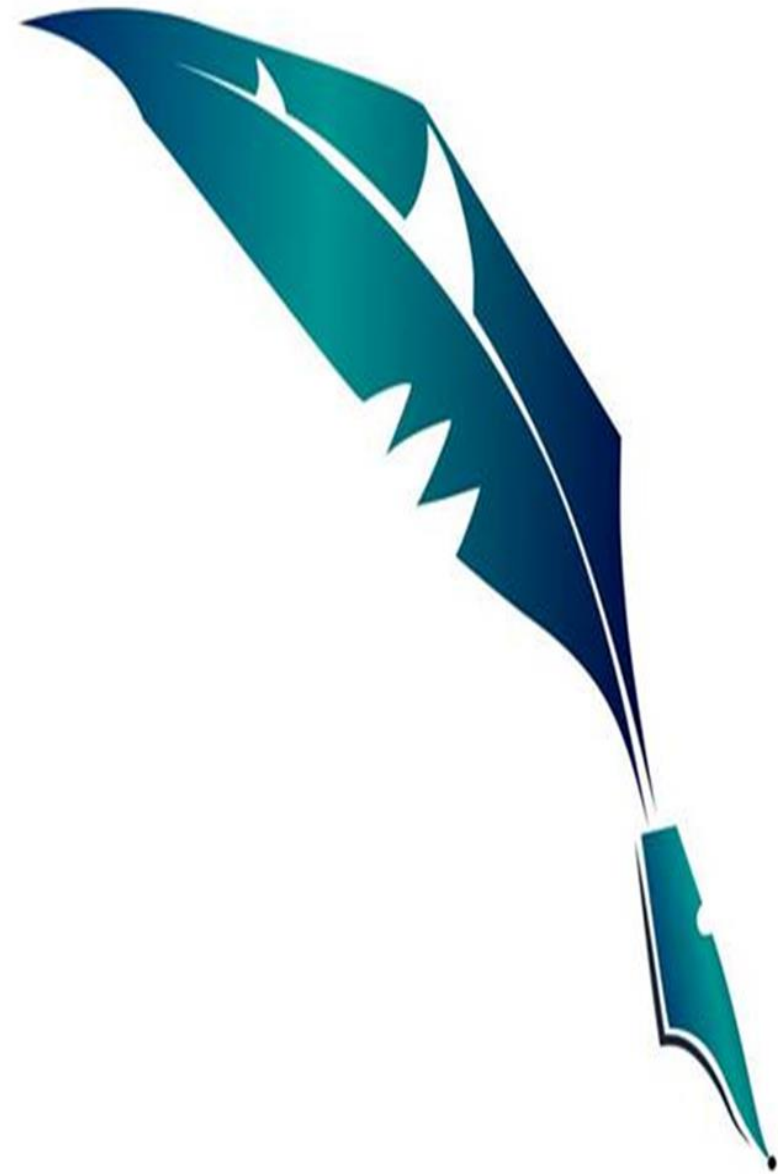
ЗАВДАННЯ НАУКОВОГО ГУРТКА

- поглиблення інтересів і знань, пов'язаних із журналістикою;
- прищеплення навичок толерантності, культури спілкування;
- формування навичок критичного мислення;
- створення студентської газети, мультимедійних презентацій, відеосюжетів.



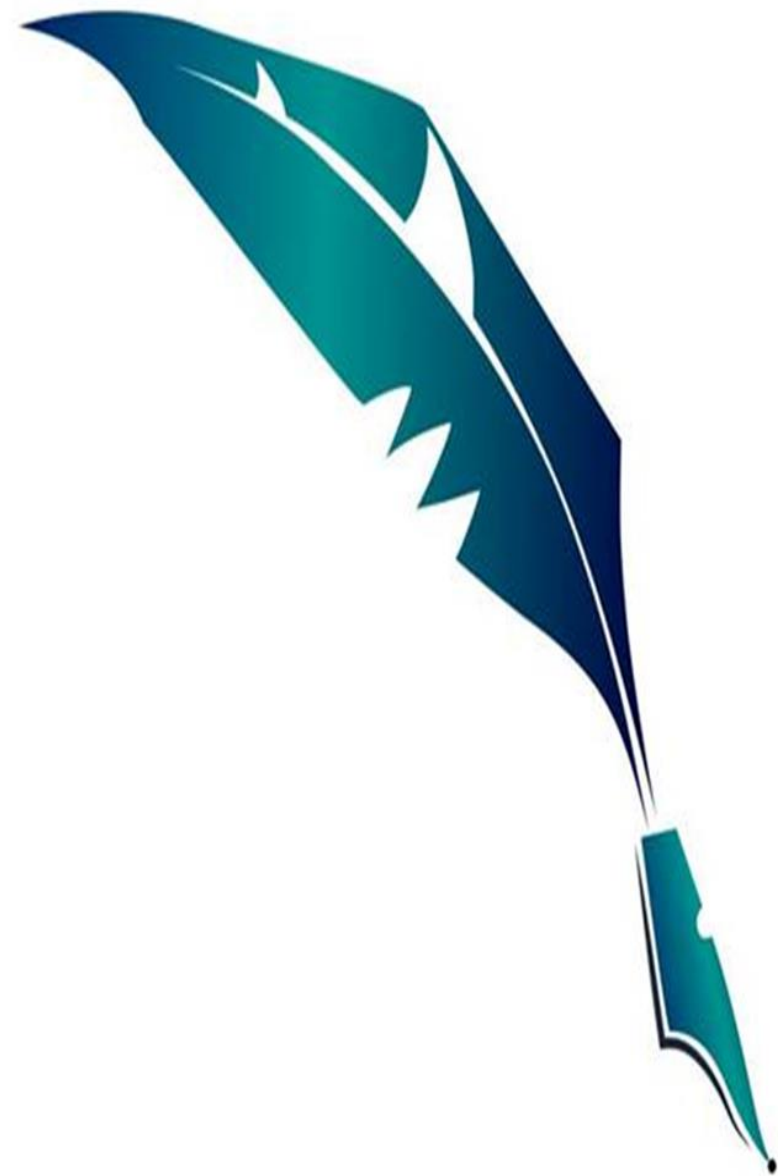
Проведені засідання

- **14.01.2023** – зустріч з журналісткою телеканалу «Новий Чернігів» Аллою Бедною.
- **07.03.2023** – круглий стіл «Формат лонгріду та шортриду в інтернетмедіа».
- **21.04.2023** – круглий стіл «Сторителінг у роботі журналістів».
- **22.05.2023** – круглий стіл «Нескінченність слова: чому людство не відмовилося від книжок».



Проведені засідання

- **15.09.2023** – онлайн-бесіда «Подкаст: чому це популярно?».
- **13.10.2023** – тематична зустріч «Військова література – вибух на видавничому ринку».
- **17.11.2023** – майстер-клас від Лесі Шиденко «Письменницька робота в умовах війни».



Наукова робота

Завальнюк А. М. Застосування технології візуального сторителінгу у друкованих науково-популярних виданнях. Волинська весна: перші паростки науки: збірник матеріалів VII Всеукраїнської студентської науково-практичної онлайн-конференції (22 березня 2023 року КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради) / уклад. С. Марчука, І. Ковальчук. Луцьк: ПП Мажула Ю. М., 2023. 755 с. С. 682-686.

[URL:https://drive.google.com/file/d/1S-0AjLtn9yOmCt5penXSpegDpo1-AQjI/view](https://drive.google.com/file/d/1S-0AjLtn9yOmCt5penXSpegDpo1-AQjI/view)



Наукова робота



Відкрити через: ▼

Розалія Діса	
СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНОГО ПИСЬМА БОГДАНИ ФІЛЬЦ	675
Ольга Свтушик, Марія Хомич	
МЕТОДИКА РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ ЗДЬНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ	678
Яна Жук	
СУЧАСНІ МЕТОДИ ТА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ОЧИМА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ	680
Артем Завальнюк	
ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛЬНОГО СТОРИТЕЛІНГУ У ДРУКОВАНИХ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ВИДАННЯХ	682
Ірина Мороз, Вікторія Кардаш	
МЕТОД ПРОЕКТІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	686

Наукова робота

ЗАСТОСУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ВІЗУАЛЬНОГО СТОРИТЕЛІНГУ У ДРУКОВАНИХ НАУКОВО-ПОПУЛЯРНИХ ВИДАННЯХ

Артем Завальнюк,

студент 4ВС групи спеціальності 061 Журналістика

Фахового коледжу «Універсум»

Київського університету імені Бориса Грінченка

Науковий керівник – Тетяна Фокіна, к. пед. н.

Уясовано роль візуального контенту в суспільстві, описано явище візуального сторителінгу та запропоновано власну дефініцію, визначено візуальні засоби, композиційні особливості та переваги технології візуального сторителінгу у друкованих науково-популярних виданнях.

-682-

Секція 9. Професійна освіта в умовах сьогодення

В умовах технологічного розвитку інформаційного суспільства візуальний контент відіграє дедалі більшу роль. Понад 50 відсотків кори головного мозку присвячені обробці візуальної інформації [5]. Згідно з дослідженням, проведеним Массачусетським технологічним університетом, мозок може ідентифікувати зображення, які бачать лише протягом 13 мілісекунд [4]. Це робить сторителінг, що заснований на візуалізації, одним із прийомів популяризації наукової інформації. Маючи суттєві переваги над текстовим контентом, візуальний сторителінг

Наукова робота

Вечерова Д. С., Фокіна Т. І. Вплив ілюстративного оформлення художніх видань на реципієнтів Сучасна гуманітарна наука в інтерпретації молодих дослідників (до 200-річчя К. Ушинського)»: збірник доповідей учасників всеукраїнської студентсько-учнівської науково-практичної он-лайн конференції. Київ: НУБІП України, 2023. 207 с.

URL:

https://nubip.edu.ua/sites/default/files/u278/zbirnik_tez_2023.pdf. С. 33-35.



Наукова робота

ЗБІРНИК ДОПОВІДЕЙ УЧАСНИКІВ

ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКО-УЧНІВСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ОН-ЛАЙН КОНФЕРЕНЦІЇ

«СУЧАСНА ГУМАНІТАРНА НАУКА
В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ МОЛОДИХ ДОСЛІДНИКІВ
(ДО 200-РІЧЧЯ К. УШИНСЬКОГО І 125-РІЧЧЯ НУБіП УКРАЇНИ)»

27 квітня 2023 року

<i>Андрющенко Альона Олександрівна, Васюк Оксана Вікторівна</i> СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ТЕХНОЛОГІЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ»	14
<i>Бадешко Антон Олександрович, Костиця Ірина Валентинівна</i> Перехід вищів до Smart-освіти як необхідна умова сьогодення України	15
<i>Баутіна Тетяна Миколаївна, Костилюк Василь Степанович</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГІЧНИХ ЯВИЩ І ПРОЦЕСІВ ЗА К. УШИНСЬКИМ	18
<i>Бояк Денис Анатолійович, Костилюк Василь Степанович</i> СУХОМЛИНСЬКИЙ: ВЧИТЕЛЬ, ЯКИЙ ВЧИВ ЛЮБИТИ І ПОВАЖАТИ ПРИРОДУ	20
<i>Бричка Ірина Василівна, Маценко Леся Миколаївна</i> МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА ТА СТУДЕНТСЬКОГО КОЛЕКТИВУ В УМОВАХ ЗВО	22
<i>Булас Аліна Вікторівна, Марченко Тетяна Володимирівна</i> ОСОБЛИВОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ	24
<i>Василенко Людмила Степанівна, Васюк Оксана Вікторівна</i> СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ "ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА ВИКЛАДАЧА"	27
<i>Верецака Анастасія Сергіївна, Хоменко Анна Олександрівна, Локазюк Олександра Вікторівна</i> МАПИ ДУМОК ПРИ ВИКЛАДАННІ ТА ВИВЧЕННІ МЕНЕДЖМЕНТУ	30
<i>Вечерова Дарья Сергіївна, Фокіна Тетяна Іванівна</i> ВПЛИВ ІЛЮСТРАТИВНОГО ОФОРМЛЕННЯ ХУДОЖНІХ ВИДАНЬ НА РЕЦІПІЄНТІВ	33

Наукова робота

33

*Вечерова Дарья Сергіївна,
студентка спеціальності «Журналістика»*

*Фокіна Тетяна Іванівна,
к. пед. н.,*

*Фаховий коледж «Універсум»
Київського університету імені Бориса Грінченка
(м. Київ, Україна)*

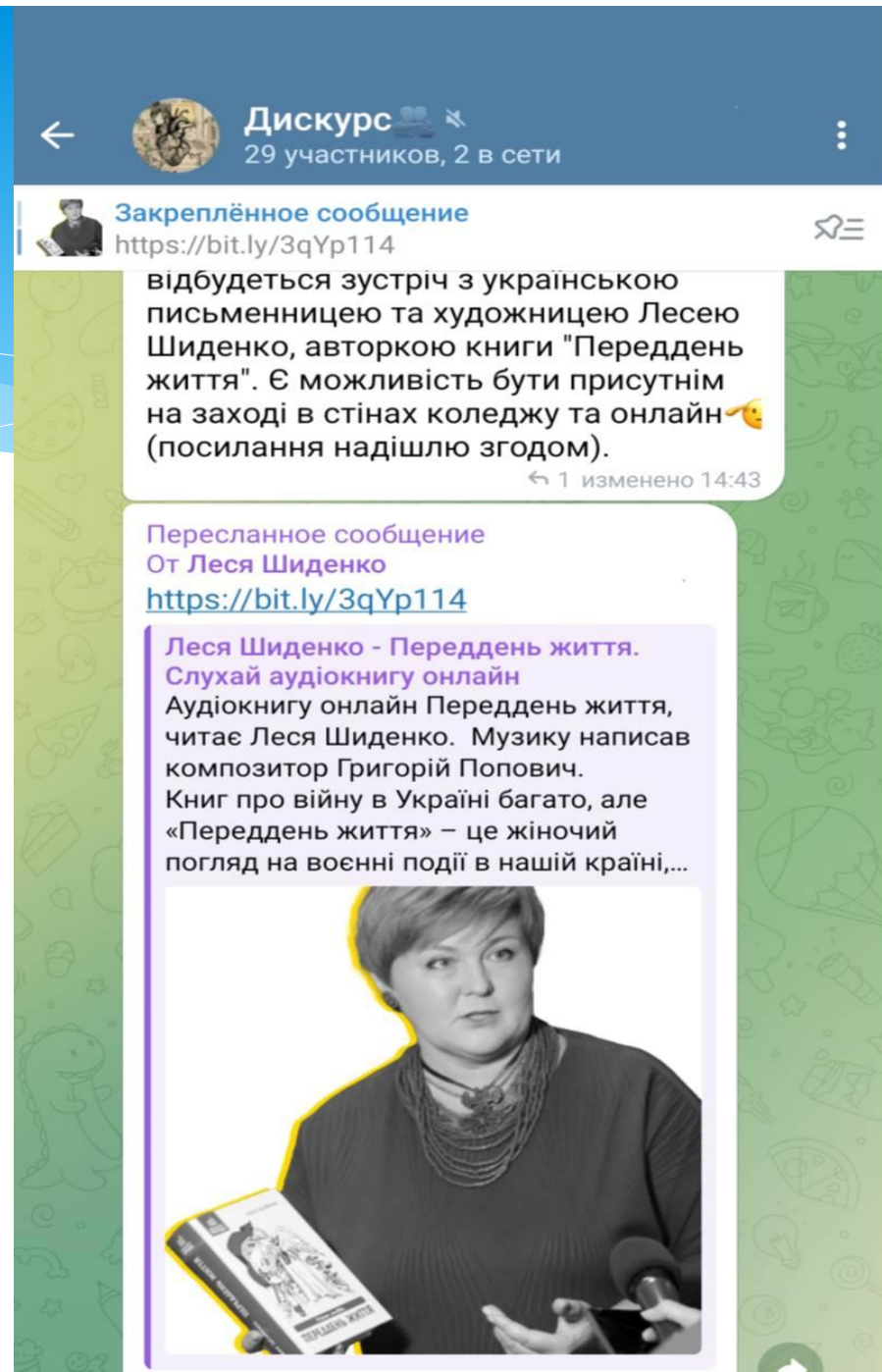
ВПЛИВ ІЛЮСТРАТИВНОГО ОФОРМЛЕННЯ ХУДОЖНІХ ВИДАНЬ НА РЕЦИПІЄНТІВ

Естетика має значний вплив на реципієнтів не лише на етапі ознайомлення з текстом видання художньої літератури, а й на подальше розуміння змісту, оскільки вона стосується безпосереднього візуального сприйняття твору в цілому. Важливо з'ясувати, які типи ілюстрацій будуть відповідати особистим естетичним потребам читачів; які викликають найбільший емоційний відгук; яким аспектам ілюстративного матеріалу варто приділяти більше уваги під час створення художніх видань, щоб задовольнити різні групи читачів (урахування таких аспектів як стиль, техніка виконання, кольорова гама та ін.) та збільшити попит на видання.

По-перше важливо зрозуміти важливість застосування сучасних технологій у процесі створення ілюстрації. XXI ст. характеризується як «вільне для сприйняття та творчості», коли різні сфери візуального

Телеграм-канал «Дискурс»

У телеграм-каналі гуртка публікуються матеріали, присвячені різним подіям у журналістиці та анонси зустрічей з цікавими людьми



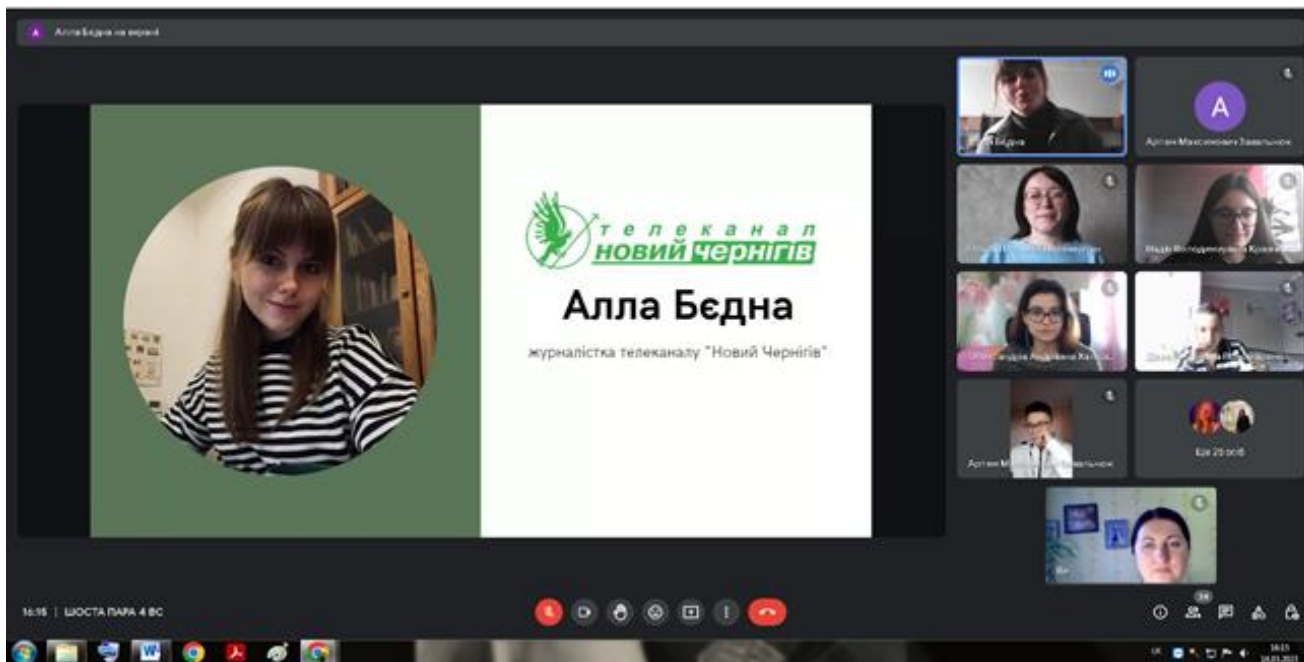
Клуб випускників

У рамках засідань гуртка журналістики «Дискурс» відбулися зустрічі з випускницями Фахового коледжу «Універсум»



Клуб випускників

Зустріч з журналісткою телеканалу
«Новий Чернігів» Аллою Бедною
14.01.2023



Зустрічі з успішними людьми

Зустріч з письменницею,
офіцером запасу
Лесею Шиденко

7.11.2023



Газета «Nota bene»

Учасники гуртка
публікують свої статті у
коледжанській газеті
«Nota bene»

«Nota bene» випуск № 27
лютий–березень 2023



Газета «Nota bene»

«Nota bene» випуск № 29
вересень–жовтень 2023

Саморозвиток під час війни

Війна перевернула світ кожного з нас. Здається, ніби в нас забрали життя, і тепер ми не знаємо, куди йти і як далі жити. Якщо в перші тижні повномасштабного вторгнення можна було дозволити собі не відриватися від новин протягом дня і просто чекати на перемогу, то, зараз зрозуміло, що із цього стану треба виходити.

Хтось знаходить у собі сили взяти себе в руки, а хтось – ні. Часто від інших можна почути: «Я не буду ремонтувати свій будинок, бо сюди можуть прилетіти ракети».

Наразі здається, що в нас немає ні ресурсів, ні мотивації займатися саморозвитком, але маємо опановувати себе та вчитися новому. Здобуваючи нові знання, ми зможемо допомогти нашій країні. Навчаючись у таких складних умовах, ми віримо, що все минеться. Саме тому, інвестуючи в

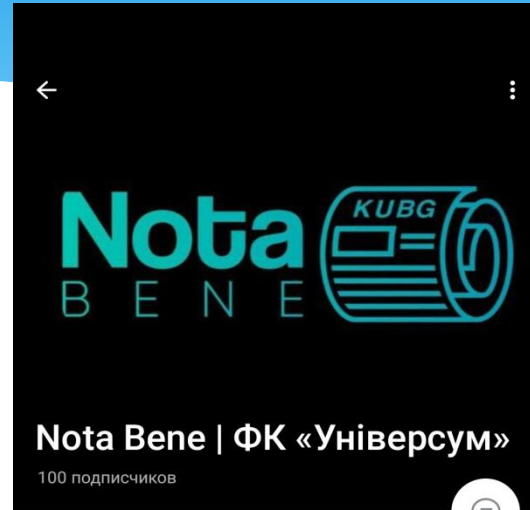
ратися, шукаючи комфортних співрозмовників, підтримуючи зв'язок із рідними.

Досить важко змусити дорослих щось робити. Вони мають самі прийняти свідоме рішення. Це може прозвучати дивно, але настав час бути мудрими незалежно від віку.

Якщо добре почуваетесь і маєте намір навчитися нового, то вигадайте цілі, спираючись на ваші цінності. Поміркуйте, що для вас є важливішим, що мотивує, і як ви збираєтесь розподіляти свої ресурси й час.

Також можна розставити пріоритети в більш послідовний спосіб. Наприклад, складіть список з 10 речей, які ви вважаєте важливими. Потім приберіть п'ять із них, які є

Телеграм-канал «Nota bene»



Описание

Телеграм-канал коледжанської газети «Nota Bene»

Попередні випуски можна переглянути за [цею](#) [сесією](#)

t.me/notabenekubg

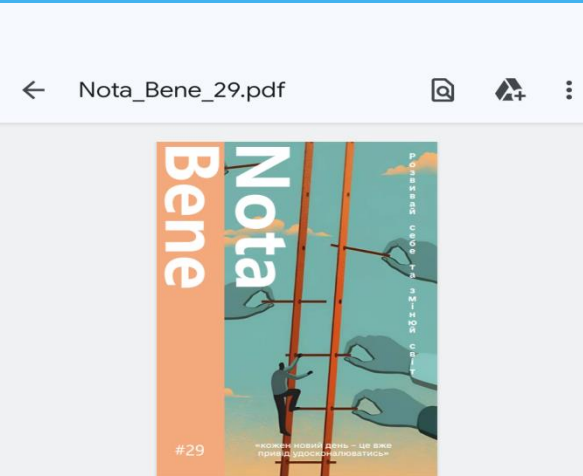
Ссылка-приглашение

Уведомления

Отключены

Медиа

Файлы



Голова редакції коледжу «Універсум» Київського національного університету імені Бориса Грінченка

**«NOTA BENE»
випуск № 29
вересень-жовтень 2023**

ГОЛОВНА РЕДАКТОРКА	Марія Кубрак
ВЕРСТАЛЬНИЦЯ	Олександра Гасцюк
РЕДАКТОРКИ	Вероніка Іванюшко Єлизавета Максимець Марія Кубрак
АВТОРИ	Анастасія Заборонько Аліна Мельник Вікторія Кривий Вікторія Іванюшко Юлія Москаленко Марія Кубрак Марія Голосієва Юлія Кубрак
ШЕФ-РЕДАКТОРКА	Тетяна Воліва

Інформація об'єкту: Рівне

ЗНАКОМИТЬСЯ
Випуск газети «Універсум» Київського національного університету імені Б. Грінченка здійснює редакція коледжу «Універсум» Київського національного університету імені Б. Грінченка. Адреса редакції: проспект Грінченка, 16, Київ, 02094. Редакція несе не повну відповідальність за опубліковані статті. Відсутність помилок не гарантує відсутності помилок. Редакція не несе відповідальності за зміст публікованих матеріалів.

ЧИТАЙТЕ У ВИПУСКУ:

- Як правильно ставити ціну та досягти їх?
- Трибуна
- Здоровий стимул



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

