

**Звіт директора
Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка
докт. пед. наук, доцента Братко Марії Василівни
за 2019 р.**

Місце Університетського коледжу в Університеті Грінченка, системі столичної освіти. Реалізація стратегії відкритості.

Університетський коледж є унікальним серед 50 столичних коледжів різних форм власності, оскільки входить до складу столичного Університету Грінченка, функціонує узгоджено з іншими університетськими структурними підрозділами з метою реалізації Стратегії (програми) розвитку Університету Грінченка на 2018-2022 р.р.

Станом на 01.10.2019 р. студентський контингент коледжу становить 1173 особи, що на 87 осіб (або 9%) менше ніж у 2018 році. З них, за кошти місцевого бюджету навчаються 778 осіб (66,3%), за кошти юридичних осіб – 395 осіб (33,7%). Традиційно найчисельнішими є спеціальності: Початкова освіта – 305 осіб; Дошкільна освіта – 158 осіб; Середня освіта (фізична культура) – 101 особа; Дизайн – 101 особа. Найменш чисельна спеціальність – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – 8 осіб (упродовж двох років коледж не здійснював набір на цю спеціальність, відтак представлений лише випускний курс).

У 2019 році було відраховано з числа студентів 107 осіб (у 2018 р. – 103 особи). Переважна більшість студентів були відраховані за власним бажанням (89 осіб), також є відраховані за невиконання навчального плану (16 осіб) та з іншим причин (зміна місця проживання, переведення до іншого закладу освіти тощо). Найбільше відрахувань припадає на літній період та 3 курс навчання (54 особи), що пов'язано з рішенням студентів вступати на бакалаврський освітній рівень після успішної здачі ЗНО.

На формування чисельності студентського контингенту коледжу впливають, насамперед, профорієнтаційна робота та вступна кампанія.

У 2019 році, коли в Україні востаннє здійснювався набір на ОКР молодший спеціаліст, до коледжу було подано 789 заяв, в тому числі на 1 курс – 685. Зараховано на навчання – 330 осіб, з них на 1 курс – 317 (бюджет – 214; контракт – 103). В цілому набір 2019 р. на 44 особи менший, ніж був у 2018 р. З усіх спеціальностей не виконаний обсяг бюджету *тільки* на спеціальності Дошкільна освіта: - 6 осіб; повністю вибраний ліцензований обсяг на спеціальностях – Середня освіта (фізична культура), Дизайн (графічний дизайн), Хореографія). Найбільше заяв припадає на спеціальності – Початкова освіта (110), Дошкільна освіта (70), Дизайн (графічний дизайн) (97).

Принагідно зауважимо, що підготовку молодших спеціалістів за спеціальностями початкова освіта, дошкільна освіта здійснюють 21 заклад освіти в Україні. За кількістю заяв на ці спеціальності Коледж займає 4 місце

в Україні та 1 – в центральному регіоні України.

За спеціальністю Дизайн (графічний дизайн) здійснюють підготовку в Україні 17 закладів освіти, серед них в Києві – 4. За кількістю заяв на цю спеціальність Коледж посідає 3 місце в Україні та 2 місце в Києві (після Коледжу мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну).

Найменше заяв подано на спеціальності Середня освіта (музичне мистецтво) – 23 (але це 4 місце в Україні серед 16 закладів освіти); Фінанси, банківська справа та страхування (фінанси та кредит) – 27 (тільки в Києві за цією спеціальністю здійснюють підготовку 22 заклади).

Аналіз результатів вступної кампанії показав, що найвищі якісні показники вступної кампанії (конкурсний бал) продемонстровані абітурієнтами спеціальностей хореографія (32,3; 33,8 – у 2018 р.), дизайн (31,1; 32,0 – у 2018 р.), середня освіта (фізична культура) (31,1; 27,3 – у 2018 р.); найнижчі показники – середня освіта (музичне мистецтво) – 26,9; соціальна робота (соціальна педагогіка) – 26,2. В цілому, ці показники корелюються з оцінками у свідоцтві про базову загальну середню освіту. Серед зарахованих на навчання на I курс середній бал свідоцтва про базову середню освіту від 12 до 10 балів мають 20,5%; від 9 до 7 балів – 70,1%, від 6 до 4 балів – 9,4%.

Аналіз результатів вступної кампанії показав необхідність проведення роботи з корекції знань першокурсників. Більш детальну інформацію про потенційні напрями роботи з першокурсниками отримано з анкетування «Портрет першокурсника» (проводиться щороку на перших організаційних зборах) та вхідних контрольних роботах із загальноосвітніх предметів.

Упродовж 2019 року в коледжі проводились системна робота щодо створення позитивного іміджу серед потенційних вступників через різноманітні заходи, серед яких:

- робота курсів для дев'ятикласників з української мови, математики, історії України, рисунку, біології. У 2019 р. на цих курсах навчалось 144 школярі, в тому числі у I семестрі 2019-20 н.р. – 88 осіб (для порівняння I семестрі 2018-19 н.р – 69);

- Дні відкритих дверей (відвідали 409 осіб). Найкраще представлені на таких заходах учні київських шкіл (242 абітурієнта). Профорієнтаційна робота набула більш персонального спрямування завдяки проведенню «Персональних днів відкритих дверей», на які можна зареєструватись за допомогою сучасних засобів – електронної пошти, соціальних мереж Facebook, Instagram тощо (відвідали 69 осіб);

- День коледжу-2019 (38 різноманітних заходів, серед яких засідання Клубу «Людина професії», засідання Клубу «Успішний випускник», майстер класи, тренінги, мистецький та науковий пікнік, воркшоп, творчий кінозал тощо). Охоплено 3 181 особу (одна особа брала участь у декількох заходах). У заходах взяли участь учні та вчителі 4 шкіл та 1 садочку;

- Міський фестиваль конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла» (проводиться з 2013 року). У 2019 р. – 141 учасник,

за період існування конкурсу – 1063 учасника, з них – 25 стали студентами коледжу;

- Київський міський конкурс сучасної хореографії «Kyiv College Dance» (проводиться з 2018 року). У 2019 р. у ньому взяли участь 259 осіб; за весь період існування – 604;

- театралізовані екскурсії Києвом (під егідою Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених). Проект поширився вже на весь Університет, адже випускники коледжу продовжили навчання в інших структурних підрозділах і не залишили проект.

На сьогодні розроблено 4 тематичні екскурсії (українською та англійською мовами) з модифікаціями (денна, вечірня), а саме: «Київ у творах Івана Нечуя-Левицького»; «Київ часів Бориса Грінченка»; «Вартові музейних скарбів» (у співпраці з Національним музеєм українського народного декоративного мистецтва), «Екскурсія Печерською фортецею». У 2019 р. проведено 13 повномасштабних екскурсій, до яких було залучено понад 600 осіб. В 2018 році - 5 екскурсій;

- проведення в закладах загальної середньої освіти, музичних та мистецьких школах м. Києва та області (охоплено у 2019 р. 24 школи м. Києва та 5 шкіл області) виїзних концертів (імпреза «Вартовий української культури», присвячена Борису Грінченку; «Чарівний світ романсу»; «Арія – цариця опери»), квестів («English is Fun», «Економічний поїзд»), тренінгів («Я і моя майбутня професія»), майстер-класів, презентації наукових студентських гуртків;

- низка культурно-мистецьких проєктів з Центральною бібліотекою ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва, Національною бібліотекою імені Ярослава Мудрого, Державною бібліотекою України для юнацтва («Андріївські вечорниці», «Скетчинг у бібліотеці», знайомство з провідними видавництвами України, літературні читання);

- реалізація проєктів, спрямованих на цільову аудиторію дітей дошкільного та шкільного віку в рамках соціального проєкту «З Києвом і для Києва»: «Школа майбутнього першокласника», школа іноземної мови «Вивчаємо англійську», студії музичного та образотворчого мистецтв, спортивні секції. Всього за 2019 р. було залучено до проєкту 165 осіб відвідувачів, а в якості тьюторів, тренерів та викладачів – 79 студентів та 19 педагогічних працівників;

- участь у Костюмованій ході вулицями Києва в рамках III Київського міжнародного фестивалю театрів ляльок rUPret (студенти-хореографи та їхні викладачі долучились вперше);

- волонтерські («Юнь Києва запрошує», X Київськи марафон «Wizz Air Kyiv City Marathon 2019», XXVIII Київський міський фестиваль творчості дітей та молоді з функціональними обмеженнями «Повіримо у себе», Хода волонтерів-помічників св.Миколая) та благодійні акції («Долоня допомоги» у Вишгородському районному дитячому будинку «Любисток», в притулку тварин «В добрі руки»), до яких в 2019 р. було залучено 222 студента та 16 викладачів, їхню цільову аудиторію склали понад 800 осіб;

- просування бренду Коледжу у соціальних мережах. Кількість підписників сторінки коледжу за 2019 рік зросла на 721 особу (у 2018 році – 1758 підписників; 2019 – 2479).

Тривалий час Університетський коледж є членом Ради педагогічних ЗВО I-II рівнів акредитації Центрального регіону України, до якої входять 10 педагогічних коледжів Київської, Черкаської, Чернігівської, Житомирської, Сумської областей, з якими коледж активно співпрацює, як беручи участь у роботі різних методоб'єднань, які проводяться на базі цих закладів освіти, так і виступаючи ініціатором та базою проведення заходів. Зокрема, в 2019 р. коледж двічі приймав представників цих закладів (20.03.19 р.; 09.10.19 р.) із залученням представників НАПН України (Онопрієнко О., Андрусенко І. – автори підручників для НУШ); МОН України (Шикова О.М, державний експерт з питань змісту та забезпечення якості освіти); ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти МОН України» (Котоловець Л.О.), Інституту післядипломної педагогічної освіти Університету Грінченка (Кравчук Л.В.).

Пріоритети діяльності на рік:

- посилити роботу зі збереження контингенту студентів, зокрема з тими, які не встигають у навчанні;
- урізноманітнити форми профорієнтаційної роботи, зробивши її більш адресною.

Розвиток персоналу та корпоративної культури університету – визначальні чинники інституційного поступу.

На 01.10.2019 року в Коледжі працюють 177 викладачів, з них штатних – 135, сумісники – 42 (на 01.10.2018р.– 173; 135 штатних, 38 – сумісники,). За сумісництвом працюють 16 співробітників інших підрозділів Університету. Найбільша кількість сумісників в циклових комісіях фізичного виховання (42,8%) та природничих дисциплін (37,5%). Із загальної кількості викладачів 40 – випускники Університету.

Із загальної кількості викладачів 74 мають вищу кваліфікаційну категорію, 25 педагогічне звання викладача-методиста, 13 – старшого викладача. Наукові ступені мають – 25 осіб (1 доктор пед. наук, 24 кандидати наук; з них на постійній основі – 10 (найбільша кількість кандидатів наук у циклових комісіях з видавничої справи, культури та української філології – 3, музики і хореографії – 3), за сумісництвом – 15 осіб). 13 співробітників працюють над дисертаційними дослідженнями.

Відповідно до плану у 2019 році атестувалися 23 викладачі (2018р. – 28). За результатами атестації: підтвердили кваліфікаційну категорію та педагогічне звання 11 осіб, підвищили – 12. Стажування викладачів відбувається відповідно до затвердженого графіку. Без відриву від виробництва впродовж 2019 р. стажувались на кафедрах інститутів та факультетів Університету 18 осіб (2018 році – 17 осіб).

У 2019 р. проведено 17 заходів з розвитку персоналу (тренінги,

майстер–класи, дискусійні платформи, семінари). Загальна чисельність учасників цих заходів – 428. Аналіз показав, що ними було охоплено 100% педагогічних працівників. Варто відзначити, що в поточному році значно збільшилась активність співробітників щодо підвищення кваліфікації шляхом неформальної та інформальної освіти: участь в соціальних проєктах, форумах, ініціативних групах, відвідання з власної ініціативи курсів, семінарів-практикумів, тренінгів, участь в дискусіях, участь у творчих конкурсах та виставках. Найвищі персональні досягнення демонструють викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва та дизайну – Я.С. Білик (числені персональні виставки, участь у вистаках національного рівня) та Ю.В. Шеменьова(учасниця творчої групи Національного павільйону України на 58 Міжнародній виставці мистецтв LaBiennale di Venezia (11 травня – 24 листопада 2019 року, Італія, м. Венеція).

Налагоджена системна робота з розвитку корпоративної культури та організації командної взаємодії як для студентів, так і для співробітників. Користуються популярністю тематичні тренінги із розвитку корпоративної культури, team-менеджменту, командоутворення, формування та розвитку «м'яких» навичок (soft skills), практикуми з академічної доброчесності. Всього за 2019 р. проведено 23 заходи та охоплено ними 2322 особи (із врахування, що одна особа брала участь в кількох заходах).

В рамках моніторингу якості проведення навчальних занять адміністрацією Коледжу відвідано 152 заняття, головами циклових комісій – 126. Особлива увага приділялась заняттям новопризначених викладачів та їхньому методичному супроводу і консультуванню. З метою ознайомлення з кращими зразками педагогічного досвіду викладачами коледжу проведено 56 відкритих занять.

У рамках співпраці з іншими підрозділами Університету було проведено 44 спільні заходи. Зокрема, з Факультетом права та міжнародних відносин – 3, Інститутом мистецтв – 20, Історико-філософським факультетом – 2, Педагогічним інститутом – 4, Інститутом людини – 1, Інститутом журналістики – 2, Інститутом філології – 6, Факультетом інформаційних технологій і управління – 2, Факультетом здоров'я, фізичного виховання і спорту – 3, НДЛ освітології – 1. Стали традиційними зустрічі завідувачів відповідних кафедр зі студентами випускних курсів.

З метою знайомства широкого загалу студентів з персоналією Бориса Грінченка, популяризації ідей духовного лідера нашого Університету в рамках Грінченківської декади коледж кілька років поспіль реалізує мистецький проєкт «Борис Грінченко і сучасність», до участі в якому, насамперед, залучаються студенти молодших курсів. У виконанні студентів звучать поезії Бориса Грінченка, пісні на його слова, сучасні інструментальні та вокальні твори, які суголосні ідеям видатного просвітителя, учителя, перекладача, громадського діяча, презентуються результати студентських досліджень.

Пріоритети діяльності на рік:

- посилення якісного складу циклових комісій з урахуванням Ліцензійних вимог провадження освітньої діяльності закладів освіти, зокрема, через реалізацію індивідуального підходу до конструювання плану перспективного розвитку кожного співробітника;
- налагодження більш тісної співпраці з структурними підрозділами Університету щодо формування кадрового резерву, забезпечення освітнього процесу.

Реалізація студентоцентричного принципу в освітньому процесі, соціально-гуманітарній роботі, мистецтві та спорті.

В 2019 році в анкетуванні «Викладач очима студентів» взяли участь 947 студентів, що складає 81% від загальної чисельності студентського контингенту. Вони оцінювали 154 викладача, які були задіяні в освітньому процесі у I семестрі 2019-20 н.р. Аналіз результатів анкетування показав, що оцінки більшості викладачів припадають на діапазон від 4 до 4,99 балів – 136 викладачів, що становить 88,3%; 16 викладачів (10,4%) мають бали в діапазоні від 3 до 4 балів. Дуже прикро, що 2 викладачі (1,3%) оцінені в діапазоні від 2 до 3 балів. Власне такі результати не просто матеріал для роздумів, а підстава для певних управлінських рішень.

В коледжі ведеться постійний пошук шляхів презентації результатів навчання студентів у різних формах. Так, стіни коридорів та аудиторій слугують галерейним простором, де презентований творчий доробок студентів та їхніх наставників. Широко представлені випускні роботи, традиційними є тематичні виставки, які приурочені до знакових подій та дат, персональні виставки. Зокрема, в 2019 р. відбулося 7 виставок, серед яких – «Чарівний світ дитинства» (студ. Галандзовська Н.), «Коловорот» (викл. Білик Я.С. та його учні), «Барви життя» (роботи випускників 2019 р.), «Герої не вмирають...» (роботи студентів різних курсів) тощо.

В звітному році, вперше Посвята в студенти коледжу передбачала не тільки святкову лінійку, але й залучення першокурсників до участі в майстер-класах та творчих майданчиках, спортивних змаганнях, відповідно до обраної спеціальності. Ці заходи сприяли не тільки знайомству з майбутнім фахом, але і працювали на налагодження комунікації як серед одногрупників, так і студентів старших курсів.

Впорядкування Університетом списку рекомендованих для студентів та викладачів до прочитання книг та перегляду фільмів, які розглядають актуальні морально-етичні проблеми сьогодення, спонукало до створення в коледжі Дискусійного кіноклубу в листопаді 2019 р. Вже переглянуто та обговорено фільми «Людина дощу», «Товариство мертвих поетів».

На сьогодні у коледжі навчаються 145 студентів з числа соціально незахищених категорій. З них 3 студентів належать до двох категорій одночасно. 2 - мають 2 інвалідності (по зору і слуху). За сприяння керівництва Університету з контрактної форми навчання на бюджетну протягом 2019 року було переведено 11 студентів пільгових категорій. Для

цієї категорії студентів

здійснюються: соціально-педагогічний супровід, надання психологічної підтримки, консультування практичного психолога та соціального педагога, співпраця з соціальними службами (відповідно до закону та за запитами).

Таблиця 1

Студенти Університетського коледжу, які належать до пільгових категорій, за категоріями, у порівнянні 2017 р., 2018 р., 2019 р.

№ п/п	Пільгова категорія	2017 рік		2018 рік		2019 рік	
		бюджет	контракт	бюджет	контракт	бюджет	контракт
1	Внутрішньо переміщені особи	24	7	22	11	22	16
2	Особи, що є дітьми учасників бойових дій; діти загиблих (померлих) учасників бойових дій	42		44	2	47	
3	Діти та особи з інвалідністю	28		25*		26*	1
4	Діти-сироти; діти, позбавлені батьківського піклування; сироти; особи, позбавлені батьківського піклування; особи, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків	28		29		23	
5	Діти, що потерпіли внаслідок Чорнобильської катастрофи; неповнолітні діти померлих громадян, віднесених до категорії І, смерть яких пов'язана з Чорнобильською катастрофою			1		7	
6	Діти з малозабезпеченої сім'ї	5		4		2	
7	Діти, батьки яких є шахтарями, що мають стаж підземної роботи не менше 15 років	-		-			1
Всього		128	7	125	13	127	18

* студенти належать до двох пільгових категорій одночасно

Активно розвивається студентське самоврядування. Традиційно високою є явка студентів Коледжу на вибори до органів студентського самоврядування: у 2019 році у голосуванні взяло участь 840 студентів (71,61%); (2018 р. – 927 студентів (73,9%). Зросла кількість студентів, безпосередньо задіяних у роботі різних органів студентського самоврядування – 252 студенти (21,48%); (у 2018 році – 115 (9,3%). За ініціативи студради проводяться благодійні заходи, заходи з благоустрою (такі як допомога притулку для тварин «В добрі руки», «Подаруй красу весни восени», «ComfortZone» тощо).

У 2019 р. активізувалась робота з вивіщення рівня виконавської, акторської майстерності студентів у творчих гуртках і студіях (охоплено 302 студенти). Зокрема, на сьогодні активно працюють та регулярно презентують

свій творчий доробок Команда КВК «Пампушки» (виборола друге місце на всеуніверситетському фестивалі «Грінч Камеді Фест» (квітень 2019 р.), Хореографічний гурток, Вокальний колектив «Елегія», Вокально-інструментальний квартет INDI-band, Ансамбль скрипалів, Ансамбль гітаристів «Інсайт», Студентський академічний хор «Tutti». Команда КВК «Пампушки».

Таблиця 2

Найвищі персональні мистецькі досягнення студентів, 2019 р.

Рівень	I місце	II місце	III місце	Загалом
Міжнародний	3	5	7	15
Всеукраїнський	12	3	4	19
м.Києва	1	3	1	5

Найбільш активними у мистецькій діяльності є Федешова К.(гр. ММмс-1-17-4.0д), Канчура І. (гр. ММмс-1-18-4.0д), Єрмакова О.(гр. ХОРмс-1-16-4.0д), Моргуненко К. (гр. ХОРмс-1-16-4.0д).

Таблиця 3

Видатні персональні спортивні результати студентів, 2019 р.

Рівень	Золоті медалі	Срібні медалі	Бронзові медалі	Загалом
Міжнародний	3	2	2	7
Всеукраїнський	2			2
м.Києва	3			3

У коледжі функціонують спортивні команди з волейболу (дівчата), футболу (юнаки), футболу (дівчата), шахів, настільного тенісу. Найкращий спортивний результат цих команд це II місце у Першості м. Києва серед жіночих команд – травень 2019 р. Один з найвидатніших спортивних результатів – у чемпіонки світу зі змішаних єдиноборств Лисенко А. (гр. ФКмс-1-16-3.0д), яка, до того ж, у 2019 році була стипендіаткою іменної стипендії Бориса Грінченка.

З 2016 року (вже 4 рік) у травні-червні, серед студентів Університетського коледжу проводиться он-лайн опитування: «Моніторинг якості освітнього середовища Університетського коледжу: соціогуманітарна складова», на результатах якого базується планування цього напрямку роботи на наступний навчальний рік.

Аналіз відповідей на запитання анкет у 2019 р. показав, що: 50,2 % опитаних є активними учасниками заходів; 6,2 % студентів виступають у ролі ініціаторів та організаторів різноманітних заходів. У порівнянні з результатами 2018 року, зріс показник задоволеності позааудиторною, соціально-гуманітарною роботою в коледжі.: «так» відповіли 254 студенти (42,7%); «швидше так, ніж ні» – 225 (37,8%); «швидше ні, ніж так» – 83

(13,9%); «ні» – 27 (4,5%). Отже 80,5% опитаних студентів в цілому задоволені соціальногуманітарною роботою в коледжі (відповідно ці показники становили у 2016 р. – 43,3%; 2017 р. – 59%; 2018 – 76,6%). Такий результат було досягнуто за рахунок врахування попередніх побажань студентів щодо тематики проведення заходів та змін формату їхнього проведення (зменшили кількість масових заходів, акцентували увагу на заходах, які передбачали активну участь студентів, запровадили практику одночасного проведення заходів на різних майданчиках, збільшили кількість заходів, спрямованих на формування фахових компетентностей).

Таблиця 4

Аналітика загальної задіяності студентів Університетського коледжу у проектах соціально-гуманітарного напрямку, 2019 р.

Вид діяльності	Кількість задіяних студентів, осіб		Кількість задіяних студентів, %	
	2018	2019	2018	2019
Проекти популяризації української мови	1115	1070	90	91,21
Гуртки, студії, секції	216	302	17,4	25,75
Лідерські програми	32	45	2,5	3,84
Вибори органів студентського самоврядування		840		71,61
Безпосередньо задіяні у роботі різних органів студентського врядування	115	252	9,3%	21,48
Соціальний проєкт «З Києвом і для Києва»	65	79	5,2%	6,7
Волонтерські та благодійні акції	67	172	5,4%	14,66
Спортивні змагання	410	470	33	40
Мистецькі проєкти	335	510	27	43,48

Пріоритети діяльності на рік:

- залучення більшого числа студентів до заходів різного типу зі створенням умов для їхньої активної участі;
- підтримка студентів, які займаються творчою діяльністю та спортом, з метою їх участі в конкурсах та змаганнях різного рівня.

Вплив упровадження нової освітньої стратегії та визначальних пріоритетів на якість освіти в університеті

В 2019 році розроблені та затверджені в установленому порядку освітні програми профільної середньої освіти для підготовки молодших спеціалістів

на основі базової загальної середньої освіти та відповідні їм навчальні плани для 12 спеціальностей, що дозволяє спрямувати на фахову підготовку освітній процес вже з першого року навчання (реалізуються на 1 та 2 курсі).

Наразі загальна кількість робочих навчальних планів, за якими здійснюється навчальний процес, становить 49. Затверджені 341 робоча програма навчальних дисциплін (93,9% від плану). Змінено та удосконалено форми проведення семестрового контролю: 100% іспитів проводяться у письмовій формі та/або з використанням КТ засобів тестової оболонки AD Tester (за винятком тих, які не можуть бути проведені письмово через специфіку фаху: хореографія, музичне та образотворче мистецтво). Такий підхід до оцінювання освітніх результатів дозволяє уникнути суб'єктивізму в оцінюванні, дає достовірні відомості про якість знань здобувачів освіти.

За новими навчальними планами у коледжі реалізується 68 видів практики (7830 год.), яка у 2019 р. відбувалась на 391 базі практики, з яких 32 – це виключно бази практики для студентів коледжу (6 договорів переукладено у I семестрі 2019-20 н.р.).

З метою посилення практичної зорієнтованості навчання розвинено та удосконалено освітній процес за рахунок бінарних занять, міждисциплінарних проєктів, виїзних занять. Всього за 2019 рік проведено 205 виїзних занять. Зокрема, на базі: музеїв та наукових установ – 58; бібліотек та архівних фондів – 25; державних установ – 11; історичних місць та заповідників – 27; закладів освіти різних типів – 35; соціальних центрів – 15; виставкових центрів – 17; видавництв та друкарень – 17. В 2019 році були урізноманітнені бази проведення виїзних занять: Верховна Рада України; Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського; Музей грошей при НБ України; Науково-дослідний інститут архівної справи та документознавства України; ВРАЦС Печерського управління юстиції; Книжкова палата України; Міське бюро судово-медичної експертизи; Національний культурно-мистецький та музичний комплекс «Мистецький арсенал», відділення Приватбанку, Стрілецько-спортивний тир ТСО України «Реаліст», Національний музей медицини України, Національний музей літератури, Київський планетарій, Київський океанаріум.

Крім того, у позанавчальний час студенти були залучені до 195 екскурсій по м. Києву та Україні. Серед міст, які відвідали студенти, Біла Церква, Львів, Умань, Яремча, Чернігів, Чернівці.

Традиційною стала практика проведення гостьових лекцій, тренінгів, до яких залучені науково-педагогічні працівники Університету, інших закладів вищої освіти, роботодавці, митці (у 2019 р. це були – викладач Київської школи економіки, віце-спікер Верховної Ради VIII скликання О. Сироїд; науковий співробітник УкрНДІЦЗ, підполковник служби цивільного захисту, канд. пед. наук О. Дишкант; кандидат архітектури, член Спілки дизайнерів України О. Кравченко; графік, живописець Ц. Ганушкевич; каліграф, художник-графік член Національної спілки художників України, лауреат Шевченківської премії В. Чебаник; директор СЕО агенства інтернет-маркетингу Elency О. Пономаренко; менеджер

Музею грошей НБУ Л. Чорна, директор Українського інституту національної пам'яті канд. філос. наук А. Дробович, засновник благодійної організації «Право на Щастя», докт. юрид. наук Л. Миськів, майстри спорту Д. Базелевський і В. Луценко та ін.

Відповідно до Нової освітньої стратегії Університету з 2018 року в рамках надання освітніх послуг продовжено роботу груп з додаткового вивчення студентами предметів загальноосвітньої підготовки, навчання в яких, в одних випадках, допомагає кращому засвоєнню програмового матеріалу, в інших – поглиблює знання та сприяє якісній підготовці до ЗНО. У 2019 році в таких групах навчалися 168 студентів.

ДПА у форматі ЗНО студенти коледжу складають з 2018 р. У 2019 р. вони показали таку *якість знань* з: української мови і літератури (348 студентів) – 47, 98%; історії (266 студентів) – 67, 16%; математики (71 студент) – 52,11%.

За результатами ЗНО у 2019 р. коледж посідає I місце в рейтингу серед коледжів м. Києва.

Середні показники заліково-екзаменаційних сесій за 2019 р. за всіма курсами та спеціальностями: абсолютна якість – 33,19%, успішність – 99,2% (зимова заліково-екзаменаційна сесія 2018-2019 н.р.: успішність – 100,00%; абсолютна якість – 36,92%; літня заліково-екзаменаційна сесія 2018-2019 н.р.: успішність – 98,97%; абсолютна якість – 30,77%).

Таблиця 5

Успішність та абсолютна якість у розрізі спеціальностей, у порівнянні, 2017, 2018, 2019 р.р.

Спеціальність/ Освітня програма	Успішність, %			Якість, %		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019
Дошкільна робота	100	97,9	99,95	27,8	28,5	20,63
Початкова освіта	99,2	99,0	99,99	38,0	43,0	33,26
Соціальна педагогіка	100	98,5	100	41,9	52,1	32,58
Фізичне виховання	99,4	93,0	98,71	25,5	35,1	21,38
Хореографія	98,1	95,5	99,41	49,0	50,5	31,94
Музичне мистецтво	100	100	100	37,4	52,5	44,27
Образотворче мистецтво	98,1	98,2	100	30,0	41,3	26,21
Дизайн	99,4	98,1	100	36,0	33,2	23,81
Бібліотечна справа	96,9	100	92,43	12,6	42,8	29,86
Діловодство	97,6	90,9	100	35,7	45,4	45,45
Видавнича справа і редагування	100	100	100	55,3	58,3	49,80

Право	100	96,8	100	41,7	53,4	29,91
Фінанси і кредит	100	96,6	98,34	41,1	51,5	44,38
Організація виробництва	100	100	100	42,1	44,8	31,23

Якісні показники підсумкової атестації випускників у 2019 році: успішність – 100%; якість – 84,57%. Порівняльний аналіз якості знань випускників за результатами підсумкової атестації двох останніх років свідчить про тенденцію до підвищення якості (2018 р. – 83,14%, 2019 р. – 84,57%). Однак, варто відзначити, що у зв'язку з більш жорсткою регламентацією вимог до одержання дипломів з відзнакою в 2018 та 2019 році зменшилася кількість «червоних» дипломів (треба взяти до уваги й зменшення контингенту випускників): 2018 р. – 25 (з 315 випускників); 2019 р. – 20 (з 309 випускників).

З 309 випускників 2019 р. – 179 (58% від загальної чисельності випускників, або 72% від чисельності тих, хто продовжив навчання) продовжили навчання в структурних підрозділах Університету.

Пріоритети діяльності на рік:

- більш активне залучення студентів до процесів забезпечення якості освіти;
- розробка системи заходів з вивищення якості знань студентів;
- упровадження в освітній процес коледжу ЕНК.

Інновації, наукові дослідження, наукометрія та академічна доброчесність в університеті

Повноцінна реалізація Нової освітньої стратегії не можлива без поєднання освіти та науки. 13 співробітників працюють над дисертаційними дослідженнями (В. Андрійчук, Л. Грищенко, Н. Косінська, О. Кошіль, М. Левадня, Т. Ловейко, О. Локазюк, А. Маєвська, С. Маляр, О. Мусіяченко, В. Приц, Д. Сопова, Ю. Шеменьова). З них 9 є аспірантами.

Упродовж звітнього періоду 5 співробітників захистили дисертаційні дослідження: на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук М. Братко – «Теоретичні і методичні засади управління професійною підготовкою фахівців в освітньому середовищі університетського коледжу»; на здобуття наукового ступеня кандидата наук: А. Кифенко – «Методика формування музично-слухової активності майбутніх учителів музичного мистецтва в навчальному хоровому колективі», О. Рахманова – «Розвиток художньо-творчої синестезійності молодших школярів на інтегрованих уроках музичного мистецтва», Л. Теряєва – «Формування методичної компетентності майбутніх учителів музики на заняттях з хорового диригування», Н. Розінкевич – «Українська мандрівна проза початку ХХІ століття: тематика, проблематика, поетика».

У 2019 році загальна кількість публікацій співробітників склала 59.

За звітний період в коледжі проведено кілька десятків науково-

методичних та науково-практичних заходів, серед яких: «Феномен мотивації як один з основних у процесі підготовки майбутнього фахівця», «Практикум з академічної доброчесності для викладачів Університетського коледжу», "Популяризація досліджень молодих вчених", "Курсова робота як одна з форм самостійного наукового дослідження", "Формування образного мислення в умовах Нової української школи».

Зважаючи на недостатній рівень наукової роботи в коледжі, врахувавши необхідність посилення наукової складової в роботі закладу, у 2019 році започатковано роботу науково-дискусійного клубу для викладачів «Синергія».

Упродовж 2019 року в Університетському коледжі діяло 8 студентських гуртків («Бібліотекознавець», «ГрінчТур», «Ірій», «Консонанс», «Лабіринт», «Педагогічні студії», «Фрактал», «Бурбаки»). Було проведено 53 заходи (2018 р. - 45).

Серед заходів НТ САДМВ УК КУБГ за 2019 рік особливо слід відзначити ScienceCamp, Ярмарку професій; Наукові пікніки.

Студенти коледжу презентують свій науковий доробок на наукових конференціях з виступами та публікаціями. В 2019 році вони взяли участь в 12 науково-практичних конференціях, опублікували 4 наукові статті.

Пріоритети діяльності на рік:

посилити публікаційну активність викладачів (методичні та науково-методичні публікації);

забезпечити зв'язок між науковим пошуком співробітників та його практичним застосуванням у практику діяльності коледжу.

Управлінсько-організаційна робота в університеті, забезпечення функціонування та розвитку

Планування діяльності коледжу узгоджується з Планом роботи Університету, через розробку загального плану роботи на рік та окремих планів за напрямками роботи. Крім того, розробляються плани Декад циклових комісій, тематичних декад та окремих заходів (День коледжу, День студента, День Університету). Оперативне управління роботою здійснюється через тижневе планування (тижневик), який оприлюднюється на сайті щопонеділка.

У коледжі продуктивно працює колегіальний орган управління Педагогічна рада коледжу. В 2019 році було проведено 13 засідань педагогічної ради (розглянуто 43 питання). 3 з них були тематичними: «Університетський коледж і нові освітні реалії: необхідність «перезавантаження»; «Підготовка конкурентоздатних фахівців: виклики сучасності», «Від творчого педагога до творчого студента: гармонія партнерської взаємодії». До роботи Педагогічної ради обов'язково залучаються представники студентів.

Методичні питання знаходяться в полі зору Методичної ради, яка відбувається 1 раз на місяць (проведено 11 засідань, на яких розглянуто 85

питань). Оперативне управління здійснюється директором (засідання відбуваються 2 рази на місяць).

Пріоритети діяльності на рік:

- розробка і затвердження пакету нормативних документів для набуття Коледжем статусу фахового коледжу та підготовки фахових молодших бакалаврів;
- створення умов для інформування кожного співробітника щодо планів та результатів роботи, посилення персональної відповідальності за результати виконання функціональних обов'язків.

Директор Університетського коледжу
Київського університету імені Бориса Грінченка



М.В.Братко