



**ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
"УНІВЕРСУМ"**
КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗВІТ
про діяльність
Фахового коледжу "Універсум"
за 2024 рік

Київ-2025



Зміст

| | |
|--|-----------|
| РОЗДІЛ 1. Місце Коледжу в системі столичної освіти, освітньому просторі України. | |
| Реалізація стратегії відкритості..... | 3 |
| 1.1. Місце Коледжу в системі столичної освіти | 3 |
| 1.2. Реалізація Коледжем стратегії відкритості | 9 |
| РОЗДІЛ 2. Корпоративна культура. Розвиток персоналу та робота зі співробітниками Коледжу в умовах воєнного стану | 12 |
| 2.1. Аналіз кадрового потенціалу Коледжу | 12 |
| 2.2. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників..... | 17 |
| 2.3. Примноження традицій Коледжу, втілення корпоративних цінностей..... | 23 |
| РОЗДІЛ 3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану | 27 |
| 3.1 Національно-патріотичне виховання. Розвиток українськомовного середовища ... | 27 |
| 3.2. Мистецькі та спортивні досягнення | 29 |
| 3.3. Робота органів студентського самоврядування | 34 |
| РОЗДІЛ 4. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану..... | 37 |
| 4.1. Контингент здобувачів освіти | 37 |
| 4.2. Моніторинг якості надання освітніх послуг | 39 |
| 4.3. Результати атестації..... | 49 |
| 4.4. Цифровізація освітнього процесу | 52 |
| 4.5. Практична підготовка здобувачів освіти..... | 53 |
| 4.6. Акредитація та ліцензування..... | 57 |
| 4.7. Нормативно-правове забезпечення освітнього процесу | 58 |
| РОЗДІЛ 5. Науково-дослідна робота, публікаційна активність та розвиток культури академічної доброчесності в Коледжі | 61 |
| РОЗДІЛ 6. Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану..... | 72 |
| РОЗДІЛ 7. Розвиток інфраструктури Коледжу..... | 75 |
| РОЗДІЛ 8. Управлінсько-організаційна робота в Коледжі, забезпечення функціонування та розвитку | 77 |
| РОЗДІЛ 9. Соціальні ініціативи, відповідальність та партнерство Коледжу..... | 81 |
| 9.1. Благодійність та волонтерство | 81 |
| 9.2. Соціальний проєкт «З Києвом і для Києва» | 82 |
| 9.3. Соціальний захист студентів..... | 84 |
| 9.4. Партнерські відносини..... | 88 |

РОЗДІЛ 1. Місце Коледжу в системі столичної освіти, освітньому просторі України. Реалізація стратегії відкритості

1.1. Місце Коледжу в системі столичної освіти

Фаховий коледж «Універсум» – відокремлений структурний підрозділ Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (далі – Коледж) – сучасний багатопрофільний заклад фахової передвищої освіти з більш ніж 60-річною історією. За ці роки Коледж підготував для Києва й України загалом майже 35 тисяч фахівців.

Коледж провадить свою діяльність відповідно до законодавства України: Конституції України, законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», Указів Президента України, Постанов Кабінету Міністрів України, інших нормативних актів, а також Статуту Університету Грінченка, Положення про Фаховий коледж «Універсум», Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 роки.

Головною метою Коледжу є підготовка висококваліфікованих, соціально відповідальних, конкурентоспроможних фахівців, здатних працювати на благо міста, сприяти його розвитку, впроваджувати інноваційні рішення та реалізовувати професійний потенціал у сучасних умовах.

Коледж здійснює підготовку здобувачів за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» за 6 галузями знань, 10 спеціальностями, 12 освітньо-професійними програмами.

Таблиця 1.1

Перелік спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахових молодших бакалаврів

| Галузь знань | Шифр та спеціальність | Освітньо-професійна програма/предметна спеціалізація |
|--------------|-----------------------|--|
| 01 Освіта | 012 Дошкільна освіта | Дошкільна освіта |
| | 013 Початкова освіта | Початкова освіта |
| | 014 Середня освіта | 014.11 Фізична культура |
| | 014 Середня освіта | 014.12 Мистецтво. Образотворче мистецтво |
| | 014 Середня освіта | 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво |

| | | |
|----------------------------------|---|---------------------------------|
| 02 Культура і мистецтво | 022 Дизайн | Графічний дизайн |
| | 024 Хореографія | Хореографія |
| 06 Журналістика | 061 Журналістика | Видавнича справа та редагування |
| 07 Управління та адміністрування | 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок | Фінанси і кредит |
| | 073 Менеджмент | Організація виробництва |
| 08 Право | 081 Право | Право |
| 23 Соціальна робота | 231 Соціальна робота | Соціальна педагогіка |

Ліцензований обсяг становить 545 осіб. Заклад має ліцензію на освітню діяльність у сфері повної загальної середньої освіти за рівнем профільної середньої освіти.

Станом на 1 жовтня 2024 року контингент здобувачів освіти – 1050 осіб. За кількістю студентів Коледж посідає 7 місце серед 61 закладу фахової передвищої освіти столиці. За кількістю спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахових молодших бакалаврів, - 4 з-поміж коледжів міста. На сьогодні Коледж є єдиним закладом Києва, в якому здійснюється підготовка педагогічних кадрів для ЗДО та ЗЗСО за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр» зі спеціальностей «Дошкільна освіта», «Початкова освіта», «Середня освіта» (предметні спеціалізації «Мистецтво. Музичне мистецтво»; «Мистецтво. Образотворче мистецтво»; «Фізична культура»). За рештою освітньо-професійних програм Коледж під час вступної кампанії конкурує з багатьма ЗФПО Києва, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів за тими самими спеціальностями (від 5-х закладів на спеціальностях «Хореографія» та «Журналістика» до 20-х на спеціальностях «Право», «Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок» та 21 на спеціальності «Менеджмент»). Разом з тим варто відзначити, що Коледж другий рік поспіль займає 8-ме місце серед 61 закладу фахової передвищої освіти Києва за кількістю поданих абітурієнтами заяв.

2024 року до Коледжу на здобуття освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» було подано 937 заяв, з яких 895 – на перший курс. Найбільшу зацікавленість серед абітурієнтів викликали такі спеціальності: «Дизайн. Графічний дизайн» – 171 заява, «Менеджмент.

Організація виробництва» – 113 заяв, «Початкова освіта» – 100 заяв і «Журналістика. Видавнича справа та редагування» – 97 заяв.

За результатами вступної кампанії 2024 року на навчання було зараховано 346 осіб, з яких 333 – на перший курс (база – 9 класів), 13 – на перший курс (база – 11 класів). На місця регіонального замовлення вступили 204 здобувачі, на навчання за кошти фізичних/юридичних осіб – 149. Серед зарахованих 63,8% становлять кияни, 19% – мешканці Київської області, 17,2% – представники інших регіонів України. Аналіз даних щодо місця реєстрації абітурієнтів свідчить, що більшість вступників-киян є мешканцями Дніпровського, Деснянського та Дарницького районів. Серед зарахованих на навчання 24,4% належать до пільгових категорій. 28 осіб з-поміж тих, хто успішно склав випробування, були слухачами підготовчих курсів Коледжу.

Загальний обсяг регіонального замовлення у 2024 році становив 215 місць, на які зараховано 193 вступники. Регіональне замовлення повністю виконано на 9 з 11 освітніх програм.

Таблиця 1.2

Статистика поданих заяв

| Спеціальність / спеціалізація (освітня програма) | Кількість заяв у 2023 році | Кількість заяв у 2024 році | Динаміка |
|--|----------------------------|----------------------------|----------|
| 012 Дошкільна освіта / Дошкільна освіта | 77 | 50 | -27 |
| 013 Початкова освіта / Початкова освіта | 113 | 99 | -14 |
| 231 Соціальна робота / Соціальна педагогіка | 67 | 59 | -8 |
| 014 Середня освіта / Мистецтво. Музичне мистецтво | 21 | 15 | -6 |
| 014 Середня освіта / Мистецтво. Образотворче мистецтво | 68 | 37 | -31 |
| 014 Середня освіта / Фізична культура | 61 | 53 | -8 |
| 022 Дизайн / Графічний дизайн | 207 | 171 | -36 |
| 081 Право / Право | 130 | 84 | -46 |

| | | | |
|--|-------------|------------|-------------|
| 061 Журналістика / Видавнича справа та редагування | 130 | 97 | -33 |
| 072 Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок / Фінанси і кредит | 64 | 54 | -10 |
| 073 Менеджмент / Організація виробництва | 104 | 112 | +8 |
| 024 Хореографія / Хореографія | 49 | 38 | -11 |
| Всього: | 1091 | 869 | -222 |

Водночас на спеціальність «Дошкільна освіта» було зараховано лише 16 осіб на місця регіонального замовлення із запланованих 35, на спеціальність «Початкова освіта» – 62 замість 65.

У 2024 році найвищий конкурс серед вступників був на ОПП «Графічний дизайн» – 5,7; на ОПП «Організація виробництва» – 4,48; на ОПП «Видавнича справа та редагування» – 3,88 на місце. В цілому на всі ОПП, за винятком «Організації виробництва», у 2024 році з об'єктивних причин конкурс вступників незначно зменшився.

Таблиця 1.3

Результати конкурсу на бюджетні місця та загальний конкурс при вступі до Коледжу в 2024 році

| Освітня програма | Конкурс на бюджетні місця | | Загальний конкурс | | Динаміка |
|--------------------------------------|---------------------------|------|-------------------|------|----------|
| | 2023 | 2024 | 2023 | 2024 | |
| Дошкільна освіта | 1,71 | 1,43 | 0,77 | 0,56 | -0,21 |
| Початкова освіта | 1,73 | 1,52 | 0,75 | 0,7 | -0,05 |
| Соціальна педагогіка | 4,46 | 3,93 | 2,68 | 2,36 | -0,32 |
| Мистецтво. Музичне мистецтво | 2,1 | 1,0 | 0,7 | 0,5 | -0,2 |
| Мистецтво. Образотворче мистецтво | 4,5 | 2,47 | 2,27 | 1,23 | -1,04 |
| Фізична культура | 4,07 | 3,53 | 2,03 | 1,77 | -0,26 |
| Графічний дизайн | 20,7 | 11,4 | 6,9 | 5,7 | -1,2 |
| Право | - | - | 2,6 | 1,68 | -0,9 |
| Видавнича справа та редагування | 13,0 | 6,47 | 5,2 | 3,88 | -1,32 |
| Фінанси і кредит | 6,4 | 5,4 | 2,56 | 2,16 | -0,4 |
| Організація виробництва | 10,4 | 11,2 | 4,16 | 4,48 | +0,32 |
| Хореографія | 4,9 | 3,8 | 1,96 | 1,52 | -0,44 |

Результати вступної кампанії показали, що найвищий конкурсний бал продемонстрували абітурієнти спеціальностей «Хореографія» (200 балів), «Середня освіта. Фізична культура» (200 балів), «Дизайн. Графічний дизайн» (194 бали) та «Середня освіта. Мистецтво. Музичне мистецтво» (190 балів). Найнижчий бал зафіксовано для спеціальності «Дошкільна освіта» (125 балів). Також спеціальність «Дизайн. Графічний дизайн» забезпечила Коледжу перше місце в Києві за рівнем конкурсу на місяць регіонального замовлення, що становив 11,4.

Коледж має розвинуту інфраструктуру, інклюзивне та безпечне для всіх учасників освітнього процесу середовище, має обладнані відповідно до сучасних вимог укриття, що, враховуючи репутаційні здобутки закладу, робить його привабливим для абітурієнтів.

У 2024 році діяльність Коледжу була спрямована на реалізацію Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023-2027 роки та регламентована планами роботи на 2024 рік Університету та Коледжу.

Як і Університет, Коледж бачить свою місію в служінні людині, громаді, суспільству, активно взаємодіє з місцевою спільнотою, підтримує громадські ініціативи, бере участь у вирішенні соціальних проблем та несе відповідальність перед громадою Києва.

Упродовж року у Коледжі було проведено низку заходів, до участі в яких були запрошені не тільки студенти, а й представники громади Києва. Серед них - вже добре відомі в Україні мистецькі конкурси та фестивалі:

- Всеукраїнський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла». Цьогоріч свою майстерність представляли на ньому 140 юних митців з 6 обласних центрів та 10 областей країни;
- VIII міський конкурс хореографічного мистецтва «Kyiv College Dance 2024». У конкурсі взяли участь 14 хореографічних колективів м. Києва й області;
- Четвертий міський дитячо-юнацький конкурс образотворчого мистецтва «ArtSpace», до якого долучилося близько 200 учасників віком від 12 до 20 років;
- конкурс читців-декламаторів світової поезії, в якому разом зі студентами Коледжу виборювали першість й учні шкіл Деснянського району №№ 308, 320, 247, 264 та студенти Фахового бізнес-коледжу ПВНЗ «Європейський університет».

Разом зі студентами та співробітниками Коледжу кияни мали можливість відвідати відкриті лекції та зустрічі з відомими науковцями, зокрема:

- зустріч з Андрієм Іванцем, українським істориком, кандидатом історичних наук, дослідником історії кримськотатарського народу, провідним науковим співробітником Музею Голодомору, членом Крайової ради українців Криму, на тему «Геноцид кримськотатарського народу: еталонний злочин депортації в історії Криму та України загалом»;

- гостьова лекція від доктора історичних наук, професора, професора кафедри історичної та громадянської освіти Інституту післядипломної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, члена спілки журналістів України, заслуженого працівника культури Фелікса Левітаса, присвячена пам'яті жертв політичних репресій та Голокосту в Україні;

- зустріч з генеральним директором з наукової роботи Національного музею Революції Гідності, кандидатом історичних наук Катериною Романовою, присвячена темі українських революцій;

- гостьова лекція Світлани Старовойт, кандидата історичних наук, виконавча обов'язків директора Галузевого державного архіву Українського інституту національної пам'яті, на тему «Голодомор – геноцид – репресія».

Разом з гринченківцями представники громади були запрошені до перегляду кінофільмів, організованого в рамках роботи студентського кіноклубу ArtHouse; серед них – кінострічки, присвячені пам'ятним датам в історії України: «Метелики» (до річниці катастрофи на ЧАЕС); «Додому» (до 80-ї річниці депортації кримських татар); «Заборонений», «Довга доба» (до 1000 днів від початку повномасштабного вторгнення РФ на територію України); презентація фільму «Щедрик» та зустріч з виконавицею головної ролі у фільмі Аллою Бінеєвою, українською акторкою театру та кіно, старшим викладачем кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

З метою популяризації Коледжу, формування його позитивного іміджу серед киян, інформування абітурієнтів про сучасні тенденції на ринку праці, професії, що мають попит, та можливості працевлаштування упродовж року викладачі та студенти проводили профорієнтаційні заходи у загальноосвітніх, мистецьких, спортивних закладах освіти міста та

області. Залучали учнівську молодь до участі в коледжанських святах та корпоративних заходах. Традиційно для абітурієнтів та їхніх батьків було проведено в онлайн та офлайн-режимах Дні відкритих дверей (04.02, 13.03, 27.03, 17.04, 05.06). Окрім того, за попередньою реєстрацією протягом року викладачами циклових комісій проводилися персональні консультації для майбутніх вступників. Всього профорієнтаційні заходи у 2024 році відвідали 587 осіб.

Задля підвищення якості знань абітурієнтів та забезпечення цільової підготовки учнівської молоді до вступу в Коледжі працюють курси. Слухачі мають змогу вибрати навчальні дисципліни, знання та компетентності з яких становлять зміст вступного випробування. Навчання на курсах проводять досвідчені викладачі закладу. Всього впродовж року на курсах навчалися 77 осіб, що на 24 слухачі більше, ніж у 2023 році.

Коледж підтримує продуктивні партнерські стосунки з великою кількістю ЗСО та ЗДО Києва. У багатьох з них вчителями, вихователями, методистами, заступниками директорів, директорами працюють випускники нашого закладу. Стали традиційними зустрічі педагогічних працівників шкіл, дитячих садків з викладачами та студентами Коледжу, під час яких відбувається обмін досвідом, обговорення актуальних для освітян проблем, зокрема про організацію та якість освітнього процесу в умовах воєнного стану, про шляхи подолання освітніх втрат. У січні 2024 року за дорученням Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради в Коледжі було організовано та проведено практичний інтенсив «Школа управлінської майстерності» для слухачів курсів кадрового резерву. До програми заходу долучились провідні викладачі Коледжу з тренінговими заняттями за темами «Академічна доброчесність в роботі сучасного керівника», «Мобінг в освітньому процесі: сутність, наслідки й протидія».

1.2. Реалізація Коледжем стратегії відкритості

Стратегія відкритості є одним із важливих векторів розвитку Фахового коледжу «Універсум», тісно інтегрована в загальну концепцію відкритості Університету та спрямована на поліпшення іміджу та впізнаваності закладу.

Невіддільною частиною реалізації стратегії відкритості є офіційний сайт Коледжу, який відіграє важливу роль у забезпеченні прозорості

діяльності, взаємодії з громадськістю та підвищенні довіри до Університету і Коледжу зокрема.

Коледж систематично здійснює моніторинг та оновлення інформації на сторінках сайту, контролює її достовірність, дбає про доступність та забезпечення зворотного зв'язку з користувачами сайту. Наявність цифрових сервісів дозволяє відвідувачам сайту швидко і вчасно отримати необхідну інформацію, замовити довідки, залишити відгук.

Сайт є потужним інструментом для взаємодії з усіма його учасниками: абітурієнтами, студентами, викладачами, адміністрацією та іншими зацікавленими особами. За допомогою сайту можна вирішити широкий спектр завдань.

Аналіз статистики відвідування сайту Коледжу свідчить, що у 2024 році загальна кількість користувачів становить понад 523 тис. Цей показник на 16,6% менший, ніж 2023 року. Кількість нових користувачів 2024 року зменшилася на 17,8%, проте збільшилися показники часу, протягом якого користувач взаємодіє з сайтом на 3,7%. За звітний період спостерігається збільшення кількості переходів на сайт Коледжу з пошукових систем на 4,14%.

Із загальної кількості активних користувачів – 7088, нових – 4993. Як свідчить аналіз, найбільша кількість активних користувачів – з України (95,5% від загальної кількості). Частина користувачів – з інших країн: Німеччини, Польщі, Франції, Литви, Нідерландів, Великої Британії. Менша кількість відвідувачів сайту – з неєвропейських країн (Індонезії та США).

Найпопулярнішими сторінками сайту є «Фаховий коледж "Універсум"» (найбільше відвідувань, 184 929 сеансів), «Розклад занять» (52 216 сеансів), «Правила прийому» (38 108 сеансів). Сторінки із найкращими показниками взаємодії – це «Рейтингові списки» та «Результати вступних випробувань», що свідчить про важливість цієї інформації для здобувачів освіти та абітурієнтів.

Окрім сайту, у реалізації стратегії відкритості важливу роль відіграють соціальні мережі, спрямовані на забезпечення ефективної комунікації між Фаховим коледжем «Універсум», студентами, викладачами, випускниками та широкою громадськістю. Дані про динаміку підписників демонструють рівень доступності та активності Коледжу у цифровому просторі.

Коледж має дві сторінки у фейсбуці: «Фаховий коледж "Універсум"» та «Студенти Фахового коледжу»; в інстаграмі – 2 сторінки: «Студрада "Універсум"» і «Фаховий коледж "Універсум"»; також представлений в тіктоку і ютубі.

Загальна кількість підписників на всіх платформах у 2024 році становить 5187 осіб. Динаміка кількості підписників за останні два роки (2023, 2024): загальна кількість підписників збільшилася на 118 (2,3%).

У фейсбуці спостерігаємо збільшення аудиторії на 95 підписників (2405 та 2500 відповідно). Незмінний приріст підписників (+3,95%) свідчить про сталу аудиторію та ефективність публікацій на цій платформі.

Сторінка Студради в інстаграмі показує стабільність (без нових підписників), сторінка Коледжу - збільшення на 214 підписників (30,5%). Це найбільший показник серед усіх платформ, що свідчить про популярність платформи серед молоді. Активно розвивається ютуб-канал Коледжу: приріст 21,3% (135 підписників) за рік вказує на зацікавленість відеоконтентом. Створений у 2024 році канал у тіктоці має 411 підписників.

Пріоритетні завдання на 2025 рік:

- орієнтація діяльності Коледжу на громаду: запровадження нових освітньо-професійних програм та модернізація чинних;
- активна співпраця з Київською міською радою, Дніпровською в місті Києві районною радою, бізнесом для створення та реалізації спільних проєктів;
- системна підтримка позитивного іміджу Коледжу в медійному просторі;
- урізноманітнення прийомів, форм і методів профорієнтаційної роботи, в тому числі з використанням соціальних мереж та інших платформ для популяризації Коледжу;
- продовження реалізації заходів з досягнення цілей сталого розвитку.

РОЗДІЛ 2. Корпоративна культура. Розвиток персоналу та робота зі співробітниками Коледжу в умовах воєнного стану

2.1. Аналіз кадрового потенціалу Коледжу

Кадровий потенціал Коледжу являє собою сукупність знань, умінь, навичок, досвіду та особистісних якостей усіх працівників закладу, є одним із найважливіших ресурсів, який безпосередньо впливає на якість освітніх послуг, імідж Коледжу, його спроможність відповідати на виклики часу. Від рівня кваліфікації, злагоженості та ефективності роботи колективу залежить здатність виконувати цілі та стратегічні завдання, які ставить перед собою Університет, реалізовувати його місію, забезпечувати сталий розвиток. Коледжем у повному обсязі за всіма освітніми програмами виконуються кадрові вимоги щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти.

На 01.10.2024 кількість викладачів, які працюють в Коледжі, становила 110 осіб. З цього числа штатних працівників – 93 (в т.ч. – 3, які перебувають у відпустці по догляду за дитиною; 1 викладач – Удовський В. М. – несе військову службу в лавах ЗСУ); сумісників – 17. П'ята частина викладачів - випускники Університету Грінченка.

Таблиця 2.1

Кількість викладачів

| Рік | Всього викладачів | Штатні | Сумісники |
|------------|--------------------------|---------------|------------------|
| 2022 | 120 | 99 | 21 |
| 2023 | 118 | 92 | 26 |
| 2024 | 110 | 93 | 17 |

У Коледжі функціонують 9 циклових комісій. Їх робота регламентується Положенням про циклову комісію Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. Найчисельнішою (25 викладачів) є циклова комісія музики і хореографії, найменшою за кількістю співробітників – циклова комісія іноземних мов (6 викладачів).

Таблиця 2.2

Циклові комісії Коледжу

| № з/п | Назва циклової комісії | К-ть викладачів | Голова циклової комісії |
|-------|--|-----------------|-------------------------|
| 1. | Циклова комісія з педагогічної освіти | 8 | Альона Доценко |
| 2. | Циклова комісія з природничих дисциплін | 11 | Людмила Глухенька |
| 3. | Циклова комісія музики і хореографії | 25 | Тетяна Романова |
| 4. | Циклова комісія іноземних мов | 6 | Юлія Якуш |
| 5. | Циклова комісія фізичного виховання | 9 | Катерина Заєць |
| 6. | Циклова комісія з образотворчого мистецтва і дизайну | 10 | Олена Казіміренко |
| 7. | Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту | 16 | Вікторія Казакова |
| 8. | Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства | 13 | Юлія Рябоконт |
| 9. | Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології | 12 | Олена Груздьова |

З числа викладачів, які забезпечують освітній процес, вищу кваліфікаційну категорію має 61 педагогічний працівник (55%); наукові ступені – 20 осіб (18%), наукове звання – 1; 16 є кандидатами наук, 4 – докторами філософії; з них на постійній основі працюють 11, за сумісництвом – 9 співробітників.

Таблиця 2.3

Кадрове забезпечення освітнього процесу в Коледжі

| Кваліфікаційна категорія, педагогічне звання, науковий ступінь | Штатні | Сумісники | Всього |
|---|---------------|------------------|---------------|
| спеціаліст вищої категорії | 51 | 10 | 61 |
| спеціаліст I категорії | 9 | 3 | 12 |
| спеціаліст II категорії | 14 | 2 | 16 |
| спеціаліст | 19 | 2 | 21 |
| звання «старший викладач» | 6 | 1 | 7 |
| звання «викладач-методист» | 17 | - | 17 |
| кандидат наук | 8 | 8 | 16 |
| доктор філософії | 3 | 1 | 4 |

Найбільша кількість кандидатів наук у цикловій комісії суспільних дисциплін і правознавства – 5 (3 штатних та 2 сумісники); у цикловій комісії з видавничої справи, культури та української філології – 4 кандидати наук (3 штатних та 1 сумісник); у цикловій комісії музики і хореографії – 4 кандидати наук (1 штатний та 3 сумісники); у комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту – 2 (1 штатний – кандидат наук, 1 сумісник – доктор філософії); комісія з педагогічної освіти – 2 доктори філософії (в штаті); циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну – 2 (1 штатний – доктор філософії, 1 сумісник – кандидат наук); циклова комісія природничих дисциплін – 1 кандидат наук (сумісник). Один штатний співробітник – Андрій Мазов – є аспірантом.

Педагогічні звання «старший викладач» і «викладач-методист» мають 24 педагоги. Почесне звання «Заслужений працівник освіти України» – 2 співробітники. Два викладачі комісії образотворчого мистецтва і дизайну – Ярослав Білик та Юлія Шеменьова – є членами Національної спілки художників України. Я. Білик також є головою молодіжного об'єднання художників і мистецтвознавців у Київській організації Національної Спілки художників України.

Аналіз чисельності педагогічних працівників за 2022-2024 рік свідчить про тенденцію до зменшення кількості викладачів, що пояснюється об'єктивними причинами, пов'язаними з військовою агресією РФ, міграційними процесами та частковим зменшенням контингенту здобувачів на окремих спеціальностях.

Таблиця 2.4

Динаміка кадрового забезпечення освітнього процесу

| Кваліфікаційна категорія педагогічних працівників | Кількість 2023р. | Кількість 2024р. | Динаміка |
|--|-------------------------|-------------------------|-----------------|
| спеціаліст вищої категорії | 61 | 61 | 0 |
| спеціаліст I категорії | 14 | 12 | -2 |
| спеціаліст II категорії | 18 | 16 | -2 |
| спеціаліст | 25 | 21 | -4 |
| Всього | 118 | 110 | -8 |

Одним з важливих напрямів роботи колективу є атестація, яка відповідно до частини першої статті 50 Закону України «Про освіту» спрямована на всебічне та комплексне оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників. Відповідно до перспективного плану атестації, наказу від 26.03.2024 № 286 «Про результати атестації педагогічних працівників Київського столичного університету імені Бориса Грінченка у 2023/2024 навчальному році» атестацію пройшли 13 викладачів.

Таблиця 2.5

Результати атестації педагогічних працівників у 2024 році

| Присвоєно категорії та звання | |
|---|---|
| спеціаліст II категорії | 1 |
| спеціаліст I категорії | 2 |
| спеціаліст вищої категорії | 3 |
| звання «старший викладач» | 1 |
| звання «викладач-методист» | 1 |
| Підтверджено категорії та звання | |
| спеціаліст вищої категорії | 7 |
| звання «старший викладач» | 2 |

У 2024 році на роботу до Коледжу були прийняті вісім викладачів, п'ятеро – без попереднього досвіду роботи в закладах освіти. Адміністрацією Коледжу було проведено настановчу зустріч, забезпечено організаційний супровід, зокрема, призначено наставників з числа найбільш досвідчених працівників. Серед обов'язкових аспектів адаптації були передбачені:

- ознайомлення з корпоративною культурою, історією, традиціями Університету та Коледжу, його структурою, правилами внутрішнього розпорядку та особливостями освітнього процесу;
- знайомство з колективом (адміністрацією, колегами, методистами та іншими учасниками освітнього процесу) задля налагодження ефективної професійної комунікації;
- ознайомлення зі спеціальностями, освітньо-професійними програмами, робочими програмами навчальних дисциплін, вимогами до студентів, критеріями оцінювання результатів навчання;
- ознайомлення з методичною та технічною базою, системою електронного навчання, програмним забезпеченням;
- обов'язкове відвідування навчальних занять найбільш досвідчених колег циклової комісії, відкритих (показових) занять викладачів Коледжу.

Новопризначені викладачі Коледжу у вересні 2024 року пройшли в ННЦ розвитку персоналу та лідерства Університету адаптаційні тренінги, також відповідні навчання пройшли їх наставники.

Як свідчить моніторинг, період адаптації пройшов успішно для всіх новопризначених викладачів Коледжу.

З метою мотивації працівників у 2024 р. було вжито різні форми морального та матеріального стимулювання. Протягом року співробітники отримали нагороди різного рівня за значний особистий внесок у забезпечення ефективної діяльності Університету.

Таблиця 2.6

Нагороди співробітників Коледжу (2022, 2023, 2024 р.р.)

| Нагороди | 2022 | 2023 | 2024 |
|---|-------------|-------------|-------------|
| Нагороди Міністерства освіти і науки України | - | - | - |
| Нагороди Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (КМДА) | 4 | 1 | 2 |
| Університетські нагороди | 3 | 4 | 3 |
| Грамота Дніпровської районної державної у м. Києві адміністрації | - | 1 | - |
| Всього | 7 | 6 | 5 |

Стимулюванню професійного розвитку викладачів, їхньої вмотивованості у вдосконаленні професійної майстерності значною мірою сприяє і щорічний конкурс рейтингового оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників «Лідер року», за результатами якого визначаються надбавки до посадових окладів.

Протягом звітного періоду здійснювалася диференціація заробітної плати працівників через запровадження доплат, надбавок і премій у межах затвердженого фонду оплати праці на 2024 рік. При цьому враховувалися складність, відповідальність та умови виконуваної роботи, а також кваліфікація працівників та їхній особистий внесок у загальні результати діяльності.

2.2. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників

Протягом 2024 року 18 викладачів Коледжу відповідно до затвердженого плану-графіку пройшли підвищення кваліфікації у формі стажування.

- В Університеті Грінченка на кафедрах:
 - *фізичної терапії та ерготерапії* (А. Камінецька, Н. Кравченко), *фізичного виховання і педагогіки спорту* (Т. Горбатюк, Г. Лобачов, О. Осипенко) Факультету здоров'я, фізичного виховання і спорту;
 - *соціальної педагогіки та соціальної роботи* Факультету психології, соціальної роботи та спеціальної освіти (Ю. Пиголенко);
 - *академічного та естрадного вокалу* Факультету музичного мистецтва і хореографії (О. Гурак, А. Кифенко, Л. Теряєва);
 - *дошкільної освіти* (Л. Плугатар), *початкової освіти* (А. Доценко), *іноземних мов і методик їх навчання* (О. Калашник) Факультету педагогічної освіти;
 - *фінансів* (В. Казакова), *управління* (Ю. Моренець, А. Пандазі) Факультету економіки та управління;
- в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури на *кафедрі живопису та композиції* (Я. Білик, О. Овчаренко);
- в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова на *кафедрі загальної фізики та методики навчання фізики* Факультету математики, інформатики та фізики (Ю. Чернюшок).

Відповідно до Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800, співробітники Коледжу щорічно підвищують свою фахову компетентність, беручи участь у семінарах, практикумах, тренінгах, вебінарах, майстер-класах, конференціях тощо, проходячи курси на різних освітніх платформах, а саме: ГО «Прометеус», «Міжнародна фундація науковців та освітян», «ІППО», «РУХ ОСВІТА», «Платформа ОСВІТИ», ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА», «Академія цифрового розвитку». Протягом звітнього періоду 89 штатних працівників підвищували свій професійний рівень упродовж 5320 годин, що засвідчують 157 одержаних ними сертифікатів.

Таблиця 2.7

Статистика підвищення фахової компетентності викладачів

| № | Циклові комісії | Кількість штатних співробітників | Кількість сертифікатів | Кількість годин підвищення кваліфікації |
|----|--|----------------------------------|------------------------|---|
| 1. | Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології | 10 | 29 | 775 |
| 2. | Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту | 14 | 8 | 380 |
| 3. | Циклова комісія з педагогічної освіти | 7 | 33 | 1235 |
| 4. | Циклова комісія іноземних мов | 6 | 8 | 310 |
| 5. | Циклова комісія музики і хореографії | 17 | 22 | 920 |
| 6. | Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну | 9 | 4 | 120 |
| 7. | Циклова комісія природничих дисциплін | 10 | 30 | 660 |
| 8. | Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства | 10 | 17 | 685 |
| 9. | Циклова комісія фізичного виховання | 6 | 6 | 235 |

Вибір викладачами тем для підвищення кваліфікації свідчить про їхню зацікавленість у:

- *сучасних тенденціях освіти* та бажанні покращити якість освітнього процесу. Вони прагнуть бути в курсі новітніх технологій, таких як штучний інтелект, які можуть революціонізувати навчання, зробити його більш інтерактивним та персоналізованим; цифрові інструменти, що дозволяють створювати більш гнучкі освітні середовища, які відповідають потребам сучасних студентів. («Цифрова трансформація освіти: роль штучного інтелекту в модернізації навчального процесу», «Цифрова трансформація в освіті: ефективні платформи та практичні рекомендації педагогу»);

- *створенні безпечного та комфортного освітнього середовища* («Протидії та попередження булінгу (цькування) в закладах освіти», «Антистресові технології в педагогічній діяльності»);

- *збереженні психічного здоров'я кожної людини*, особливо в умовах сучасних викликів («Психологічна витривалість в умовах життєвої турбулентності»);

- *формуванні свідомої громадянської позиції у молоді* («Національно-патріотичне виховання молоді в Україні та шляхи розвитку в умовах зовнішніх викликів»);

- *створенні інклюзивного освітнього середовища*, де кожен студент має рівні можливості для навчання («Інклюзивне навчання через візуалізацію: як сучасні техніки допомагають дітям з особливими потребами»).

З метою удосконалення раніше набутих навичок у межах професійної діяльності та для набуття сучасного досвіду щодо формування і реалізації змісту навчання, управлінської, комунікаційної, медійної компетентності протягом року для викладачів Коледжу у рамках роботи «Школи педагогічної майстерності» було проведено тренінги, методичні семінари та майстер-класи, спрямовані на їх професійний та особистісний розвиток:

- «Педагогічний конфлікт та шляхи його вирішення» (Пиголенко Ю.А.);

- «Асертивна поведінка як невід'ємна складова викладацької компетентності» (Н. Шаповаленко, м.н.с ННЦ розвитку персоналу та лідерства);

- семінар-тренінг «Перемагати українською» (остаточне впровадження українського правопису) (Н. Король, Н. Кашуба);
- «Цілеспрямоване самопізнання та самоаналіз викладача у професійній діяльності та особистому житті» (Д. Сопова);
- методичні семінари зі створення різнорівневих тестових завдань (А. Пандазі, Т. Марченко, Н. Кашуба, О. Груздьова);
- «Особливості створення ЕНК для здобувачів спеціальності Дизайн» (О. Казіміренко);
- «Мистецька освіта: перспективи розвитку» (О. Казіміренко);
- «Академічна доброчесність у кваліфікаційних проєктах» (О. Овчаренко);
- майстер-клас з акрилового живопису «Настрійний пейзаж» (Л. Соченко);
- воркшоп «Супрематизм – явище українське. Ми і Малевич» (Т. Кормакова);
- майстер-клас з каліграфії «Створення монограми» (Ю. Шеменьова).

Участь в роботі регіональних методичних об'єднань

Викладачі Коледжу протягом багатьох років є членами регіональних методичних об'єднань педагогічних закладів фахової передвищої освіти Центрального регіону України.

22 жовтня 2024 року відбулось засідання ради директорів педагогічних закладів фахової передвищої освіти Центрального регіону України. В засіданні брали участь також заступники директорів з навчальної роботи, з виховної роботи, методисти. На засіданні прийнято рішення про подальшу співпрацю педагогічних ЗФПО Центрального регіону України та в її рамках роботу регіональних методичних об'єднань різних напрямів.

2024 року коледжанці взяли участь у 9 засіданнях регіональних методичних об'єднань та запланованих заходах.

Участь Коледжу в регіональних методичних об'єднаннях

| Дата | Методичне об'єднання викладачів | Тема засідання | Учасник від Коледжу |
|---|--|--|---|
| Циклова комісія фізичного виховання | | | |
| 20.11.2024 | Методичне об'єднання керівників фізичного виховання | Круглий стіл «Розвиток фізичної культури та спортивної підготовки здобувачів освіти педагогічних закладів фахової передвищої освіти» | Катерина Заєць Олена Осипенко Андрій Міняйлук Олексій Сітар |
| Циклова комісія з педагогічної освіти | | | |
| 24.10.2024 | Методичне об'єднання викладачів дошкільної педагогіки та окремих методик | Онлайн-семінар «Підтримка емоційного здоров'я дитини. Іграшка як засіб адаптації у кризові періоди» | Яна Лосева |
| Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту | | | |
| 24.10.2024 | Методичне об'єднання викладачів дошкільної педагогіки та окремих методик | Онлайн-семінар «Підтримка емоційного здоров'я дитини. Іграшка як засіб адаптації у кризові періоди» | Людмила Пflugатар |
| 11.04.2024 | Методичне об'єднання викладачів математичних дисциплін | Методичний фестиваль «Студентські перлинки» | Ліана Мащакевич студенти спеціальності «Початкова освіта» |
| Циклова комісія з природничих дисциплін | | | |
| 15.05.2024 | Методичне об'єднання викладачів природничих дисциплін | Онлайн-семінар «Інтеграційний підхід у процесі формування екологічної компетентності здобувачів освіти педагогічних ЗФПО» | Людмила Глухенька Інна Вітер Наталія Варда Анна Камінецька Людмила Мальцева Доповідь на тему «Формування екологічної компетентності» |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | майбутніх вчителів початкових класів в сучасних реаліях» |
| Циклова комісія іноземних мов | | | |
| 25.04.2024 | Методичне об'єднання викладачів іноземних мов | Методичний онлайн-кластер «Партнерська діяльність викладачів і студентів педагогічних ЗФПО. Проєкт «Мій герой». | Світлана Лещенко Юлія Якуш |
| Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології | | | |
| 27.02.2024 | Методичне об'єднання викладачів гуманітарно-філологічних дисциплін | Онлайн засідання регіонального проблемного столу «Сучасні виклики у викладанні філологічно-гуманітарних дисциплін: реалії та перспективи» | Олена Груздьова Наталія Кашуба. Анастасія Горніцька Доповідь на тему «Досвід використання електронних курсів на уроках української мови» |
| 22.05.2024 | Методичне об'єднання заступників директорів з виховної роботи | Методична онлайн-студія «Соціально-психологічна та емоційна підтримка учасників освітнього процесу в умовах воєнного стану» | Юлія Шеменьова |
| 17.04.2024 | Методичне об'єднання завідувачів навчально-виробничої практики | Онлайн-семінар «Формування готовності майбутніх фахівців до інноваційної діяльності під час педагогічної практики» | Олексій Запара |

2.3. Примноження традицій Коледжу, втілення корпоративних цінностей

Примноження традицій та втілення корпоративних цінностей є важливим інструментом для створення сильної та успішної педагогічної спільноти. Утвердженню традицій, які допомагають зберегти історичну пам'ять, формують унікальну ідентичність та сприяють його розвитку, колектив приділяє значну увагу.

Традиційні події та проекти: святкування Дня Коледжу, соціальний проект «Війна не відміняє дитинство», церемонія вручення дипломів випускникам Коледжу, День Університету, шоу-презентація першокурсників «Ось ми які», заходи з нагоди 161-ї річниці від дня народження Бориса Грінченка та вечорниці на Андрія, – цього року проводилися наживо. Оновився формат щорічних розважальних заходів для студентів: шоу-гра для першокурсників «Welcome to college», «Різдвяна історія», «Grinch батл – викладачі проти студентів»; успішно дебютували проекти «Grinchenko Street Fest», «College Street Art Gallery».

У рамках святкування Дня Університету та відзначення 161-ї річниці від дня народження Бориса Грінченка викладачами та студентами Коледжу було проведено:

- серію майстер-класів з різних технік малювання на тему «Живий портрет: техніки і натхнення»; «Візуалізація образів у творах Б.Д. Грінченка»;
- брейн-ринг «Борис Грінченко – воїн на полі мови»;
- шоу-гру «Що? Де? Коли?» (за матеріалами життя і творчості Бориса Грінченка);
- семінар-практикум: «Творчість Грінченка – нашому поколінню»;
- літературні читання творів Б. Грінченка.

09 грудня 2024 року до дня народження Бориса Грінченка та з нагоди Дня Збройних Сил України студенти та викладачі циклової комісії музики і хореографії презентували музичну імпрезу «Україна. У цьому слові для мене все»; коледжанці взяли участь в загальноуніверситетських заходах та проектах: інтерактивному конкурсі читців «Слово Грінченка»; у мовно-літературному конкурсі «Словник Грінченка і сучасність»; фестивалі-конкурсі «Калейдоскоп культур», корпоративному турнірі з настільного тенісу серед здобувачів освіти та співробітників Університету на Кубок пам'яті Віктора Огнев'юка.

Надзвичайно важливим чинником для підвищення якості фахової підготовки здобувачів освіти є синергія зусиль усіх підрозділів Університету.

У 2024 році продовжилась співпраця зі структурними підрозділами Університету, зокрема з факультетами педагогічної освіти; української філології, культури і мистецтва; психології, соціальної роботи та спеціальної освіти; журналістики; музичного мистецтва і хореографії; образотворчого мистецтва і дизайну; права та міжнародних відносин; здоров'я, фізичного виховання і спорту; інформаційних технологій та математики; економіки та управління; Інститутом післядипломної педагогічної освіти.

У рамках співпраці циклових комісій зі структурними підрозділами Університету було проведено понад 30 різноманітних заходів:

Факультет психології, соціальної роботи та спеціальної освіти / циклова комісія з педагогічної освіти:

- виїзне заняття «Створення та реалізація власного волонтерського проєкту» (Ю. Пиголенко);
- гостьова лекція «Цінність життя» (Д. Сопова);
- профорієнтаційна зустріч (Ю. Пиголенко);
- підвищення кваліфікації за модулем «Життєвий простір і психологічна пружність» (Н. Кашуба).

Факультет педагогічної освіти / циклова комісія з педагогічної освіти:

- бінарне виїзне заняття «Integrating English Idioms into Educational Establishment Initiatives» (Д Сопова);
- профорієнтаційні зустрічі (А. Доценко);

Факультет економіки та управління / циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту:

- профорієнтаційні зустрічі (В. Казакова).

Факультет інформаційних технологій та математики / циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту:

- брейн-ринг з математики до Дня числа Пі (О. Локазюк, Т. Фіщук).

Факультет образотворчого мистецтва і дизайну / циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну:

- профорієнтаційні зустрічі (О. Казіміренко, Ю. Шеменьова, Л. Соченко);

- відвідування виставки «Логознак 30» (О. Казіміренко);

Факультет музичного мистецтва і хореографії / циклова комісія музики і хореографії / циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну:

- участь у заходах факультету (О. Казіміренко);
- методичний семінар «Підготовка майбутніх хореографів у період війни: виклики сьогодення» (Т. Романова, К. Долматова);
- клас-концерт «Натхненні танцем» (Т. Романова);
- участь у вебінарі з обговоренням «Мистецтво в часи війни проти насильства: пластична трансформаційна вистава «Жінки, що танцюють з вовками» (Т. Романова, К. Долматова);
- круглий стіл «Педагогічні погляди Бориса Грінченка в сучасній педагогічній практиці» (А. Кифенко, С. Світайло);
- участь в атестації магістрів спеціальності Музичне мистецтво (Т. Романова).

Факультет здоров'я, фізичного виховання і спорту / циклова комісія фізичного виховання:

- співпраця з викладачами під час проведення занять (протягом року, Ю. Тіптюк);
- спільні корпоративні змагання (К. Заєць).

Факультет української філології, культури і мистецтва / циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології:

- профорієнтаційна зустріч (О. Груздьова, Л. Пługатар);
- участь у VI Інтерактивному онлайн-квесті «Мовний марафон» (О. Груздьова, О. Полінок);
- участь у IV Всеукраїнському конкурсі «Українська мова в об'єктиві» (О. Полінок).

Факультет журналістики / циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології:

- IX Всеукраїнський фестиваль буктрейлерів Bookfashion (Н. Кашуба);
- перегляд документального фільму «На межі: історія незламності редактора прифронтової газети» (О. Перевертун, Т. Ловейко);
- профорієнтаційна зустріч (О. Перевертун, Т. Ловейко).

Інститут післядипломної роботи / циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології:

- мовознавчі перегони до Дня української писемності та мови (О. Груздьова);
- віртуальний кластер «Єдина мова – нація єдина» (О. Груздьова);
- спільне святкування пам'ятних дат (О. Груздьова).

Факультет права та міжнародних відносин / циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства:

- профорієнтаційна зустріч (Ю. Рябоконт);
- брейн-ринг «Грінченківці знають свої права» (Т. Ключнікова, А. Доценко).

Пріоритетні завдання на 2025 рік:

- продовження інтеграції традицій та цінностей Університету/Коледжу в освітній процес;
- активне впровадження в практику підвищення кваліфікації педагогічних працівників стажування на виробництві;
- створення умов для професійної адаптації та кар'єрного росту молодих викладачів;
- продовження співпраці зі структурними підрозділами Університету з метою збереження наступності підготовки фахівців, реалізації спільних освітніх, соціальних і мистецьких проєктів, створення умов для професійного та особистісного зростання студентів і викладачів Коледжу.

РОЗДІЛ 3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану

3.1 Національно-патріотичне виховання. Розвиток українськомовного середовища

Суспільно-політична ситуація в Україні, пов'язана з російською агресією та воєнними діями, свідчить про неабияку важливість і актуальність національно-патріотичного виховання студентів, яке є одним з найважливіших напрямів соціально-гуманітарної роботи Коледжу у 2024 році.

На виконання завдань Концепції національно-патріотичного виховання (наказ МОН України від 06.06.2022 № 527) протягом року було організовано та проведено такі заходи:

- *зустрічі з представниками Сил безпеки і оборони України:* зі співробітниками відділу організації відбору управління кадрового забезпечення Департаменту поліції особливого призначення та бійцями Об'єднаної штурмової бригади Національної поліції «Лють»; з представниками Третьої окремої штурмової бригади;

- *10 студенток Коледжу взяли участь у програмі підготовки киян до національного спротиву.* Упродовж п'яти днів учасників навчали інструктори Департаменту муніципальної безпеки, КО «Муніципальна охорона» та волонтери, які мають професійні навички та досвід бойових дій;

- *культурно-мистецькі проєкти:* шоу-гра до Дня єднання «Хорообрі серцем»; інсталяція «Янголи Небесної Сотні»; концерт-реквієм, присвячений пам'яті Героїв Небесної Сотні; фотопроєкт «Містами болю і страху. Бородянка»; відкритий конкурс фото- та відеопроєктів «Моя Батьківщина»; танцювальний флешмоб до Всесвітнього дня вишиванки «Дякуємо ЗСУ»; літературно-музичний захід «І не здолає нас війна», присвячений тисячі днів від початку повномасштабного збройного вторгнення рф в Україну; «Вокальні візерунки до 147-річчя від дня народження Миколи Леонтовича»;

- *тематичні виставки:* виставка творчих робіт викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну, створених під час повномасштабного вторгнення російських військ на територію України; відкриття виставки студентських тематичних плакатів до Дня Гідності та

Свободи; фотовиставка від Національної гвардії України «Сила. Єдність. Незалежність»;

– *виїзні заняття*: до Музею історії міста Києва – відвідування виставки «Земні шляхи Небесної Сотні», присвяченої 10-й річниці Революції Гідності; вшанування студентами й викладачами Коледжу пам'яті Героїв України, похованих у Національному пантеоні на території парку «Аскольдова Могила»;

– *гостьові лекції науковців*:

- Андрія Іванця, українського історика, кандидата історичних наук, дослідника історії кримськотатарського народу, провідного наукового співробітника Музею Голодомору, члена Крайової ради українців Криму на тему «Геноцид кримськотатарського народу: еталонний злочин депортації в історії Криму та України загалом»;

- Фелікса Левітаса, доктора історичних наук, професора, професора кафедри історичної та громадянської освіти Інституту післядипломної освіти Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, члена спілки журналістів України, заслуженого працівника культури, присвячена пам'яті жертв політичних репресій та Голокосту в Україні;

- Світлани Старовойт, кандидата історичних наук, виконувача обов'язків директора Галузевого державного архіву Українського інституту національної пам'яті, на тему «Голодомор – геноцид – репресія»;

- Катерини Романової, генерального директора з наукової роботи Національного музею Революції Гідності, кандидата історичних наук, присвячена темі українських революцій.

У рамках роботи студентського кіноклубу ArtHouse відбулися презентації кінострічок та зустрічі з українськими акторами, присвячені пам'ятним датам в Україні: «Метелики» (до річниці катастрофи на ЧАЕС); «Додому» (до 80-ї річниці депортації кримських татар), «Заборонений»; «Довга доба» (до 1000 днів з початку повномасштабного вторгнення російських військ на територію України); презентація фільму «Щедрик» та зустріч з Аллою Бінесвою, українською акторкою театру та кіно, старшим викладачем кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

На виконання Закону України «Про забезпечення функціонування української мови як державної», з метою популяризації української мови

та культури серед здобувачів освіти Коледжем проводиться велика системна та систематична робота. Серед багатьох заходів 2024 року слід відзначити:

- участь у IV Всеукраїнському конкурсі учнівської та студентської молоді «Українська мова в об'єктиві»;
- у мовно-літературному конкурсі «Словник Грінченка і сучасність»;
- у Дев'ятому всеукраїнському фестивалі буктрейлерів «Book Fashion»;
- літературну вітальню: «210 кроків життєвим і творчим шляхом Т. Г. Шевченка»;
- літературно-музичну годину «Рідна мова – мова єднання»;
- воркшопи: «Думай вільно!»; «Арттерапія книгами»;
- семінар: «Шевченко-романтик»;
- круглий стіл: «Перспективи видавничої справи у XXI столітті»;
- мовно-літературну гру «Слово кличе в мандри»;
- майстер-клас з каліграфії «Створення монограми»;
- інтерактивний онлайн-квест «Мовний марафон»;
- вечір патріотичної поезії «У єдності наша сила: твори, що надихають на перемогу»;
- участь студентів та викладачів Коледжу у написанні XXIV радіодиктанту національної єдності.

3.2. Мистецькі та спортивні досягнення

Участь студентів у мистецьких проєктах – це потужний інструмент для всебічного розвитку особистості. Така діяльність має значний вплив на професійне становлення майбутніх фахівців, їхню громадянську позицію, сприяє особистісному творчому зростанню, соціальній адаптації, дозволяє долучити їх до реальної благодійної діяльності. У 2024 році студенти Коледжу разом з викладачами презентували свої досягнення як в Україні, так і на міжнародній арені.

Виставкова мистецька діяльність студентів та викладачів

У 2024 році відбулося 6 виставок творчих робіт викладачів і студентів Коледжу.

Січень-лютий – Всеукраїнська виставка «Молодіжна мистецька палітра» на базі Черкаського художнього музею, в якій взяли участь молоді викладачі циклової комісії Я. Білик, Л. Соченко, А. Мазов, Ю. Шеменьова;

квітень – виставка творчих робіт викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну «Формування ідентичності» на базі Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, галерея імені Віктора Огнев'юка (Ю. Шеменьова, Н. Хоменко, О. Казіміренко, А. Мазов, Я. Білик, Л. Соченко, М. Вовченко);

листопад – Всеукраїнська виставка-конкурс образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва «Україна Єдина» на базі Черкаського художнього музею (Я. Білик, Л. Соченко).

У червні-липні у галереї імені Віктора Огнев'юка Університету студенти 4 курсу спеціальності «Середня освіта. Образотворче мистецтво» представили свої дипломні проекти «Захист»;

у жовтні – у Коледжі відбулася виставка плернерних робіт студентів 3 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» «Осінь в столиці» (керівник А. Мазов);

жовтень-грудень – виставки книжкових знаків «Ex.Libris» (студенти 4 курсу Коледжу спеціальності «Середня освіта. Образотворче мистецтво», керівник Ю. Шеменьова).

Упродовж звітнього періоду студенти Коледжу взяли участь у 6 міжнародних конкурсах, з-поміж яких:

- Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс «Зоряна Брама», гран-прі на якому за хореографічну композицію «Конотопська відьма» отримали студенти Коледжу Д. Домбровський, А. Глушко, В. Козик, К. Москаленко, постановник А.Пономарьова;

- Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Madrid Stars» (Мадрид) – диплом лауреата I премії отримала В.Витівська;

- II Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «UKRAINIAN TRADITION» – I премію виборів студентський вокальний ансамбль «Елегія» (номінація «Хоровий спів»);

- IX Інтернаціональний фестивальний чемпіонат талантів та творчості «TOP fest UA», м. Львів – гран-прі – хореографічний номер «Граючи» (А. Ткаченко, А. Гусакова).

Молоді митці активно долучалися до участі у всеукраїнських конкурсах. Кращі досягнення:

- Гран-прі на IV Всеукраїнському фестивалі-конкурсі «*UMAN SPLASH FEST*» завоював студентський хор «Tutti»;

- I премію на II Національному конкурсі мистецтв «Творча сила» одержали студентки Є. Погребіцька, А. Вакун (номінація «Фортепіано»);

- лауреатами I ступеня II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу дитячого та юнацького виконавського мистецтва «КАМΠΑНЕЛЛА» стали Є. Нащанська, Д. Коршева (номінація «Оркестрові інструменти (бандура)»);

- диплом II ступеня одержала у Всеукраїнському конкурсі з графіки «Вулицями Києва» В. Жадан.

Також студенти Коледжу здобували перемоги та призові місця на міських конкурсах. Зокрема, брали участь у VIII міському конкурсі хореографії «Kyiv College Dance 2024», IV міському конкурсі «ArtSpace 2024».

Всього за участь у міжнародних, всеукраїнських та міських конкурсах студенти у 2024 році отримали 66 нагород.

Таблиця 3.1

Мистецькі нагороди студентів

| Рівень | Гран-прі | I місце | II місце | III місце | Всього |
|----------------|----------|---------|----------|-----------|--------|
| Міжнародний | 3 | 10 | 4 | 1 | 18 |
| Всеукраїнський | 1 | 15 | 9 | 4 | 29 |
| м. Києва | 1 | 9 | 6 | 3 | 19 |

Протягом року студенти Коледжу взяли участь у Студентській волейбольній лізі міста Києва, Корпоративному турнірі з настільного тенісу у рамках щорічних змагань Кубка пам'яті Віктора Огнев'юка.

Попри війну, студенти Коледжу продемонстрували неймовірну силу духу та завзятість, здобуваючи перемоги на міжнародних, всеукраїнських та міських змаганнях.

У таблиці зазначені особисті перемоги студентів.

Таблиця 3.2

Основні спортивні здобутки студентів

| № п/п | ПІБ | Вид змагань | Результат |
|-------|------------------------|--|-----------|
| 1. | Пасіченко Олександр | Відкритий турнір на підтримку ЗСУ з боксу | 1 місце |
| | | Відкритий турнір з боксу пам'яті І.Ф. Мальцевича | 1 місце |
| | | Чемпіонат міста Києва з боксу | 1 місце |
| | | Всеукраїнський майстерський турнір з боксу серед молоді 2007-2008 р.н. пам'яті Є. Кужельного | 1 місце |
| | | Чемпіонат України серед молоді 2007-2008 р.н. | 1 місце |
| 2. | Харитонова Вікторія | Кубок України з конкуру | 2 місце |
| 3. | Максимець Ольга | Кубок України з гирьового спорту | 1 місце |
| 4. | Шевчук Олександра | Кубок Києва з карате | 2 місце |
| | | Кубок України з карате | 1 місце |
| | | Кубок Європи з карате | 2 місце |
| 5. | Білич Назар | Чемпіонат України з кануполо | 2 місце |
| | | Міжнародний чемпіонат з кануполо | 4 місце |
| 6. | Наводнича Вікторія | Чемпіонат Києва з карате | 1 місце |
| 7 | Малиш Олександра | Чемпіонат України з джиу-джитсу | 2 місце |
| 8 | Зуєва Поліна | VIII Міжнародний фестиваль циркового мистецтва | 1 місце |
| 9 | Терепа Ксенія | Всеукраїнський турнір з художньої гімнастики DISNEY CUP 2024 | 1 місце |
| | | XVI відкритий міський турнір з художньої гімнастики «Золота мрія- 2024» | 1 місце |
| | | VII традиційний турнір з художньої гімнастики NAGIC FAIRY CUP | 2 місце |
| 10 | П'янтківський Денис | Міжнародний турнір «23rd CROATIAN KARATE OPEN» з карате | 1 місце |
| | | Міжнародний турнір «27th Budapest Open» з карате | 1 місце |
| | | Чемпіонат України з карате | 1 місце |
| 11 | Руденко Арсеній | Міжнародний турнір «18th POLISH OPEN» з карате | 2 місце |
| | | Чемпіонат України з карате | 2 місце |
| | | Міжнародний турнір «Карате 1-Юнацька ліга» | 2 місце |

Окрім того, Олександр Пасіченко, студент 1 курсу спеціальності «Середня освіта. Фізична культура», виконав норматив «Майстер спорту України» з боксу, студентка 2 курсу спеціальності «Середня освіта. Образотворче мистецтво» Малиш Олександра стала членом молодіжної національної збірної України з джиу-джитсу.

Таблиця 3.3

Спортивні досягнення студентів

| Рівень | I місце | II місце | III місце | IV місце | Загалом |
|----------------|---------|----------|-----------|----------|---------|
| Міжнародний | 3 | 3 | - | 1 | 7 |
| Всеукраїнський | 6 | 4 | - | | 10 |
| м. Києва | 5 | 2 | - | | 7 |

Відповідно до Стратегії розвитку Університету і Коледжу одним з аспектів соціально-гуманітарної роботи є якомога повніше інформування студентів щодо особливостей, ключових завдань, викликів, перспектив розвитку майбутньої професії. Цьому сприяють зустрічі з успішними людьми, які діляться власним досвідом професійного становлення, кар'єрного зростання, дають важливі для початківців поради. Такі заходи мотивують і надихають студентів, спонукають їх не боятися викликів і ставити амбітні цілі. З цією метою впродовж року були проведені профільні тренінги, гостьові лекції, майстер-класи:

- тренінг від Світлани Фесик, практичного психолога, волонтерки, фільмотерапевта та членкині громадської організації «Асоціація ЕМДР в Україні – фахове об'єднання зі спеціальної травмотерапії» на тему «Психологічне здоров'я підлітків»;
- гостьова лекція членкині Ради випускників Коледжу, вчительки початкових класів санаторної школи I-II ступенів № 20 Шевченківського району м. Києва Юлії Різник на тему «Особливості професійного зростання вчителя початкових класів»;
- гостьова лекція члена Ради випускників Ніколаєнка Дмитра на тему «Особистість і самореалізація у світі танцювального мистецтва»;
- онлайн-бесіда з журналісткою інтернет-видання «Інформатор Переяслав», випускницею Коледжу Яною Малишко на тему «Журналістика сьогодення: виклики та перспективи»;
- презентація курсу «Наздоженемо: курс подолання освітніх втрат у початковій школі» від Євгенія Сіменника, випускника Коледжу,

заступника директора приватного ЗСО «Архітектурно-інженерний колегіум А+»;

- факультатив з ейдетики від випускниці Коледжу Світлани Царенко;
- майстер-клас з акварельного живопису «Садок вишневий коло хати»;
- воркшоп «Теорія і практика використання фотографії для створення портфоліо художника»;
- майстер-класи з акрилового, олійного живопису; розпису гільз; з виготовлення листівок в техніці «монотипія»; майстер-клас з технік графіті;
- зустріч з акторами англійської драматичної школи «ProEnglish Theatre»;
- тренінги: «Комунікативні навички сучасного соціального працівника»; «Постановка професійних цілей та їх реалізація в соціальній сфері»; «Секрети успіху бізнесу: HR та Project менеджмент»;
- нестандартний урок-квест з української мови «Від ідеї до реалізації».

3.3. Робота органів студентського самоврядування

Відповідно до статті 41 закону «Про фахову передвищу освіту» в Коледжі діє студентське самоврядування. У своїй роботі органи студентського самоврядування Коледжу (далі - ОСС) керуються Конституцією України, Законом України «Про фахову передвищу освіту», Положенням про Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про студентське самоврядування Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Положенням про студентське самоврядування Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та іншими нормативно-правовими документами.

17 червня 2024 року в Коледжі було проведено вибори Голови Ради студентського самоврядування та оновлено її склад. На посаду Голови РСС було обрано Анну Бондарук, студентку IV курсу спеціальності «Соціальна робота». До складу РСС увійшли 15 представників, що представляють усі спеціальності Коледжу.

Робота ОСС Коледжу упродовж 2024 року була спрямована на захист прав та інтересів студентів; сприяння освітній та науково-дослідній діяльності здобувачів; сприяння створенню та діяльності студентських

гуртків, клубів; на співробітництво з адміністрацією Коледжу; на співпрацю з ОСС Університету; забезпечення участі студентів в управлінні Коледжем (участь в Педагогічній раді, зборах трудового колективу, в стипендіальній комісії); обговореннях освітньо-професійних програм підготовки фахового молодшого бакалавра; участь в опитуваннях щодо задоволеності якістю освітнього процесу в Коледжі; участь у волонтерських програмах та благодійних акціях; пропагування академічної доброчесності.

Дві студентки Коледжу, представники ОСС, увійшли до складу Київської міської молодіжної ради при Київській міській раді. Вони беруть участь у розробці та реалізації молодіжних ініціатив, представляють інтереси студентської спільноти, а також активно долучаються до проєктів, спрямованих на розвиток молодіжної політики міста Києва. Їх діяльність сприяє підвищенню іміджу Коледжу серед молодіжних організацій столиці.

Головними спільними проєктами студентського самоврядування та керівництва Коледжу стали: Фестиваль вуличних культур «Grinchenko Street Fest», «Конкурс читців-декламаторів світової поезії», відкритий конкурс фото- та відеопроєктів «Моя Батьківщина», шоу «Пан і Пані "Універсум"», соціальний проєкт «Війна не відміняє дитинство», волонтерські акції, шоу-гра для першокурсників «Welcome to college», презентація першокурсників «Ось ми які» та «Grinch батл».

Упродовж звітнього періоду за ініціативою студентського самоврядування в Коледжі було проведено низку заходів, спрямованих на розвиток професійних якостей студентів: майстер-класи, тренінги з формування лідерських якостей на тему «Особистість і самореалізація у світі танцювального мистецтва», «Журналістика сьогодення: виклики та перспективи», «Особливості професійного зростання вчителя початкових класів», «Робота з мовленнєвим апаратом», заходи з популяризації української мови, зустрічі з представниками професій, за якими Коледж здійснює підготовку, успішними випускниками та медійними особистостями.

Пріоритетні завдання на 2025 рік:

- продовження роботи з формування національної свідомості, політичної культури здобувачів освіти, честі та поваги до людської гідності та свободи;
- популяризація української культури через творчі ініціативи Коледжу;
- забезпечення участі студентів у спортивних змаганнях та мистецьких конкурсах регіонального, державного та міжнародного рівнів;
- сприяння розвитку студентського самоврядування в умовах нових суспільних викликів;
- посилення участі студентського самоврядування в управлінських процесах Коледжу.

РОЗДІЛ 4. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану

4.1. Контингент здобувачів освіти

Станом на 01.10.2024 контингент Коледжу становив 1050 студентів (у т.ч. за кошти місцевого бюджету навчалися 650, за кошти фізичних і юридичних осіб – 400). 14 здобувачів освіти Коледжу перебувають за кордоном. Найбільше студентів навчаються за спеціальністю «Початкова освіта», на другому місці за чисельністю здобувачів – «Право», на третьому – «Дизайн».

У таблиці наведені дані в розрізі спеціальностей (бюджет/контракт).

Таблиця 4.1

Контингент студентів Коледжу

| Шифр та назва спеціальності, ОПП | Кількість студентів | Бюджет | Контракт |
|--|---------------------|------------|------------|
| 012 Дошкільна освіта | 82 | 70 | 12 |
| 013 Початкова освіта | 229 | 215 | 14 |
| 014.11 Середня освіта (Фізична культура) | 85 | 50 | 35 |
| 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) | 80 | 54 | 26 |
| 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) | 35 | 33 | 2 |
| 022 Дизайн (Графічний дизайн) | 98 | 43 | 55 |
| 024 Хореографія | 70 | 35 | 35 |
| 061 Журналістика (Видавнича справа та редагування) | 76 | 38 | 38 |
| 072 Фінанси, банківська справа та страхування (Фінанси і кредит) | 41 | 29 | 12 |
| 073 Менеджмент (Організація виробництва) | 70 | 33 | 37 |
| 081 Право | 119 | - | 119 |
| 231 Соціальна робота (Соціальна педагогіка) | 65 | 50 | 15 |
| Всього | 1050 | 650 | 400 |

У порівнянні з аналогічним періодом 2023 р. контингент збільшився на 28 осіб.

Упродовж 2024 р. з числа здобувачів освіти були відраховані 102 студенти (у 2023 р. – 111). За невиконання навчального плану, за порушення терміну академічної відпустки, за невиконання умов контракту відраховано 9 студентів (у 2023 р. – 5). За власним бажанням (вступ до ЗВО, виїзд за кордон) упродовж року відраховувалися 93 здобувачі освіти.

Найбільша кількість студентів – 18 осіб – відраховувалися зі спеціальності «Початкова освіта», найменша – 2 – зі спеціальності «Фінанси, банківська справа та страхування». Дані в розрізі спеціальностей наведені в таблиці.

Таблиця 4.2

Відрахування студентів

| Шифр та назва спеціальності, ОПП | Відраховані 2023 р. | Відраховані 2024 р. | Динаміка |
|--|---------------------|---------------------|----------|
| 012 Дошкільна освіта | 11 | 6 | -5 |
| 013 Початкова освіта | 17 | 18 | +1 |
| 014.11 Середня освіта (Фізична культура) | 17 | 14 | -3 |
| 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво) | 9 | 4 | -5 |
| 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) | 1 | 5 | +4 |
| 022 Дизайн (Графічний дизайн) | 15 | 7 | -8 |
| 024 Хореографія | 4 | 8 | +4 |
| 061 Журналістика (Видавнича справа та редагування) | 7 | 12 | +5 |
| 072 Фінанси, банківська справа та страхування (Фінанси і кредит) | 3 | 2 | -1 |
| 073 Менеджмент (Організація виробництва) | 6 | 10 | +4 |
| 081 Право | 9 | 8 | -1 |
| 231 Соціальна робота (Соціальна педагогіка) | 12 | 8 | -4 |
| Всього | 111 | 102 | |

За звітний період 5 студентів оформили академічну відпустку: 4 здобувачі у зв'язку з сімейними обставинами, 1 – відпустка по догляду за дитиною; 1 студентка переведена до іншого закладу освіти. За 2024 рік до Коледжу поновилася після відрахування 1 студентка, 2 здобувачі переведені з інших закладів (Приватного вищого навчального закладу «Європейський університет» та Академії мистецтв імені Павла Чубинського).

4.2. Моніторинг якості надання освітніх послуг

Відповідно до наказів від 23.06.2023 № 350 «Про затвердження графіка освітнього процесу на 2024/2025 н.р.», від 14.06.2024 № 515 «Про затвердження графіка освітнього процесу на 2024/2025 н.р.» освітній процес в Коледжі відбувся в очному форматі з урахуванням усіх безпекових вимог.

Відповідно до затверджених графіків освітнього процесу 2024 рік включав в себе три екзаменаційно-залікові сесії: зимова, літня 2023/2024 навчального року та зимова 2024/2025 навчального року. Результати цих сесій покладено в основу аналізу показників успішності та якості навчання за 2024 рік.

Таблиця 4.3

Порівняльний аналіз показників успішності та якості за результатами сесії 2024 року

| № | Спеціальність | Успішність, % | | | Якість, % | | |
|---|---|-------------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|
| | | зимова (2023/2024 н.р.) | літня (2023/2024 н.р.) | зимова (2024/2025 н.р.) | зимова (2022/2023 н.р.) | літня (2022/2023 н.р.) | зимова (2024/2025 н.р.) |
| 1 | Початкова освіта | 99,88 | 99,63 | 100 | 46,47 | 43,1 | 38,45 |
| 2 | Дошкільна освіта | 100 | 100 | 100 | 29,03 | 35,78 | 36,0 |
| 3 | Соціальна робота (Соціальна педагогіка) | 95,57 | 100 | 94,96 | 50,8 | 49,8 | 57,11 |
| 4 | Середня освіта (Музичне мистецтво) | 100 | 100 | 97,5 | 31,02 | 46,67 | 42,5 |

| | | | | | | | |
|----|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 5 | Середня освіта (Образотворче мистецтво) | 99,9 | 95,58 | 95,07 | 48,43 | 40,89 | 41,51 |
| 6 | Середня освіта (Фізична культура) | 92,73 | 99,53 | 96,58 | 29,48 | 32,89 | 26,8 |
| 7 | Журналістика (Видавнича справа та редагування) | 100 | 100 | 100 | 64,75 | 70,98 | 63,5 |
| 8 | Право | 92,5 | 98,72 | 90,62 | 35,37 | 35,99 | 30,26 |
| 9 | Дизайн (Графічний дизайн) | 98,33 | 99,13 | 99,5 | 50,7 | 42,72 | 44,9 |
| 10 | Менеджмент (Організація виробництва) | 100 | 98,44 | 100 | 47,6 | 49,22 | 45,25 |
| 11 | Фінанси, банківська справа та страхування (Фінанси і кредит) | 96,23 | 96,2 | 94,33 | 50,13 | 58,16 | 47,75 |
| 12 | Хореографія | 96,75 | 99,38 | 87,4 | 43,17 | 44,36 | 32,71 |

Аналізуючи ці показники, слід зазначити, що лише дві спеціальності «Дошкільна освіта» та «Журналістика» мають стабільний показник успішності – 100%. На решті спеціальностей навчаються студенти, які мали академічні заборгованості та в період між семестрами зобов'язані були їх ліквідувати. Після внесення змін до Положення про організацію освітнього процесу в частині скасування такого регламентного моменту, як допуск до екзамену, показники успішності суттєво знизилися на спеціальностях «Право» та «Хореографія». На інших спеціальностях цей показник коливається незначно (в межах від 1 до 3 відсотків).

За результатами навчання та на підставі законів, що встановлюють державні пільги і гарантії щодо призначення соціальних стипендій для окремих категорій громадян, здобувачам освіти були призначені академічні та соціальні стипендії.

Таблиця 4.4

Призначення стипендій

| | Всього стипендій | Академічні стипендії | Соціальні стипендії |
|----------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Зима 2023/2024 | 369 | 243 | 126 |
| Літо 2023/2024 | 372 | 212 | 160 |
| Зима 2024/2025 | 383 | 247 | 136 |

Щодо показників якості можна констатувати, що в ході літньої сесії цей показник дещо вищий, ніж в зимовій сесії. На спеціальностях «Право», «Хореографія», «Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок», «Журналістика» зниження якісного показника від 5 до 12 відсотків. На спеціальностях «Соціальна робота» відзначається покращення цього показника. Студенти решти спеціальностей або демонструють незначне покращення показника якості, або цей показник залишається без змін.

Таблиця 4.5

Порівняльний аналіз показників успішності та якості за 3 роки (2022, 2023, 2024)

| № зп | Спеціальність (освітньо-професійна програма) | Успішність, % | | | Якість, % | | |
|------|--|---------------|--------|--------|-----------|-------|-------|
| | | 2022 | 2023 | 2024 | 2022 | 2023 | 2024 |
| 1 | Початкова освіта | 99,62 | 99,2 | 99,84 | 44,49 | 47,89 | 42,67 |
| 2 | Дошкільна освіта | 100,00 | 100,00 | 100,00 | 31,45 | 33,36 | 33,60 |
| 3 | Соціальна робота (Соціальна педагогіка) | 99,43 | 98,86 | 96,84 | 52,09 | 59,27 | 52,57 |
| 4 | Середня освіта (Музичне мистецтво) | 99,56 | 99,58 | 99,17 | 49,63 | 51,43 | 40,06 |
| 5 | Середня освіта (Образотворче мистецтво) | 98,63 | 97,99 | 96,85 | 41,39 | 41,29 | 43,61 |

| | | | | | | | |
|----|---|--------|--------|-------|-------|-------|-------|
| 6 | Середня освіта (Фізична культура) | 99,37 | 97,23 | 96,28 | 32,59 | 30,50 | 29,72 |
| 7 | Журналістика (Видавнича справа та редагування) | 99,7 | 99,81 | 100 | 59,27 | 69,36 | 66,41 |
| 8 | Право | 100,00 | 100,00 | 93,95 | 47,66 | 50,04 | 33,87 |
| 9 | Дизайн (Графічний дизайн) | 99,99 | 98,65 | 98,99 | 47,67 | 44,72 | 46,11 |
| 10 | Менеджмент (Організація виробництва) | 98,86 | 98,7 | 99,48 | 48,16 | 47,04 | 47,36 |
| 11 | Фінанси, банківська справа та страхування (Фінанси і кредит) | 99,94 | 100,00 | 95,59 | 48,83 | 67,48 | 52,01 |
| 12 | Хореографія | 97,89 | 99,38 | 94,51 | 44,23 | 38,70 | 40,08 |

Аналіз показників успішності і якості за три останні роки в розрізі спеціальностей не демонструє суттєвих змін. Загальна тенденція до зменшення показника якості зберігається протягом останніх років.

Це можна пов'язати з так званими «освітніми втратами» ще на рівні базової загальноосвітньої підготовки внаслідок обмежень у зв'язку з covid 19 та війною з рф, низькою вмотивованістю студентів до навчання, нестабільним психоемоційним станом здобувачів освіти, втомуою через часті нічні повітряні тривоги, вимушеним працевлаштуванням (доволі часто не за спеціальністю) у вільний від навчання час. Найбільше знизився показник якості на спеціальності «Право» (близько 16%). Всі студенти спеціальності навчаються за кошти фізичних (юридичних) осіб. При вступі конкурс був лише за мотиваційними листами, що не відображало повною мірою рівень базової підготовки майбутніх студентів. Ці фактори мали вплив на подальше навчання. Низькі показники якості (коливаються в межах 30%) й на спеціальностях «Дошкільна освіта» та «Середня освіта. Фізична культура». Попри те, що Коледж демонструє стабільно високі показники успішності, динаміка якості вимагає додаткового аналізу та коригування навчального процесу для збереження конкурентоспроможності випускників.

Навесні 2024 року було проведено опитування випускників усіх спеціальностей з використанням Google-форм про переваги та недоліки освітнього процесу в Коледжі.

У результаті аналізу відповідей респондентів було визначено, що головними перевагами навчання здобувачі вважають високий рівень кваліфікації викладачів, ґрунтовну фахову підготовку, відсутність корупції, відкритий доступ до навчальної та наукової літератури, насичене студентське життя та комфортні умови для навчання. Основними недоліками – навчання у 2 зміни, шестиденний навчальний тиждень для студентів I-II курсів, відсутність власного гуртожитку, недостатню кількість сучасного програмного забезпечення.

За результатами опитування зауваження випускників були опрацьовані, обговорені у циклових комісіях і на Педагогічній раді, проаналізовані та взяті до уваги.

Внутрішня система забезпечення якості освіти (далі – ВСЗЯО) в Коледжі ґрунтується на принципах академічної свободи, науковості, академічної доброчесності, довіри, відкритості до нових знань і критики, системності і систематичності, студентоцентризму, прозорості, уникненні конфлікту інтересів, тісній співпраці всіх стейкхолдерів, ініціативності і лідерстві, доступності освіти, суспільній відповідальності.

Відповідно до завдань ВСЗЯО, визначених у Положенні про організацію освітнього процесу в Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, у 2024 році було здійснено таку роботу:

1. Освітній процес у Коледжі за усіма освітньо-професійними програмами, за якими здійснюється підготовка фахових молодших бакалаврів, забезпечено навчальними планами та робочими програмами навчальних дисциплін. Станом на початок 2024/2025 н.р. загальна кількість планів, які відповідають ОПП 2020,2022, 2023 та 2024 років – 26. Затверджено 580 робочих програм навчальних дисциплін та програм практик.

2. Продовжено процес створення нормативних документів, які регламентують здійснення якісного освітнього процесу, внесено зміни до наявних документів.

3. Протягом 2024 року відбувалось активне використання в організації освітнього процесу автоматизованої системи «Деканат».

4. Здійснювався системний моніторинг якості освітнього процесу. Двічі на рік проводився аналіз успішності (за курсами, спеціальностями) та якості знань здобувачів фахової передвищої освіти.

5. Проведено самоаналіз стану підготовки фахівців відповідно до нормативно-правових актів і документів, ліцензійних та акредитаційних умов та вимог ОПП «Соціальна педагогіка» спеціальності «Соціальна робота» та ОПП «Видавнича справа та редагування» спеціальності «Журналістика»; матеріали самооцінювання направлено до ДСЯОУ. Триває процедура самооцінювання ОПП «Дошкільна освіта» спеціальності «Дошкільна освіта».

6. Продовжено співпрацю з Радою роботодавців. Члени Ради були активними учасниками засідань Педагогічної ради, активно співпрацювали з цикловими комісіями, надали рекомендації щодо удосконалення ОПП та робочих програм навчальних дисциплін. Роботодавці були залучені до роботи в Екзаменаційних комісіях.

7. Здійснювався психолого-педагогічний супровід адаптаційних періодів першокурсників, надавалася необхідна для адаптації допомога новопризначеним викладачам. Для мінімізації та уникнення стресових ситуацій, пов'язаних зі вступом на навчання до Коледжу, для першокурсників психологом проведено адаптаційні тренінги, тренінги з ефективною комунікації, індивідуальну роботу зі студентами, тьюторство; призначено координаторів груп з числа старшокурсників; для новопризначених викладачів функціонує інститут наставництва.

8. Забезпечено дотримання академічної доброчесності працівниками Коледжу та здобувачами фахової передвищої освіти, здійснювався контроль за ефективною роботою із запобігання та виявлення академічного плагіату.

9. Належна увага приділялася дотриманню здобувачами освіти та співробітниками корпоративного стандарту як одного з важливих чинників системи забезпечення якості освіти.

10. Системно проводилась робота з підвищення кваліфікації викладачів. Педагогічні працівники проходили стажування та курсову підготовку як на базі Університету, інших ЗВО, так і на різних освітніх платформах (факт проходження підвищення кваліфікації засвідчено відповідними довідками, посвідченнями, сертифікатами); удосконалювали свою педагогічну майстерність. Своїми здобутками та успіхами колеги ділились, зокрема, під час проведення відкритих/показових занять.

Відкриті заняття – це невіддільна частина освітнього процесу в Коледжі. У 2024 році було проведено 22 відкритих заняття з подальшим аналізом і обговоренням. Інформацію про проведення таких занять оприлюднено на сайті Коледжу. Серед тих, хто проводив відкриті заняття, – як досвідчені, так і молоді викладачі. Відвідування відкритих занять є особливо важливим для викладачів-початківців, оскільки сприяє професійному становленню, ознайомленню з інноваційним досвідом, технологіями, сучасними формами та методами фахової підготовки.

Таблиця 4.6

Проведення відкритих занять викладачів

| № з/п | Дата | Викладач | Група | Тема |
|---|-------------|--------------------|-------------------------------------|--|
| Циклова комісія з педагогічної освіти | | | | |
| 1 | 19.12.2024 | Яна Лосева | ДОфмб-1-23-3.0д | Основи дошкільної дидактики (Педагогіка (загальна, дошкільна)) |
| Циклова комісія природничих дисциплін | | | | |
| 2 | 05.12.2024 | Тетяна Настека | ПРфмб-1-24-4.0д | Переломи і вивихи. Долікарська допомога при травмах (Захист України) |
| 3 | 06.12.2024 | Юрій Чернюшок | ДОфмб-1-24-3.0д | Рівновага тіл. Умови рівноваги тіл. Момент сили (Фізика і астрономія) |
| 4 | 15.11.2024 | Анна Камінецька | ОВфмб-1-23-3.5д | Екологічна політика в Україні. Сталий розвиток суспільства (Біологія і екологія) |
| Циклова комісія економіко-математичних дисциплін і менеджменту | | | | |
| 5 | 28.11. 2024 | Тетяна Станжур | ПОфмб-1-23-3.0д | Використання презентацій у роботі вчителя початкової школи (ІКТ) |
| 6 | 06.11. 2024 | Анастасія Пандазі | ОВфмб-1-21-4.0д | Особливості проведення івент-заходів в умовах воєнного стану (Менеджмент) |
| 7 | 19.11.2024 | Вікторія Казакова | ФіКфмб-1-22-3.0д | Ухилення від податків та перекладання податків. (Податкова система) |
| 8 | 02.11.2024 | Олександра Локазюк | ММфмб-1-23-4.0д ХОРфмб-1-23-4.0д | Циліндр, конус та їх елементи. (Математика (Алгебра і початки аналізу та геометрія)) |

| Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну | | | | |
|---|------------|-----------------------------|--|---|
| 9 | 22.02.2024 | Оксана Бойко | ПОфмб-2-23-3.0д | Структура уроку технологій в початкових класах (Технології з методикою навчання) |
| 10 | 16.10.2024 | Ярослав Білик | ОМфмб-1-21-4.0д | Натюрморт в абстрактно-імпресіоністичній манері (Технології олійного живопису) |
| Циклова комісія суспільних дисциплін і правознавства | | | | |
| 11 | 23.10.2024 | Лариса Лім | ПРфмб-1-22-4.0д | Логічні основи теорії аргументації (Логіка) |
| Циклова комісія з видавничої справи, культури та української філології | | | | |
| 12 | 28.10.2024 | Наталія Король | ВСРфмб-1-24-4.0д | Поема «Мойсей» – один із вершинних творів І. Франка (Українська література) |
| 13 | 28.03.2024 | Тетяна Ловейко | ВСРфмб-1-21-4.0д | Романтизм в англійській літературі: Перші Біші Шеллі, Джордж Гордон Байрон, Вальтер Скотт (Історія світової літератури) |
| Циклова комісія фізичного виховання | | | | |
| 14 | 29.11.2024 | Катерина Заєць | ПОфмб-2-21-4.0д | Основи методики виховання гнучкості та координаційних здібностей (Теорія і методика фізичного виховання) |
| Циклова комісія музики і хореографії | | | | |
| 15 | 05.12.2024 | Тетяна Павловська -Єжова | ММфмб-1-23-4.0д Марія Науменко | Формування елементів фортепіанної техніки в процесі роботи над програмовими творами (Основний музичний інструмент) |
| 16 | 06.12.2024 | Наталія Паляниця | ММфмб-1-21-4.0д ММфмб-1-22-4.0д ММфмб-1-23-4.0д ММфмб-1-24-4.0д | Перлини української музики (концерт-лекція) |
| 17 | 25.10.2024 | Оксана Куцан | ММфмб-1-21-4.0д Яна Роженко | Закріплення художньо-виконавських навичок в процесі роботи над творами індивідуальної програми (Основний музичний інструмент) |

| | | | | |
|--------------------------------------|------------|-------------------|--|--|
| 18 | 12.12.2024 | Ганна Кифенко | ММфмб-1-21-4.0д ММфмб-1-22-4.0д ММфмб-1-23-4.0д ММфмб-1-24-4.0д | Формування музично-слухової активності студентів на занятті навчального хорового колективу засобами хорової музики зимового календарно-обрядового циклу (Хоровий клас та практикум роботи з хором) |
| 19 | 06.12.2024 | Олег Бухарєв | ММфмб-1-21-4.0д ММфмб-1-22-4.0д ММфмб-1-23-4.0д ММфмб-1-24-4.0д | Перлини української музики (концерт-лекція). |
| 20 | 11.12.2024 | Христина Голян | ММфмб-1-21-4.0д Арсенія Котенкова | Розвиток навичок стильової й жанрової інтерпретації вокальних творів (Постановка голосу) |
| 21 | 25.11.2024 | Світлана Світайло | ММфмб-1-21-4.0д Таїсія Нікітюк | Робота над виразністю диригентського жесту. Визначення шляхів роботи над технічними труднощами (Хорове диригування) |
| Циклова комісія іноземних мов | | | | |
| 22 | 29.01.2024 | Катерина Кірюшина | ФіКфмб-1-23-3.0д | Financial documents (Іноземна мова за професійним спрямуванням) |

З-поміж форм навчальної роботи, які, без сумніву, допомагають підвищенню якості фахової підготовки, чинне місце займають виїзні заняття, проведення яких упродовж багатьох років практикують викладачі Коледжу. Всього цього року було проведено 38 виїзних занять. На жаль, не всі циклові комісії оцінили та використали потенційні можливості такої форми організації освітнього процесу.

- Цикловою комісією з видавничої справи, культури та української філології у 2024 році проведено 13 виїзних занять. У межах вивчення освітніх компонентів освітньо-професійних програм студенти переглядали та аналізували театральні вистави, кінофільми (вистава «Мартин Боруля» Івана Карпенко-Карого Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка, вистава Альберт Моравія «Попий бульйончику» Навчального театру Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Карпенка-Карого; фільм «Конотопська відьма»); проводили семінарські та практичні заняття в локаціях мистецьких та

літературних виставок («Творчість Тараса Шевченка як націєтворчий фактор в умовах війни», «Рідна хата», «Воля до життя»); брали участь у майстер-класах, вивчали історію розвитку видавничої справи у Музеї книги та друкарства України; вправлялися в редагуванні навчальної й довідкової літератури на книжкових форумах і фестивалях («KyivBookFest», «Книжкова країна»).

- Цикловою комісією природничих дисциплін проведено 10 виїзних занять. У межах вивчення дисциплін природничого циклу здобувачі освіти вивчали явища фізики та астрономії на практичних заняттях, які відбулися на базі Інституту фізичної хімії, у Музеї авіації та космонавтики; досліджували екологічні проблеми, вплив радіації та збереження довкілля в Національному музеї «Чорнобиль»; знайомилися з можливостями та етапами розвитку тактичної медицини в Національному музеї медицини.

- Цикловою комісією образотворчого мистецтва та дизайну проведено 9 виїзних занять, що передбачали відвідування студентами мистецьких галерей та виставкових проєктів («Кола Сільваші», «Алла Горська. Боривітер»); ознайомлення з монументальним мистецтвом та стріт-артом; участь у дослідженні артринку та галерейної діяльності в межах систематичних відвідувань провідних мистецьких центрів («PinchukArtCentre», «Мистецький арсенал», «Я Галерея»).

- Викладачами циклової комісії з педагогічної освіти проведено 2 виїзні заняття: студенти Коледжу були учасниками бінарного заняття з дисципліни «Практика усного і писемного мовлення: англійська мова» на базі Факультету педагогічної освіти та практичного заняття з елементами тренінгу, організованого для них Факультетом психології, соціальної роботи та спеціальної освіти.

- Цикловою комісією економіко-математичних дисциплін і менеджменту в Музеї грошей Національного банку України проведено 2 виїзних заняття з економічної теорії та фінансової грамотності.

- У цикловій комісії суспільних дисциплін і правознавства проведено виїзне заняття, яке відбулося на базі Київського міського клінічного бюро судово-медичної експертизи.

Традиційними в Коледжі є Декади педагогічної майстерності викладачів циклових комісій, які проводяться за відповідним графіком упродовж року всіма цикловими комісіями та мають за мету підвищення професійного рівня педагогічних працівників, обмін досвідом та

впровадження інновацій в освітній процес. Цьогорічні Декади мали в програмі різноманітні й актуальні заходи: лекції, зустрічі з науковцями та успішними в професії людьми, методичні семінари, круглі столи, тренінги, виїзні та бінарні заняття, майстер-класи, виставки студентських робіт і робіт викладачів, спортивні змагання. Заходи відбувались як в очному, так і в дистанційному (онлайн) форматі. До участі запрошувались педагогічні працівники, здобувачі освіти, члени Ради роботодавців, випускники Коледжу, колеги з інших структурних підрозділів Університету, представники громади міста. Перебіг Декад, проведені заходи висвітлювались на сторінках циклових комісій на сайті Коледжу та на сторінках Коледжу в соціальних мережах.

4.3. Результати атестації

З метою встановлення відповідності рівня досягнутих програмних результатів навчання здобувачів освіти вимогам чинних стандартів фахової передвищої освіти у Коледжі в період з 04.06.2024 по 21.06.2024 була проведена атестація здобувачів освіти.

Цього року Екзаменаційні комісії (загальною кількістю – 12) очолили представники академічної спільноти знаних українських університетів, серед яких кандидати педагогічних, економічних, юридичних наук, кандидат наук з фізичного виховання та спорту, кандидат архітектури, кандидат наук із соціальних комунікацій, кандидат мистецтвознавства, заслужений художник України, заслужена артистка України. До складу комісій також увійшли представники роботодавців за спеціальностями. Четверо з голів ЕК вперше брали участь в атестації випускників Коледжу.

До проходження підсумкової атестації було допущено 208 здобувачів. Найбільша кількість студентів на спеціальностях «Початкова освіта» – 37, «Дошкільна освіта» – 35. Найменше випускників на спеціальностях «Менеджмент» – 8, «Середня освіта. Музичне мистецтво», «Середня освіта. Фізичне виховання» – по 9 та «Хореографія» – 10 випускників.

Статистика допущених до підсумкової атестації

| № зп | Спеціальність | Кількість допущених до підсумкової атестації за роками | | |
|------|---|--|------------|------------|
| | | 2022 | 2023 | 2024 |
| 1 | Початкова освіта | 77 | 63 | 37 |
| 2 | Дошкільна освіта | 48 | 30 | 35 |
| 3 | Середня освіта (Фізична культура) | 18 | 18 | 10 |
| 4 | Середня освіта (Музичне мистецтво) | 10 | 6 | 9 |
| 5 | Середня освіта (Образотворче мистецтво) | 16 | 15 | 15 |
| 6 | Дизайн | 17 | 14 | 24 |
| 7 | Фінанси, банківська справа і страхування | 12 | 13 | 21 |
| 8 | Менеджмент | 15 | 8 | 8 |
| 9 | Журналістика | 11 | 12 | 14 |
| 10 | Соціальна робота | 12 | 11 | 10 |
| 11 | Право | 20 | 8 | 16 |
| 12 | Хореографія | 13 | 17 | 10 |
| | Всього | 269 | 215 | 208 |

Зменшення кількості випускників має об'єктивні причини, пов'язані з повномасштабною збройною агресією РФ, а також вступом частини студентів на навчання до ЗВО після успішного складання НМТ по завершенню 2 курсу.

Залежно від ОПП випускники під час атестації складали від одного до трьох іспитів. На спеціальностях «Середня освіта. Образотворче мистецтво», «Журналістика. Видавнича справа та редагування», «Дизайн. Графічний дизайн» складовою атестації були захисти дипломних проєктів.

У період атестації було проведено 54 засідання екзаменаційних комісій, в т.ч. 24 – з присвоєння освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра та освітньої кваліфікації.

За результатами складання атестації показник успішності у випускників становить 100% для всіх спеціальностей. 30 випускників одержали дипломи з відзнакою.

Показник якості дещо змінився у порівнянні з попереднім роком.

На спеціальностях «Початкова освіта», «Середня освіта. Фізична культура», «Середня освіта. Музичне мистецтво», «Фінанси, банківська справа і страхування», «Журналістика» показник якості має тенденцію до незначного зростання. На спеціальностях «Хореографія», «Дошкільна освіта», «Менеджмент», «Дизайн» – зниження цього показника. На спеціальностях «Право», «Соціальна робота», «Середня освіта. Образотворче мистецтво» показник якості залишився без змін.

Таблиця 4.8

Показники якості навчання за спеціальностями

| № зп | ОПП | Показники якості, % | |
|------|---|---------------------|------|
| | | 2023 | 2024 |
| 1 | Початкова освіта | 94 | 100 |
| 2 | Дошкільна освіта | 87 | 86 |
| 3 | Середня освіта (Фізична культура) | 61 | 66 |
| 4 | Середня освіта (Музичне мистецтво) | 94 | 100 |
| 5 | Середня освіта (Образотворче мистецтво) | 93 | 93 |
| 6 | Дизайн | 100 | 81 |
| 7 | Фінанси, банківська справа і страхування | 77 | 90 |
| 8 | Менеджмент | 100 | 75 |
| 9 | Журналістика | 92 | 100 |
| 10 | Соціальна робота | 100 | 100 |
| 11 | Право | 88 | 88 |
| 12 | Хореографія | 82 | 80 |

4.4. Цифровізація освітнього процесу

З метою адаптації освітнього процесу до індивідуальних потреб здобувачів, стимулювання самостійності у навчанні, розвитку цифрової компетентності та підготовки конкурентоспроможних фахівців, здатних адаптуватися до вимог сучасного світу, викладачами Коледжу розробляються електронні навчальні курси. Їхнє впровадження дозволяє зробити освітній процес більш гнучким, індивідуальним та ефективним. У 2024 році було продовжено роботу зі створення електронних навчальних курсів з різних дисциплін. Було сертифіковано 46 електронних навчальних курсів, що на 21 курс більше, ніж у 2023 році; пролонговано 22 електронні курси, які пройшли сертифікацію у 2023 році, окрім того, підготовлені та чекають на сертифікацію 30 ЕНК.

Таблиця 4.9

Статистика електронних навчальних курсів

| Циклова комісія | Сертифікованих курсів | Курси підготовлені до сертифікації |
|--|-----------------------|------------------------------------|
| З видавничої справи, культури та української філології | 11 | 16 |
| Економіко-математичних дисциплін і менеджменту | 9 | 2 |
| З педагогічної освіти | 10 | 7 |
| Фізичного виховання | 1 | 0 |
| Суспільних дисциплін і правознавства | 1 | 1 |
| Природничих дисциплін | 5 | 4 |
| Іноземних мов | 7 | 0 |
| Образотворчого мистецтва і дизайну | 1 | 0 |
| Музики і хореографії | 1 | 0 |
| Всього | 46 | 30 |

На цей час робота над забезпеченням освітньо-професійних програм Коледжу ЕНК триває.

4.5. Практична підготовка здобувачів освіти

Практична підготовка – одна з форм організації освітнього процесу та обов’язкова складова освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, спрямована на завершення формування набутих компетентностей та отримання досвіду їх застосування, опанування сучасними формами організації праці, обладнанням, пристроями та технологіями відповідно до спеціальності, ознайомлення з умовами провадження професійної діяльності. Організація практичної підготовки здобувачів освіти Коледжу регламентується Положенням про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, затвердженим наказом МОН України від 02.05.2023 №510, та Положенням про практику студентів Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, затвердженим рішенням Вченої ради та введеним у дію наказом від 21.03.2024 № 254.

У Коледжі приділяється велика увага практичній підготовці майбутніх фахівців протягом всього періоду навчання. Для організації успішного проходження практики у 2024 році була проведена значна підготовча робота. Оновлено Методичні вказівки та рекомендації щодо проходження практики студентами Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка з кожного виду практики, розроблено та затверджено програми практик. Програми проведення практик спрямовано на поглиблення знань, отриманих студентами в процесі вивчення теоретичних дисциплін, на формування сучасних професійних компетентностей та наближення практичної підготовки до потреб ринку праці. Укладено (в т.ч. пролонговано) 34 договори з базами практик, підготовлено 61 проєкт розпоряджень про практику (32 – навчальні, 29 – виробничих), для забезпечення виконання фінансових зобов’язань з керівництва практикою від баз практики укладено договори цивільноправового характеру з 34 керівниками від баз практики.

Щорічно відбувається оновлення переліку баз практики. Динаміку зростання кількості установ, закладів, які є базами практики студентів Коледжу, відображено у таблиці:

Бази практики

| 2022 рік | 2023 рік | 2024 рік |
|----------|----------|----------|
| 189 | 324 | 350 |

Після закінчення виробничої практики та проведення звітної конференції, з метою моніторингу якості організації та проведення практики, її керівниками від Коледжу було представлено звіт, що містить таку інформацію: бази практики; кількість місць для проходження практики, на які студенти влаштовані (розподілені) Коледжем; кількість місць для проходження практики, які обрані студентами самостійно; основні види робіт, що провели студенти під час проходження практики; опис звітної документації; результати захисту практики; прізвища студентів, які були особливо відмічені комісією; можливі недоліки в організації, проведенні та захисті практики; висновки та пропозиції щодо підвищення ефективності даного виду практики.

Студенти-практиканти отримали позитивні відгуки щодо рівня їх теоретичної та методичної підготовки. Усі студенти виконали програми практики, одержали позитивні оцінки. Було забезпечено належний науковий та методичний супровід виконання здобувачами програми практики з боку керівників практики.

На засіданнях циклових комісій, Методичної та Педагогічної рад систематично обговорювалися питання удосконалення програм практики, їх методичного забезпечення, аналізувалися результати проходження практик здобувачами, відгуки керівників від баз практик, перспективи розширення співпраці з роботодавцями.

Варто зазначити, що практичне навчання здобувачів освіти, як і теоретичне, впродовж 2024 року, не дивлячись на воєнний стан та постійні повітряні тривоги, відбувалося в очному форматі. Особливості цього періоду змусили дещо змінити мережу баз практики у зв'язку з урахуванням наявності місць в укриттях установ-баз практики.

Інформація з описом кожного виду практики розміщується на сайті Коледжу в розділі «Події практики».

Законом України «Про фахову передвищу освіту» взаємодія з роботодавцями, їх організаціями та об'єднаннями визначена у числі основних завдань закладів фахової передвищої освіти. Законом

передбачено залучення роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти. У 2024 році в Коледжі значно активізувалася секційна робота Ради роботодавців при циклових комісіях. Оновлено склад Ради роботодавців Коледжу. Серед важливих аспектів роботи Ради були такі:

- експертна оцінка змістового наповнення ОПП з метою їх актуалізації та відповідності сучасним вимогам ринку праці та подальші рекомендації щодо можливої корекції та оновлення ОПП та РПНД зокрема;

- зустрічі педагогів та здобувачів освіти з керівниками установ, директорами видавництв, юристами, журналістами, вихователями ЗДО, вчителями шкіл, акторами, музикантами, керівниками театрів, митцями, які покликані сприяти розвитку професійних компетентностей здобувачів освіти;

- організація та проведення практик;
- онлайн вебінари, онлайн лекції, онлайн зустрічі, гостьові лекції, майстер-класи, науково-практичні семінари;

- участь роботодавців у підсумковій атестації здобувачів освіти;

- сприяння випускникам у працевлаштуванні.

За участі роботодавців відбулись такі заходи:

Таблиця 4.11

Участь роботодавців у заходах

| № | Назва заходу | Дата проведення | Модератор |
|---|---|-----------------|--|
| 1 | Онлайн-зустріч студентів ОПП «Організація виробництва» із заступником директора з креативного менеджменту Українського центру культурних досліджень Оленою Іщенко | 05.02.2024 | Олена Даніш, голова Ради роботодавців Вікторія Казакова |
| 2 | Зустріч студентів 2 курсу спеціальності «Дизайн» на базі Приватної школи «Новопечерська школа» з членкинею Ради роботодавців Оленою Довголюк з метою ознайомлення з досвідом роботи дизайнерки. | 29.03.2024 | Олена Казіміренко |

| | | | |
|---|---|--------------------------|---|
| 3 | Зустріч студентів спеціальностей «Журналістика» та «Дошкільна освіта» з роботодавцем, відповідальною редакторкою видавництва ArtBooks, дитячою письменницею Катериною Перконос | 17.04.2024 | Олена Груздьова |
| 4 | Профорієнтаційний захід на базі приватної школи «Наша Школа». Майстер-клас з писанкарства | 24.04.2024 | Наталія Кашуба |
| 5 | Методична нарада викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну за участі членів Ради роботодавців за спеціальностями «Середня освіта. Образотворче мистецтво» і «Дизайн» Ольги Верменич та Костянтина Чернявського | 21.06.2024 | Олена Казіміренко |
| 6 | Гостьова лекція від роботодавця Наталії Васильєвої, літературної редакторки, дизайнерки книжок, письменниці, засновниці видавництва «Відкриття» Наталією Васильєвою | 11.09.2024 | Ольга Перевертун |
| 7 | Інтерактивне заняття «Працюй та подорожуй безпечно» для студентів другого курсу спеціальностей «Образотворче мистецтво», «Початкова освіта», «Хореографія», проведене соціальним працівником Всеукраїнського громадського центру «Волонтер» Ярославою Лейбенко | 24.09.2024 18.09.2024 | Валентина Винар |
| 8 | Зустріч студентів другого курсу спеціальності «Право» з заступником керівника Секретаріату Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини Ганною Барабаш в Офісі Омбудсмана України (за сприяння Алли Тарасюк - заступника директора Департаменту - начальника відділу права на охорону здоров'я, освіти та культуру Департаменту моніторингу додержання соціальних та економічних прав Секретаріату Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини, члена Ради Роботодавців) | 30.09.2024 | Юлія Рябоконт Лариса Лім Алла Тарасюк |
| 9 | Зустріч з Валентиною Єрмачковою, провідним фахівцем із соціальної роботи Київського міського центру соціальних служб, на тему «Методи інформування територіальної громади». | 10.11.2024 | Оксана Прима |

| | | | |
|----|--|------------|-----------------|
| 10 | Зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво» з українським композитором та виконавцем Андрієм Фоміним у рамках роботи клубу «Людина професії» | 06.12.2024 | Тетяна Романова |
| 11 | Засідання циклової комісії суспільних дисциплін і правознавства за участі голови секції Ради роботодавців спеціальності «Право», начальника відділу безоплатної правової допомоги, адвоката, що практикує, тренера для юристів з військового права Світлани Заруби | 18.12.2024 | Юлія Рябоконт |
| 12 | Зустріч студентів спеціальності «Музичне мистецтво» з членом Ради роботодавців, директором ЗДО №32 м. Києва Надією Бригинець | 27.12.2024 | Тетяна Романова |

4.6. Акредитація та ліцензування

Відповідно до Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 01.07.2021 № 749, та наказів Державної служби якості освіти України (далі ДСЯОУ) від 31.01.2024 №01-10/47, №01-10/53 у Коледжі було проведено акредитаційні експертизи освітньо-професійних програм «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія (з 31.01.2024 по 26.02.2024) та «Організація виробництва» зі спеціальності 073 Менеджмент (01.02.2024-04.03.2024).

За результатами роботи експертних груп та галузевих рад були отримані такі оцінки: ОПП «Хореографія» – 95 балів; ОПП «Організація виробництва» – 98 балів.

Експертні групи засвідчили, що Коледж забезпечує на ОПП з «Хореографії» фахову підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, готує їх до самореалізації в майбутній професійній діяльності та конкурентоздатності на ринку праці; що ОПП «Організація виробництва» спеціальності 073 Менеджмент галузі знань 07 Управління та адміністрування відповідає наведеним Критеріям якості освітньо-професійної програми та освітньої діяльності за цією програмою акредитації фахової передвищої освіти. Виявлені в процесі роботи акредитаційної комісії зауваження є незначними та не впливають на її реалізацію.

Повні звіти експертів викладено на сайті Коледжу на сторінках циклових комісій економіко-математичних дисциплін і менеджменту та музики і хореографії. Результати акредитацій були розглянуті на Педагогічній раді Коледжу, у циклових комісіях. Зауваження усунуті. За спеціальностями, які проходили акредитаційну експертизу, Вченою радою Університету затверджено нові редакції освітньо-професійних програм.

На підставі аналізу терміну дії сертифікатів про акредитацію освітньо-професійних програм, за якими Коледж здійснює підготовку фахових молодших бакалаврів, у 2024 році до ДСЯОУ були направлені листи-звернення з проханням про проведення акредитаційної експертизи освітньо-професійних програм «Соціальна педагогіка», «Видавнича справа та редагування», «Дошкільна освіта». Проведено самооцінювання зазначених освітньо-професійних програм. У грудні 2024 року матеріали самооцінювання за ОПП «Соціальна педагогіка» та «Видавнича справа та редагування» надіслані до ДСЯОУ, також підготовлені матеріали самооцінювання ОПП «Дошкільна освіта» (термін подачі матеріалів за графіком ДСЯОУ – 20.01.2025).

4.7. Нормативно-правове забезпечення освітнього процесу

Упродовж 2024 року проводилася системна робота з розробки, удосконалення, оновлення нормативної бази Коледжу. У зв'язку зі створенням Київського столичного університету імені Бориса Грінченка були оновлені, схвалені Педагогічною радою та затверджені Вченою радою Університету такі нормативно-правові документи:

- Положення про Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;
- Положення про підготовку, виготовлення, видачу та облік документів про фахову передвищу освіту у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;
- Положення про циклову комісію Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;
- Положення про приймальну комісію Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;
- Положення про Педагогічну раду Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;
- Норми часу для планування і обліку навчальної роботи та переліків видів навчальної, методичної, інноваційної, наукової, організаційної

роботи та іншої педагогічної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Універсум»;

- Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка;

- Положення про куратора академічної групи Фахового коледжу «Універсум»;

- Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Універсум» «Лідер року».

У зв'язку зі змінами в нормативній базі фахової передвищої освіти було внесено зміни до Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (затверджено Педагогічною радою Коледжу). Як наслідок оновлено і затверджено Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти у Фаховому коледжі «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Розроблено та затверджено Положення про старосту академічної групи Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Оновлено Положення про Студентське самоврядування Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.

Пріоритетні завдання на 2025 рік:

- забезпечення проведення якісного освітнього процесу, резильєнтності системи фахової передвищої освіти в умовах воєнного стану;

- спрямування діяльності педагогічного колективу на подолання освітніх втрат, зумовлених війною з рф;

- продовження роботи з розробки та затвердження нормативно-правового забезпечення діяльності Коледжу відповідно до законодавчої бази у сфері фахової передвищої освіти;

- забезпечення систематичного опитування учасників освітнього процесу, роботодавців та випускників щодо змісту освітніх програм, задоволеності якістю надання освітніх послуг;

- впровадження елементів дуальної освіти в підготовку фахових молодших бакалаврів;
- розширення партнерських відносин з підприємствами та установами для проведення на їх базах навчальних та виробничих практик.

РОЗДІЛ 5. Науково-дослідна робота, публікаційна активність та розвиток культури академічної доброчесності в Коледжі

Наукова робота викладачів Коледжу є невіддільною частиною професійної діяльності, яка має широкий спектр впливу як на них самих, так і на освітній процес, дозволяє поглибити знання та вдосконалити методи викладання, формує науковий світогляд у здобувачів освіти, сприяє підвищенню рейтингу Коледжу та його привабливості для абітурієнтів.

За звітний період опубліковані:

- одна стаття у виданні, що входить до міжнародної наукометричної бази даних Scopus:

1. Svitlana P. Palamar, Larysa V. Harashchenko, Olena D. Litichenko, Victorija V. Zhelanova, Liudmyla L. Nezhyva, Dana O. Sopova, Liudmyla O. Pluhatar. The state of formation of a careful attitude towards health in the modern youth. *Wiadomości Lekarskie Medical Advances*, Volume LXXVII, Issue 11, November 2024. P. 2225-2232;

- дві статті у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз даних (окрім Scopus, WOS):

1. Пиголенко І.В., Пиголенко Ю. А. Дослідження корупції в Україні: виклики сьогодення. Збірник наукових праць: Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики. 2024, вип. 104. С. 102-110. ISSN 2707-9147;

2. Пиголенко І.В., Пиголенко Ю.А. Трансформація методу опитування: від face-to-face до онлайн опитувань. *Науковий журнал «Габітус»*. 2024, вип. 61. С. 11-16. ISSN 2663-5208;

- шість статей у фахових виданнях, що затверджені МОН:

1. Сопова Д.О., Куцан О.Г., Сокальська В.Ф. Психологічний аспект формування академічної доброчесності у навчанні студентів спеціальності «Музичне мистецтво». *Наукові перспективи*, 2024, № 11(53). С. 1171-1180. ISSN 2708-7530;

2. Бровко К. А., Дурдас А. П., Сопова Д. О., Андрощук К. Г. Скетчноутінг як засіб підвищення мотиваційно-когнітивного аспекту студентів на заняттях з іноземної мови за професійним спрямуванням. *Інноваційна педагогіка*, 2024, № 1 (70). С. 174-178. ISSN 2663-6085;

3. Didenko N., Gorynova, M., Polinok, O., Kalashnyk, O., Shevchenko, L. Formation of intercultural communicative competence in higher education students in the process of studying Ukrainian and English for professional

purposes. Scientific Herald of Uzhhorod University. Uzhhorod, 2024, Issue 56. P. 2574-2586. DOI: 10.54919/physics/56.2024.257sn4;

4. Подлевська Н.В., Доценко А. О., Стадніченко О.О. Підготовка майбутніх учителів української мови до роботи в інклюзивному середовищі. Педагогічна Академія: наукові записки, 2024, №10. ISSN 2786-9458;

5. Заєць В.Г., Мириївська Ю.М., Кірюшина К.К. Англiцизми в текстах реклами міста Києва. Збірник наукових праць: Сучасні дослідження з іноземної філології, 2024, вип. 2(26). С. 42-50. ISSN 2617-3921;

6. Бухун А., Грищенко Л., Кіндяк О. Правова культура як вагомий аспект неперервної гуманітарної підготовки фахівців. Українська професійна освіта=Ukrainian Professional Education, Полтавський нац. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка, Полтава, 2024, вип. (16). С. 143-152. ISSN 2519-8254.

• 13 статей у науково-методичних та методичних виданнях:

1. Глухенька Л. М., Лагутенко О. Т., Настека Т. М. Проблема старіння сільського населення України. Перспективні напрямки розвитку науки, освіти та суспільства: теорія і практика : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції, м. Рівне, 5 червня 2024 р. / Рівне: ЦФЕНД, 2024. С. 58-59;

2. Груздьова О. В. Дистанційна підготовка до НМТ з української мови: переваги та перспективи. Мова й література у вимірах сьогодення: мовознавчий та лінгводидактичний аспекти : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції педагогічних, науково-педагогічних працівників та студентів, м. Чернігів, 21-22 лютого 2024 р. / Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2024. С. 36-38;

3. Казіміренко О. В. Формування соціальної відповідальності та креативності графічних дизайнерів під час проєктування доступного пакування. Тенденції розвитку дизайну та дизайн-освіти у вимірах сучасності : Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції 27-28 березня 2024 р. [Електронне видання] / За ред. Л. В. Оружої, О. М. Костюк – Київ: Арт академія сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі, 2024. С. 70-73;

4. Казіміренко О. В. Reflection of the russian-Ukrainian War in the Projects of Graphic Design Students at the «Universum» College of Borys Grinchenko Kyiv Metropolitan. Young Scholars Grinchenko – Seton International Journal. Київ, 2024, випуск 5. С. 112-120.;

5. Кашуба Н. В. Формування мовної особистості здобувача освіти в початковому курсі «Українська мова». Мова й література у вимірах сьогодення: мовознавчий та лінгводидактичний аспекти : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції педагогічних, науково-педагогічних працівників та студентів, м. Чернігів, 21-22 лютого 2024 р. / Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2024. С. 174-176;
6. Кифенко А. М., Романова Т. В., Голян Х. В., Власенко Г. Г. Арттерапевтичний вплив духовної хорової музики на особистість. Scientific Achievements of Contemporary Society : Proceedings of IV International Scientific and Practical Conference, London, United Kingdom, 7-9 November 2024. С. 462-465;
7. Кравченко Н. В. Використання методу сторітелінгу при вивченні охорони праці та безпеки життєдіяльності. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку» : Зб. наук. праць. Переяслав, 2024. Вип. 102. С. 220-225;
8. Мазов А. А. Етномотиви у стріт-арті України: діалог між традицією і сучасністю. Етнокультурні традиції в образотворчому мистецтві та дизайні : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції, м. Київ, 11 травня 2024 р. / Київ: КСУБГ, 2024. С. 33-35;
9. Павловська-Єжова Т. А. Розвиток творчого потенціалу майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі інструментальної підготовки. Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Євразії : матеріали XIII Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Переяслав, 30 квітня 2024 р. С. 26-28;
10. Пандазі А. В. Медіаграмотність та інформаційна безпека в освіті в умовах воєнного стану. Progressive Opportunities and Solutions of Advanced Society : Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Internet Conference, November 7-8, 2024. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine. С. 190-192;
11. Полінок О. В., Доценко А. О., Задоріна О. М. Соціальна інтеграція дітей з особливими освітніми потребами: бар'єри та шляхи їх подолання. Futurity Research Publishing: World conference on future innovations and sustainable solutions. 2024;
12. Сопова Д.О., Алієва Е.Ш. The Importance of Academic Integrity in the Training of Students of the «Musical Art» Specialty. World science priorities :

Proceedings of the XIV International Scientific and Practical Conference, Vienna, Austria, 28-29 November 2024. С. 105-107;

13. Фокіна Т. І., Полінок О. В. Аспекти формування предметної компетентності з української мови в учнів старших класів філологічного профілю на засадах дослідницького підходу. Мова й література у вимірах сьогодення: мовознавчий та лінгводидактичний аспекти : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції педагогічних, науково-педагогічних працівників та студентів, м. Чернігів, 21-22 лютого 2024 р. / Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2024. С. 235-237.

- один навчальний посібник:

1. Мальцева Л.В. Географія. 7 клас. Зошит для практичних робіт. - Київ : ДНВП «Картографія», 2024. ISBN 978-966-946-682-2.

Свої наукові пошуки викладачі представили на чотирьох всеукраїнських та 13 міжнародних конференціях. Зокрема:

- всеукраїнський рівень

1. IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Професійна мистецька освіта: методичні аспекти» (м. Київ, 7 січня 2024)
2. Всеукраїнська науково-практична конференція «Тенденції розвитку дизайну та дизайн-освіти у вимірах сучасності» (Арт академія сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі, м. Київ, 27-28 березня 2024)
3. Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція «Етнокультурні традиції в образотворчому мистецтві та дизайні України» (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, 8 травня 2024)
4. Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція «Дослідження молодих вчених: від ідеї до реалізації» (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, 17-18 травня 2024)

- міжнародний рівень

1. II Міжнародна науково-практична конференція «Феноменологічна парадигма хорového та вокального мистецтва» (м. Київ, Ніжин, 19-20 березня)
2. VIII Міжнародні науково-практичні читання пам'яті академіка Анатолія Авдієвського (Український державний університет імені Михайла Драгоманова, м. Київ, 22 березня 2024)

3. IV Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, 26 квітня 2024)
4. XIII Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Проблеми та перспективи розвитку сучасної науки в країнах Євразії» (м. Переяслав, 30 квітня 2024)
5. X Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» (Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, м. Київ, 16 травня 2024)
6. Міжнародна науково-практична конференція «Перспективні напрямки розвитку науки, освіти та суспільства: теорія і практика» (Центр фінансово-економічних наукових досліджень, м. Рівне, 5 червня 2024)
7. XXXIII Міжнародна науково-практична конференція «State of Scientific Research: Methods and Prospects for Development Across Different Fields» (International Scientific Unity, м. Грац, Австрія, 7-9 серпня 2024)
8. II Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «PROGRESSIVE OPPORTUNITIES AND SOLUTIONS OF ADVANCED SOCIETY» (Міжнародний електронний науково-практичний журнал «WayScience», м. Дніпро, 7-8 листопада 2024)
9. IV Міжнародна науково-практична конференція «SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS OF CONTEMPORARY SOCIETY» (Науково-видавничий центр Sci-conf.com.ua, м. Лондон, Сполучене Королівство Великої Британії та Північної Ірландії, 7-9 листопада 2024)
10. XIV Міжнародна наукова конференція "Current questions of modern science" (World of Confereces, м. Відень, Австрія, 28-29 листопада 2024)
11. V Міжнародна науково-практична конференція «Духовно-інтелектуальне виховання та навчання в XXI столітті» (м. Харків, 29 листопада 2024)
12. IV Міжнародна науково-практична конференція «ГАГЕНМЕЙСТЕРСЬКІ ЧИТАННЯ» у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка (м. Кам'янець-Подільський, 5-6 грудня 2024)
13. II Міжнародна науково-практична онлайн-конференція «Московсько-українське світоглядне протистояння: історія та сучасність» (Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, м. Кам'янець-Подільський, 11-12 грудня 2024)

Публікаційна активність педагогічних працівників у 2024 році знизилася на 21% у порівнянні з 2023 роком, що має об'єктивні підстави: психоемоційна втома співробітників, пов'язана з тривалим воєнним станом, відсутність вмотивованості в написанні наукових статей, відсутність нормативних вимог щодо цього виду діяльності.

З метою популяризації наукових знань серед студентів, поглиблення і розширення навичок пошукової діяльності, розвитку критичного мислення в Коледжі були організовані та проведені гостьові лекції:

- Алли Дурдас, доктора філософії, доцента кафедри сучасних європейських мов Державного торговельно-економічного університету, старшого наукового співробітника відділу педагогічного джерелознавства та біографістики ДНПБ ім. В.О. Сухомлинського, на тему «Світогляд та ідеї італійської педагогині Марії Монтесорі (1870-1952)» (05.04.2024);

- Тамари Кортукової, доцента кафедри міжнародного, цивільного та комерційного права Державного торговельно-економічного університету, доктора філософії з міжнародного права, керівника модуля проєкту Жана Моне, на тему «Міграційна політика ЄС в умовах гібридних загроз» (17.04.2024);

- Валентини Шевченко, провідного еколога, кандидата біологічних наук, доцента кафедри екології УДУ імені М. П. Драгоманова, на тему «Війна в Україні. Екологічні наслідки для довкілля» (19.04.2024);

- Ольги Прохоренко-Дудченко, кандидата філологічних наук, доцента, консультанта-психолога МБФ «Дар життя», на тему «Попередження та протидія домашньому насильству» (30.04.2024);

- Олега Слабошпицького, представника Національного українського молодіжного об'єднання, на тему «Деколонізація в Україні» (07.05.2024);

- Ксенії Стрільник, завідувачки Музею окупації Києва, на тему «Історія міста Києва ХІХ-ХХ ст.» (13.05.2024);

- Вікторії Тушевої, доктора педагогічних наук, професора, професора кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, на тему «Полікультурний підхід в мистецькій освіті» (18.05.2024);

- Вадима Суліцького, кандидата психологічних наук, доцента кафедри соціальної педагогіки та соціальної роботи, на тему «Цінність життя» (13.06.2024);

- Світлани Старовойт, кандидата історичних наук, виконавчки обов'язків директора Галузевого державного архіву Українського інституту національної пам'яті, на тему «Голодомор – геноцид – репресія» (21.11.2024);

- Тетяни Лигоміної, кандидата психологічних наук, директора Інклюзивно-ресурсного центру № 13 Дніпровського району м. Києва, на тему «Особливості роботи інклюзивно-ресурсних центрів» (21.11.2024).

Серед заходів, які пропагують науку, організованих викладачами Коледжу, варто відзначити:

- студентську науково-практичну конференцію «Мистецьке дослідження у сучасному просторі» (О. Казіміренко, Л. Соченко);

- науково-методичний семінар «Сергій Борткевич – нова сторінка української музичної культури ХХ століття» (Т. Павловська-Єжова);

- круглі столи: «Перспективи видавничої справи у ХХІ столітті» (О. Груздєва, Т. Ловейко); «Культурні доміанти ХХІ століття: мистецька освіта» (Т. Романова, А. Кифенко); «Антропологічні виміри «філософії серця» Г. С. Сковороди і П. Д. Юркевича» (Л. Лім); «Педагогічні погляди Бориса Грінченка в сучасній педагогічній практиці» (А. Кифенко, С. Світайло); «Ключові аспекти української ідентичності та громадянської свідомості» (Д. Сопова); «Соціально-філософські традиції розуміння питання війни і миру» (Л. Лім);

- воркшоп «Супрематизм – явище українське «Ми і Малевич» (Т. Кормакова).

З метою поглиблення теоретичних знань, розвитку навичок самостійної пошукової діяльності, накопичення досвіду дослідницької роботи та формуванню наукового світогляду для здобувачів освіти у Коледжі функціонували сім студентських наукових гуртків: «Градiєнт» (керівники О. Локазюк і Т. Фіщук), «Дискурс» (керівник Т. Фокіна), «Консонанс» (керівник А. Кифенко), «Контекст» (керівник О. Перевертун), «Косметична хімія» (керівник Н. Варда), «Lingua» (керівники К. Кірюшина і Ю. Якуш), «ProjectOR» (керівник А. Пандазі).

Упродовж року для спільноти Коледжу були проведені відкриті засідання гуртків за такими темами:

- «Дослідження впливу природних речовин на шкіру»;
- «Сфери проникнення англiцизмiв в українську мову»;
- «Скарбниця духовності Великого Кобзаря»;
- «Феміністичний дискурс у літературі»;

- «Формування духовності молоді засобами хорової музики»;
- «Інтернет-медіа в комунікативній картині світу»;
- «Імерсивна журналістика: новий етап розвитку медіа в епоху цифрових технологій»;
- «Мережні та хмарні сервіси для математичних досліджень»;
- «Лексичні трансформації при перекладі сленгу»;
- «Конструювання ідентичності в романі Анастасії Левкової «За Перекопом є земля»»;
- «Концепція Lean для управлінців».

Разом з науковими керівниками здобувачі освіти Коледжу впродовж року готували доповіді та тези для участі у студентських наукових конференціях як всеукраїнського, так і міжнародного рівня:

1. VII Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «ЕкоБіоХім-2024» (Дніпровський політехнічний фаховий коледж, м. Дніпро, 20 березня 2024 р.);

2. VIII Всеукраїнська студентська науково-практична онлайн-конференція «Волинська весна: перші паростки науки» (Луцький педагогічний коледж, м. Луцьк, 25 березня 2024 р);

3. Всеукраїнська науково-практична конференція «Тенденції розвитку дизайну та дизайн-освіти у вимірах сучасності» (Артакадемія сучасного мистецтва імені Сальвадора Далі, м. Київ, 27-28 березня 2024 р.);

4. Всеукраїнська студентсько-учнівська науково-практична онлайн-конференція «Сучасна гуманітарна наука в інтерпретації молодих дослідників в умовах викликів воєнного стану» (Національний університет біоресурсів і природокористування України, м. Київ, 28 березня 2024 р.);

5. IV Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Хімія і технології: теоретичні та практичні аспекти» (Житомирський базовий фармацевтичний фаховий коледж, м. Житомир, 25 квітня 2024 р.);

6. II Всеукраїнська студентська науково-практична конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів» (Фаховий коледж «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, м. Київ, 15 травня 2024 р.);

7. VII Всеукраїнська студентська наукова конференція «Експериментальні та теоретичні дослідження в контексті сучасної науки» (ГО «Молодіжна наукова ліга», м. Львів, 22 листопада 2024 р.);

8. Міжнародна науково-практична конференція «Проблеми, пріоритети та перспективи розвитку науки, освіти і технологій у XXI столітті» (Центр

фінансово-економічних наукових досліджень, м. Кременчук, 15 лютого 2024 р.).

Вже стало традиційним в Коледжі проведення навесні студентської науково-практичної конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів». У 2024 році вона зібрала 89 учасників з 17 закладів фахової передвищої освіти, що представляють різні куточки України, для обговорення актуальних проблем та перспектив розвитку педагогіки та сучасної освіти, ролі культури і мистецтва у формуванні ціннісних орієнтирів особистості, проблем прав і свобод людини в умовах воєнного часу, пріоритетних завдань соціальної роботи з різними категоріями населення в умовах сьогодення та повоєнного часу, а також проблем менеджменту та фінансової системи в контексті нових економічних реалій.

Окрім конференцій, студенти Коледжу беруть участь у наукових конкурсах і фестивалях, в яких демонструють високі результати. Так 11 студентів спеціальностей «Початкова освіта» і «Журналістика» отримали дипломи I і II ступеня у IX Всеукраїнському фестивалі буктрейлерів Bookfashion. 14 студентів I курсу зайняли 1-3 місця у Всеукраїнському природничому еколого-натуралістичному конкурсі «Природа – наш дім». 10 студентів II курсу посіли 1-3 місця у XXIII Всеукраїнській інтернет-олімпіаді «На Урок» з навчальної дисципліни «Громадянська освіта». Диплом III ступеня отримала Молчанова Вікторія, студентка спеціальності «Дошкільна освіта», у VI Всеукраїнському конкурсі есе учнівської та студентської молоді «Мій Шевченко».

З метою формування у студентів розуміння важливості дотримання академічних норм та відповідальності за свої дії, заохочення їх до самостійного мислення, аналізу інформації та вміння робити висновки, викладачами Коледжу було проведено низку заходів з академічної доброчесності:

- воркшоп «Корпоративна культура та академічна доброчесність як головні складові якості фахової передвищої освіти» (Д. Сопова);
- семінар-практикум «Практичні поради написання наукових статей у періодичних міжнародних наукових виданнях» (Д. Сопова);
- семінар «Академічна доброчесність в кваліфікаційних проєктах» (О. Овчаренко, О. Казіміренко, Л. Соченко);

- методичний семінар «Курсова робота як одна з форм самостійного наукового дослідження студентів» (Л. Глухенька, М. Мальцева, А. Камінецька);

- методичний семінар з написання дипломних робіт студентами спеціальності «Журналістика» (О. Груздьова, Т. Фокіна).

Крім того, викладач циклової комісії з педагогічної освіти доктор філософії Дана Сопова провела:

- тренінг «Академічна доброчесність в роботі сучасного керівника» в рамках засідання Школи управлінської майстерності за ініціативи Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської адміністрації) (17.01.2024);

- відкриту лекцію «Академічна доброчесність у формуванні лідерських якостей здобувачів освіти» на базі ДЗВО «Університет менеджменту освіти» (25.01.2024);

- гостьовий семінар-практикум «Академічна доброчесність в науковій та творчій діяльності здобувачів освіти творчих спеціальностей» для студентів та викладачів Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв та Фахового коледжу при академії (11.09.2024).

Задля виховання поваги до інтелектуальної власності інших людей, засвоєння студентами етичних норм академічної спільноти Коледж упродовж декількох років проводить перевірку робіт здобувачів освіти на плагіат на платформі StrikePlagiarism. У 2024 році відповідно до навчальних планів за спеціальностями здобувачами освіти було виконано 193 курсові роботи та 53 дипломні проекти. Всі вони успішно пройшли перевірку на плагіат. Випадків академічної недоброчесності не зафіксовано.

Пріоритетні завдання на 2025 рік:

- продовження роботи щодо створення в Коледжі середовища, що мотивує викладачів до проведення ефективної науково-дослідної діяльності, збільшення публікаційної активності;

- сприяння збільшенню кількості молодих викладачів Коледжу, які підвищують освітню кваліфікацію шляхом навчання в аспірантурі (PhD);

- заохочення до участі викладачів та студентів у регіональних, всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях;
- посилення роботи Наукового товариства Коледжу, активізація його співпраці з Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Університету;
- проведення III Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів».

РОЗДІЛ 6. Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану

З метою розширення професійних горизонтів і розвитку міжкультурної компетентності викладачі Коледжу брали участь у міжнародних програмах підвищення кваліфікації та стажування, спрямованих на освоєння сучасних інноваційних методів та технологій навчання, що використовуються у світовій практиці. Особливу увагу було приділено цифровізації освіти та використанню штучного інтелекту. Крім того, учасники програм досліджували актуальні питання академічної доброчесності в умовах розвитку цифрових технологій, а також розглянули важливі аспекти неформальної освіти, грантової діяльності та тактичної медицини.

Широкий спектр тем включав

- *міжнародне підвищення кваліфікації:*
 - Interactive technologies of mixed learning in the training of technical and scientific specialists, Люблін, Польща, 45 год (Д. Сопова);
 - International experience of using artificial intelligence in the educational process (part I), Люблін, Польща, 45 год (А. Доценко, Д. Сопова);
 - Transfer of educational technologies in the countries of the EU and Ukraine, Люблін, Польща, 45 год (З. Гейхман, О. Головчанська, Д. Сопова, Т. Романова);
 - Non-formal education and academic integrity in preparing bachelors and masters in the EU countries and Ukraine, Люблін, Польща, 45 год (Д. Сопова);
 - Academic integrity in the training of masters and doctor of philosophy (PHD) in the countries of the European Union and Ukraine, Люблін, Польща, 45 год (Д. Сопова);
 - Tactical medicine, paramedical and disaster medicine in wartime, Люблін, Польща, 90 год (Д. Сопова);
 - Adult education: experience of the European Union and Ukraine, Люблін, Польща, 45 год (Д. Сопова);
 - Funds of grant activities and fundraising: foreign and national experience, Люблін, Польща, 45 год (Д. Сопова);
 - Academic integrity in the training of bachelor and master of humanities in the countries of the European Union and Ukraine, Люблін, Польща, 45 год (А. Доценко);

- Interactive technologies of blended learning in the training of masters and doctors of philosophy (PHD), Люблін, Польща, 45 год (А. Доценко, Д. Сопова);
 - Academic integrity in the training of masters and doctor of philosophy of technical specialities, Люблін, Польща, 45 год (Д. Сопова);
 - вебінар Dr. Nicholas Mazza «Healing through poems: How to deal with trauma using poetry therapy» (К. Кірюшина);
 - V Міжнародна науково-практична онлайн-конференція НАПН України, Інституту обдарованої дитини НАПН України «Обдаровані діти – скарб нації!», 60 год (Т. Романова, Т. Павловська-Єжова, В. Сокальська);
 - Тренінг Richmond Heath «Body-Based Self-Care and Prevention of Vicarious Trauma through Tension-Release Exercises», Австралія, 6 год (В. Винар).
- *міжнародне стажування:*
- International and scientific pedagogical experience in maintaining academic integrity, Norwegian University of Life Sciences, Норвегія;
 - Management of transfer of educational technologies in the European Union countries, Danmarks Tekniske Universitet, Данія;
 - Public management and administration experience of the European Union, Institut Spraw Administracji Publicznej, Польща;
 - Academic integrity and non-formal education in higher education institutions: international and national experience, Universita Ca' Foscari Venezia, Італія;
 - Digital and psychosocial security in higher education institutions: international experience, Universidad Nacional de Ingenieria, Перу.

У рамках міжнародного співробітництва 1 листопада 2024 відбулася зустріч викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну з Марією Левадною, засновницею канадської мистецької школи ArtHouse. Учасники обговорили актуальні питання розвитку мистецької освіти та обмінялися досвідом використання інноваційних підходів до навчання мистецтву. Цей плідний діалог продовжився 9 грудня, коли вихованці ArtHouse долучилися до IV міського дитячо-юнацького конкурсу «Art Space 2024», представивши свої творчі роботи на суд журі.

З метою освітнього, професійного та особистісного розвитку, задля внеску до стійкого зростання і соціального згуртування, для розвитку інновацій та посилення європейської ідентичності і активного громадянства студентка 3 курсу спеціальності «Менеджмент» Власенко Ольга взяла участь у молодіжному обміні Erasmus+ «Building confidence through play», м. Бант, Нідерланди (16-26 лютого 2024), завдяки якому дізналася більше про доступність та інклюзію, права людей з особливими потребами, набула практичних навичок для участі у громадському житті. Цей досвід став цінним доповненням до її академічної підготовки, дозволивши поглибити знання в галузі менеджменту та соціальних наук, можливість познайомитися з культурним різноманіттям інших країн, які представляли учасники семи європейських держав, і в свою чергу виступити амбасадором України.

Пріоритетні завдання на 2025 рік:

- залучення здобувачів освіти та викладачів до участі у міжнародних проєктах та грантах;
- організація заходів щодо підтримки міжнародної мобільності педагогічних працівників та здобувачів освіти з метою підвищення рівня інтернаціоналізації;
- активізація роботи із пошуку закордонних партнерів у сфері професійної освіти для співпраці у навчальній, науково-дослідній роботі та обміну здобувачами освіти;
- заохочення співробітників до вдосконалення іншомовної компетентності до рівня, необхідного для здійснення професійного спілкування в межах міжнародних проєктів.

РОЗДІЛ 7. Розвиток інфраструктури Коледжу

Сучасний освітній процес вимагає відповідних умов. У 2024 році, за рішенням Університету, було проведено ремонтні роботи з метою покращення інфраструктури закладу та забезпечення відповідності приміщень сучасним вимогам та стандартам. Відремонтовано кабінети №№ 301, 302; комп'ютерні лабораторії №№ 308, 309, 310; лабораторію кабінету 310; приміщення бібліотеки та книгосховища. З метою забезпечення пожежної безпеки оснащено автоматичною системою пожежогасіння приміщення харчоблока. Здійснено капітальний ремонт серверної, оновлено системи охолодження та електропостачання, встановлено автономну систему пожежогасіння для захисту обладнання серверної.

Коледж приділяє значну увагу модернізації матеріально-технічної бази, спрямованої на забезпечення якісного освітнього процесу, створення комфортного та безпечного середовища для здобувачів освіти. У 2024 році зроблено закупівлі:

1. 16 комп'ютерів, що забезпечують здобувачам освіти доступ до актуальних програмних засобів, необхідних для опанування сучасних технологій.
2. Для підвищення рівня безпеки в освітньому середовищі придбано та встановлено комплект обладнання системи тривожного виклику, яка дозволяє оперативно реагувати на надзвичайні ситуації.
3. Закуплені проєктори (4 одиниці) для навчальних кабінетів, які забезпечують ефективну інтерактивну взаємодію під час освітнього процесу, сприяючи підвищенню зацікавленості здобувачів освіти та інтеграції сучасних методик викладання.
4. У рамках покращення ІТ-інфраструктури придбано роутер, який забезпечує стабільний доступ до мережі Інтернет у музичному корпусі.
5. На виконання вимог охорони праці в 5 навчальних аудиторіях було встановлено жалюзі.
6. Коледж забезпечено безперебійним електропостачанням, встановлено дизель-генераторну установку (Smart Grid DG-B55), що дозволяє проводити освітній процес навіть за умов відключення основного джерела енергії.

7. На прохання студентів спеціальності «Хореографія», у роздягальнях хореографічної зали встановлено металеві шафи, необхідні для зберігання особистих речей здобувачів.
8. Для створення комфортного середовища та відпочинку студентів у приміщенні Коледжу облаштовано рекреаційні зони.

Пріоритети та завдання на 2025 рік:

- збереження та розвиток в умовах війни матеріально-технічної бази Коледжу, утримання об'єктів інфраструктури в належному стані;
- продовження роботи з облаштування безбар'єрного середовища в Коледжі;
- оновлення парку комп'ютерної техніки, заміна технічно застарілих комп'ютерів;
- виконання ремонтно-будівельних робіт, що заплановані на 2025 рік.

РОЗДІЛ 8. Управлінсько-організаційна робота в Коледжі, забезпечення функціонування та розвитку

Для ефективної діяльності Коледж має оптимально організовану структуру управління, до якої входять Педагогічна рада – колегіальний орган управління Коледжем, Методична рада, директорат, Приймальна комісія, атестаційна комісія. Важливу роль у структурі управління відіграє студентське самоврядування, яке є невіддільною частиною громадського самоврядування. Обрана здобувачами освіти Студентська рада бере активну участь у житті Коледжу, представляє та захищає інтереси студентів. Вищим колегіальним органом громадського самоврядування є Збори трудового колективу Фахового коледжу «Універсум».

Упродовж 2024 року було проведено 18 засідань Педагогічної ради, на яких було розглянуто 55 питань. Педагогічною радою обговорювались і приймались рішення з важливих питань управління Коледжем, а саме:

- визначались пріоритетні напрями діяльності Коледжу на найближчі роки, зокрема модернізація освітнього процесу, розширення міжнародних зв'язків та посилення дослідної діяльності;
- було розглянуто, обговорено і погоджено освітньо-професійні програми «Право» зі спеціальності «Право», «Хореографія» зі спеціальності «Хореографія», «Фінанси і кредит» зі спеціальності «Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок»;
- системно розроблялись нові та вносились зміни до чинних нормативних документів Коледжу, які розглядались і схвалювались/затверджувались Педагогічною радою;
- питання щодо організації освітнього процесу, системи та процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, включаючи систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;
- обговорювались питання підвищення кваліфікації педагогічних працівників, розвитку їхньої творчої ініціативи, затверджено річний план підвищення кваліфікації співробітників та атестації педагогічних працівників;
- обговорювались питання співпраці з роботодавцями;
- неодноразово розглядались і обговорювались результати анкетувань студентів з різних питань;

- систематично здійснювався аналіз результатів освітньої діяльності, зокрема підсумків семестрових сесій в розрізі показників успішності і якості здобувачів освіти, результати атестації випускників.

- Тематичні засідання Педагогічної ради Коледжу були присвячені визначенню основних завдань та напрямів роботи колективу у 2024 році, питанням національно-патріотичного виховання молоді; результатам вступної кампанії; результатам самооцінювань освітньо-професійних програм «Соціальна педагогіка» за спеціальністю «Соціальна робота» та «Видавнича справа та редагування» за спеціальністю «Журналістика».

- Методична рада Коледжу провела упродовж року 11 засідань та розглянула 84 питання.

У центрі уваги Методичної ради Коледжу були: якість методичного забезпечення викладання навчальних дисциплін; розробка та сертифікація ЕНК; проходження практик здобувачами освіти; ефективність науково-дослідної роботи викладачів циклових комісій, їх публікаційна активність; результати роботи зі створення нових редакцій ОПП «Право», «Хореографія», «Фінанси і кредит»; робота з кадрового забезпечення циклових комісій; співпраця зі структурними підрозділами Університету; профорієнтаційна робота; підсумки опитувань здобувачів освіти; визнання показників діяльності, які враховано під час щорічного рейтингового оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників «Лідер року»; моніторинг якості результатів навчання; актуальні проблеми підготовки самооцінювання до акредитації освітньо-професійних програм «Соціальна педагогіка», «Дошкільна освіта», «Видавнича справа та редагування»; ефективність секційної роботи членів Ради роботодавців; співпраця з випускниками; вимоги до атестації викладачів; підвищення кваліфікації та стажування тощо.

Питання оперативного управління вирішувались директором. 2024 року проведено 22 засідання директорату.

Коледж приділяє особливу увагу питанням цивільного захисту, охорони праці та пожежної безпеки. Заклад гарантує безпеку освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів суворим дотриманням норм техніки безпеки, постійним інструктуванням педагогічних працівників та здобувачів, проведенням заходів, які стосуються здорового способу життя тощо. Питання безпеки життя та здоров'я здобувачів є складовою Стратегії розвитку Київського столичного університету імені Бориса Грінченка на 2023–2027 рр. Система організації роботи з охорони праці та

безпеки життєдіяльності визначена у Положенні про організацію роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу в установах і закладах освіти, Про затвердження Порядку організації пропускового режиму та охорони в приміщеннях Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, Про дотримання безпеки здобувачами освіти та співробітниками Університету під час оповіщення про повітряну тривогу та інших документах, які оприлюднені на сайті Університету. Протягом року зі студентами та співробітниками Коледжу відповідно до наказів в.о. ректора Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Про проведення інструктажів зі здобувачами освіти з питань безпеки життєдіяльності під час літніх канікул», «Про проведення позапланового інструктажу із працівниками університету та здобувачами освіти з питань безпеки життєдіяльності», «Про проведення вступного інструктажу з безпеки життєдіяльності для студентів Університету», листа МОН «Про організацію та проведення заходів з питань безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу перед початком зимових канікул» та «Про міжвідомчий алгоритм взаємодії щодо превенції та протидії булінгу (цькування)» було проведено 4 планових та 2 позапланових інструктажі з техніки безпеки.

У Коледжі діє пропускна система, приміщення оснащене відеокамерами внутрішнього та зовнішнього спостереження, системами протипожежної безпеки, зовнішнього блискавковідводу та заземлення. У разі виникнення небезпечної ситуації діє система оповіщення студентів і працівників про виникнення надзвичайних ситуацій (повітряна тривога, пожежа тощо). Наявні плани евакуації з приміщень у разі надзвичайної ситуації.

У приміщенні обладнано найпростіше укриття, що відповідає змісту Рекомендацій щодо організації укриття в об'єктах фонду захисних споруд цивільного захисту персоналу та дітей (учнів, студентів) закладів освіти» (лист ДСНС України від 14.06.2022 р. № 03-1870/162-2, що зазначено в Акті оцінки об'єкта (будівлі, споруди, приміщення) щодо можливості його використання для укриття населення як найпростішого укриття від 25.11.2024 року).

Відповідно до статті 18 Закону України «Про охорону праці» працівники раз на три роки проходять навчання та перевірку знань з охорони праці, цивільного захисту, пожежної безпеки, правил дорожнього руху, домедичної допомоги.

У січні 2024 року співробітники Коледжу пройшли навчання та тестову перевірку знань законодавчих актів із загального курсу «Охорона праці». У лютому для викладачів і студентів представниками міжнародного благодійного фонду «БігЮА» були проведені заняття з мінної безпеки. У квітні та травні проводились практичні тренування з безпечної евакуації учасників освітнього процесу у разі надзвичайної ситуації (пожежі) та в разі сигналу «Повітряна тривога».

Пріоритетні завдання на 2025 рік:

- посилення стратегічного планування через розробку середньо- та довгострокових планів розвитку;
- продовження роботи з розробки та затвердження нормативно-правового забезпечення діяльності Коледжу відповідно до законодавчої бази у сфері фахової передвищої освіти;
- впровадження системи дієвого зворотного зв'язку з метою аналізу ефективності управлінських рішень та їх оптимізації;
- проведення тематичних зустрічей, інструктажів та тренінгів для працівників закладу та здобувачів освіти, спрямованих на підвищення їх обізнаності у питаннях охорони праці, цивільного захисту та пожежної безпеки.

РОЗДІЛ 9. Соціальні ініціативи, відповідальність та партнерство Коледжу

9.1. Благодійність та волонтерство

Сьогодні, коли російсько-українська війна завдає величезних страждань громадянам нашої держави, питання соціальної підтримки набувають особливого значення. У звітний період волонтерська й благодійна діяльність студентів і співробітників Коледжу залишалася одним із пріоритетів у системі соціально-гуманітарної роботи. Важливим завданням стала підтримка Збройних Сил України, морального духу наших захисників.

Упродовж 2024 року студенти і викладачі Коледжу збирали грошову допомогу для ЗСУ, внутрішньо переміщених осіб, допомагали дітям учасників бойових дій, дітям-сиротам.

На початку осені педагогічний колектив Коледжу організував збір коштів на підтримку військових, які проходять реабілітацію у Головному військовому клінічному госпіталі м. Києва. До Дня захисників і захисниць України викладачі та студенти, як і минулого року, відвідали відділення травматології госпіталю, де привітали поранених військовослужбовців зі святом, подякували за їхню мужність та героїзм й вручили подарунки. Також студенти спеціальності «Образотворче мистецтво» подарували галереї військового шпиталю свої художні роботи.

Колектив Коледжу протягом року долучався до благодійних івентів, спрямованих на збір коштів для воїнів ЗСУ, серед яких благодійний проект «Колодій. Масниця. Боротьба на культурному фронті», в межах якого було проведено аукціон картин, написаних викладачами та студентами Коледжу; майстер-класи для громади Оболонського району, донати від яких було перераховано на потреби української армії. Це дозволило придбати системи РЕБ для воїнів 112 бригади ТРО, засоби захисту для 59-ї окремої мотопіхотної бригади імені Якова Гандзюка.

До Дня захисників і захисниць України у Коледжі вже вдруге відбувся благодійний матч на підтримку ЗСУ між командами Коледжу та зірковою командою «Ліги Сміху». Цьогоріч разом з головними коміками країни студенти і викладачі Коледжу збирали кошти на ремонт автомобіля для взводу безпілотних авіаційних комплексів 118 бригади Збройних Сил України, які захищають нашу державу на Запорізькому напрямку. Разом з

нашими медійними друзями коледжанці змогли зібрати 15 000 грн для українських воїнів.

Всього впродовж року було зібрано та перераховано на потреби військовослужбовців 77 561 грн.

12 листопада 2024 року в Коледжі за участі Київського міського центру крові було організовано волонтерську акцію – «День донора». Щоб допомогти врятувати життя тим, хто потребує донорської крові, донорами стали викладачі та студенти Коледжу.

Війна внесла свої корективи у життя кожного українця, але особливо гостро вона відчувається дітьми, позбавленими батьківської опіки. Соціальна відповідальність перед найменшими членами суспільства – це обов’язок кожного з нас. Саме тому у період Великодніх свят викладачі та студенти Коледжу організували поїздку до загальноосвітньої школи-інтернату I-II ступенів в с. Комарівка Чернігівської області. Цей заклад є домівкою для дітей-сиріт, дітей, позбавлених батьківського піклування, вихованців із малозабезпечених, багатодітних і неблагополучних сімей. Готуючись до візиту, студентський актив Коледжу підготував подарунки: художню літературу, матеріали для творчості, розмальовки, фарби, кольоровий папір, олівці, пластилін. Окрім того, в межах традиційної акції «Подаруй малечі свято», яка проводиться до Дня Святого Миколая, для вихованців цього інтернату були також зібрані і передані гостинці.

9.2. Соціальний проєкт «З Києвом і для Києва»

2024 року в Коледжі продовжив свою роботу соціальний проєкт «Війна не віднімає дитинство». За підсумками року на фестивалі соціальних проєктів Університету він здобув почесне третє місце з-поміж 20-х представлених іншими структурними підрозділами. Заходи за напрямками «Мистецтво», «Психологія та педагогіка», «Спорт» відбувалися у змішаному форматі, що дало можливість взяти участь в них більшій кількості представників громади Києва.

З метою творчого розвитку юних киян протягом року викладачами та студентами Коледжу було проведено:

- майстер-клас з виготовлення оберегів, на якому учні ЗСШ № 42 розширили свої знання про українські традиції та навчилися створювати авторські талісмани з українських рослин;

- майстер-клас з нетрадиційних технік малювання, під час якого студенти спеціальності «Середня освіта. Образотворче мистецтво»

ознайомили учнів з незвичайною технікою малювання у стилі акрилового живопису. Цей захід не лише показав, як прості матеріали можуть використовуватися для створення оригінальних робіт, а й мотивував їх до творчого самовираження;

- майстер-клас з технік друкованої графіки, в ході якого студентки 4 курсу спеціальності «Середня освіта. Образотворче мистецтво» ознайомили школярів Дарницького та Дніпровського районів з техніками друкованої графіки, техніко-технологічними особливостями високого друку та відтворили власні композиції в техніці ліногравюри;

- фестиваль української народної дитячої пісні-гри, спрямований на ознайомлення з українською культурною спадщиною та її популяризацію. Учасниками заходу стали учні 2-Б класу Спеціалізованої школи I-III ступенів № 129 з поглибленим вивченням англійської мови. Під час фестивалю школярі разом зі студентами спеціальності «Музичне мистецтво» співали відомі українські дитячі пісні, грали в народні ігри. Захід сприяв формуванню в молодших школярів інтересу до народної творчості, любові до своєї країни, поваги до її культурних традицій;

- фестиваль стріт-арту, у рамках якого було відкрито графіті-галерею «College Street Art Gallery», створену студентами 3 курсу спеціальності «Середня освіта. Образотворче мистецтво» під керівництвом Андрія Мазова, мураліста, викладача циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну. Всі охочі змогли долучитися до різних активностей фестивалю, серед яких хореографічний батл, бодіарт, стрітбол та інші творчі і спортивні розваги. Учасники заходу отримали позитивні емоції та враження, а територію Коледжу прикрасили чотири тематичних графіті-малюнки, якими було відкрито першу графіті-галерею в закладах фахової передвищої освіти Києва;

- фольк-свято «Вечорниці на Андрія», організоване спільно з Факультетом здоров'я, фізичного виховання і спорту та Музеєм Бориса Грінченка. Участь у заході взяли студенти й викладачі Коледжу та Університету, а також мешканці Києва, які отримали чудову можливість зануритися у світ національних традицій, давніх обрядів та культурної спадщини українців.

Студенти другого курсу спеціальності «Середня освіта. Образотворче мистецтво» підготували та презентували серію з 7-ми відеороликів під назвою «Прогулянка визначними місцями Києва». У цих відео вони провели віртуальні екскурсії різними куточками міста.

За напрямом «Психологія та педагогіка» протягом року практичним психологом Коледжу проводилися тренінги, консультації, групові та індивідуальні бесіди, на яких відпрацьовувались завдання, пов'язані з особливостями психологічного стану дітей молодшого шкільного віку та підлітків під час війни.

Серед заходів спортивного напрямку в травні та вересні відбулися два товариські матчі між студентами Коледжу та школярами Дніпровського району.

Завершальним заходом соціального проєкту 2024 року став майстер-клас з оздоблення новорічних іграшок, учасники якого – діти та їх батьки – під керівництвом студентів-художників створили авторські зображення на ялинкових кульках та отримали чудові враження напередодні різдвяних і новорічних свят.

Проєкт продемонстрував високий рівень організації заходів, спрямованих на задоволення культурних, освітніх і соціальних потреб мешканців Києва. Всього у період з лютого до грудня 2024 до участі в проєкті долучилося 285 мешканців Дніпровського, Деснянського та Дарницького районів м. Києва.

9.3. Соціальний захист студентів

Станом на кінець 2024 року в Коледжі здобувають освіту 265 студентів з числа соціально незахищених категорій (10 студентів належать до двох пільгових категорій одночасно); з них 207 здобувачів освіти навчаються за кошти місцевого бюджету, 58 – за кошти юридичних осіб.

За 2024 рік з контрактної форми навчання на бюджетну за прогосудженням Департаменту освіти і науки КМДА було переведено 8 студентів: 1 – дитина загиблого учасника бойових дій, 7 – діти учасників бойових дій.

Зі студентами з числа соціально незахищених категорій ведеться постійна індивідуальна робота, за потреби надається соціально-педагогічний супровід, консультативна та психологічна підтримка. На постійній основі здійснюється співпраця з соціальними установами (відповідно до закону та за запитом).

Таблиця 9.1

Контингент студентів пільгових категорій

| № п/п | Пільгова категорія | 2022 рік | | 2023 рік | | 2024 рік | |
|---------------|--|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
| | | бюджет | Контракт | бюджет | контракт | бюджет | контракт |
| 1 | Внутрішньо переміщені особи | | 9 | 39 | 10 | 39 | 20 |
| 2 | Особи, що є дітьми учасників бойових дій; особи, що є дітьми загиблих (померлих) учасників бойових дій; особи, що є дітьми інвалідів війни | 62 | 10 | 91 | 13 | 106 | 27 |
| 3 | Діти та особи з інвалідністю | 17 | 4 | 20 | 1 | 22 | 4 |
| 4 | Діти-сироти; діти, позбавлені батьківського піклування; особи з числа дітей-сиріт; особи, позбавлені батьківського піклування; особи, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків | 19 | | 21 | 1 | 19 | 3 |
| 5 | Діти, які потерпіли від Чорнобильської катастрофи | 12 | 2 | 16 | 2 | 18 | 4 |
| 6 | Особи з малозабезпеченої сім'ї | 2 | | 2 | | 2 | |
| 7 | Діти, батьки яких є шахтарями, що мають стаж підземної роботи не менше 15 років | | 1 | 1 | | 1 | |
| Всього | | 138 | 26 | 190 | 27 | 207 | 58 |

Спостерігається збільшення кількості студентів пільгових категорій:

2022 рік: 164 студенти (138 – на бюджеті, 26 – на контракті);

2023 рік: 217 студентів (190 – на бюджеті, 27 – на контракті);

2024 рік: 265 студентів (207 – на бюджеті, 58 – на контракті).

У грудні за ініціативи Департаменту молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради Київської міської державної адміністрації за рахунок коштів бюджету міста були оздоровлені 12 студентів Коледжу, які навчаються на 1 та 2 курсах. Десять з них належать до пільгових категорій та потребують особливої соціальної уваги та підтримки, двоє – як відмінники навчання. Студенти впродовж трьох тижнів відпочивали в Івано-Франківській області (ДЗСТ ЛОК «Верховина») та Закарпатській області (санаторій «Карпати»).

Впродовж року соціальний педагог та практичний психолог Коледжу проводили зі студентами тренінгові заняття, спрямовані на профілактику та подолання асоціальної поведінки, мінімізацію наслідків впливу війни, укріплення психологічного здоров'я, підтримку емоційного стану учасників освітнього процесу, а також адаптаційні тренінги для першокурсників.

Були проведені тематичні бесіди:

- «Вчимося протистояти насильству» (в межах Всеукраїнської акції «16 днів проти насильства»);
- «Формула здорового способу життя»;
- «Як знайти власний ресурс під час війни»;
- «Подолання розладів харчової поведінки».

Проведені зустрічі з консультантом-психологом МБФ «Дар життя» на тему «Домашнє насильство» та «Людське життя – найбільше диво»; вебінар «Що таке почуття провини та що з ним робити?».

Наприкінці жовтня 2024 року в Коледжі практичним психологом було проведено онлайн-опитування першокурсників (з використанням Google-форм) з метою визначення успішності процесу їх адаптації. В опитуванні взяв участь 281 студент.

За результатами аналізу відповідей визначено, що 86,7% першокурсників вважають, що успішно адаптувалися, 12% – неповністю, 1,3% з числа здобувачів освіти зазначають, що процес адаптації є для них складним.

Переважна більшість опитаних (84%) відзначають, що до навчання в Коледжі їх мотивує дружня атмосфера у колективі. 72% респондентів оцінили рівень викладання навчальних дисциплін в 4 та 5 балів за п'ятибальною шкалою. Слід зазначити, що сумарна кількість респондентів,

що вважає навчання в Коледжі сучасним та практично орієнтованим, складає 83%; стільки ж студентів високо оцінили використання викладачами новітніх освітніх технологій та студентоцентроване навчання. Серед чинників, які спричиняють труднощі, здобувачі освіти відзначили шестиденний навчальний тиждень, нестачу вільного часу та великий обсяг домашніх завдань.

Важливою метою адаптації студентів є створення атмосфери толерантності і взаємоповаги, формування відчуття приналежності до великої університетської родини. Для цього в Коледжі проводяться превентивні заходи, що запобігають булінгу як прояву соціальної агресії та унеможливають його прояви. На початку грудня 2024 року соціальним педагогом було проведено онлайн-анкетування студентів щодо виявлення фактів булінгу в освітньому середовищі. В опитуванні взяли участь 155 здобувачів освіти. Переважна більшість з них (83%) зазначили, що ніколи не чинили жоден з видів насилля стосовно своїх однолітків, 12% – що були свідками та учасниками булінгу однокласників. Респонденти знають про відповідальність за заподіяння шкоди фізичному або психічному здоров'ю людини, інформовані, куди і до кого треба звертатися у випадку проявів булінгу. Результати анкетування підтвердили, що проблема актуальна і потребує системної корекційної та профілактичної роботи.

Попри те, що Коледж є муніципальним закладом, в ньому навчається понад 30% студентів, які мешкають в Київській та інших областях України. Певна частина їх потребує влаштування до гуртожитків. Станом на грудень 2024 року у гуртожитках проживають 46 здобувачів освіти Коледжу. 38 – в Університетському гуртожитку №1 за адресою вул. Старосільська, 2. Здебільшого вони є представниками пільгових категорій. 8 з них – першокурсники, 10 навчаються на другому курсі; на третьому та четвертому – 8 та 12 відповідно. Оскільки Коледж не має власного гуртожитку, адміністрація сприяє поселенню студентів-неклянів у гуртожитки інших закладів фахової передвищої освіти. Так, в гуртожитку «ВСП Київський фаховий коледж комп'ютерних технологій та економіки» державного некомерційного підприємства «Державний університет «Київський авіаційний інститут» за адресою вул. Ю. Пасхаліна, 14А мешкає 8 студентів Коледжу (в їх числі студенти з прифронтових територій). Адміністрація Коледжу, соціальний педагог, практичний психолог, куратори академічних груп систематично контролюють умови

проживання, дотримання правил безпеки та внутрішнього розпорядку в гуртожитках, де проживають студенти.

9.4. Партнерські відносини

Питання взаємодії та партнерства Коледжу з іншими організаціями, установами, фондами відіграють важливу роль в діяльності закладу. Вони формують основи для досягнення суспільно значущих цілей.

У рамках співпраці з **Київським молодіжним центром** (Департамент молоді та спорту м. Києва) протягом року було організовано зустрічі студентів першого курсу з представниками патрульної поліції Києва та працівниками служби ДСНС (травень–жовтень 2024); 28–29 березня 2024 року відбулися тренінги від КМЦ на тему «Основи тележурналістики» та «Робота з мовленнєвим апаратом», в якому взяли участь 150 студентів Коледжу.

Коледж активно взаємодіє з **Центром захисту прав дитини Офісу Омбудсмана України**. Цьогоріч для студентів спеціальності «Право» були організовані зустрічі із заступником керівника Секретаріату Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини Ганною Барабаш та директором Департаменту моніторингу дотримання прав дитини Аллою Тарасюк, під час яких вони ознайомились з основними засадами діяльності Уповноваженого з прав людини в Україні.

Продовжилася співпраця з **Об'єднанням молодих художників і мистецтвознавців Київської організації Національної спілки художників України**. Викладачі циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну та студенти спеціальності «Середня освіта. Образотворче мистецтво» взяли участь у всеукраїнських виставках під егідою КОНСХУ. Виставкові проєкти охоплювали різні напрямки: живопис, графіку, скульптуру та інсталяцію. Студенти мали змогу не лише представити свої роботи, але й поглибити знання про сучасні тенденції в мистецтві. Провідні художники організували практичні заняття для коледжанців, присвячені сучасним технікам і підходам до створення творів мистецтва. Ця взаємодія стала джерелом натхнення та професійного зростання для студентів і педагогів, дозволяючи брати участь у важливих мистецьких подіях на всеукраїнському рівні.

Під час підготовки здобувачкою освіти спеціальності «Дизайн» дипломного проєкту **Українська школа промислового бджільництва**

(компанія **Pasika 21**) уклала угоду зі студенткою про співпрацю, спрямовану на розробку дизайн-оформлення фірмової продукції компанії.

У рамках співпраці Коледжу з **мережею ліцензованих дитячих закладів освіти Kids Galaxy** дві студентки спеціальності «Дошкільна освіта» були влаштовані на роботу в дитячий садок при Київській гімназії Galaxy School, де працюють на посаді помічників вихователя.

Корисною та пізнавальною стала співпраця з UNFPA, Фондом ООН у галузі народонаселення в Україні, яка зосереджує свою роботу у сфері гендерної рівності, репродуктивного здоров'я та розбудови потенціалу молоді. В рамках **проєкту ТАТОНУВ (всеукраїнський проєкт школи батьківства)** експерти Фонду провели для студентів 2-3-х курсів низку тренінгів з подолання гендерних стереотипів за темами «Гендерні стереотипи та їх роль в дорослому віці» та «Насильство в родині та соціумі».

Пріоритетні завдання на 2025 рік:

- сприяння розвитку волонтерського руху серед студентів Коледжу, продовження традицій благодійництва;
- продовження практики проведення для громади міста заходів, спрямованих на поширення цінностей Університету/Коледжу, виховання національної ідентичності, патріотизму і толерантності;
- надання психологічної та соціально-педагогічної підтримки всім учасникам освітнього процесу; підвищення адаптивних можливостей студентів; сприяння створенню умов для соціального та інтелектуального розвитку здобувачів освіти, охорони психічного здоров'я;
- активізація просвітницько-профілактичної роботи щодо запобігання правопорушень серед молоді;
- оптимізація співпраці з партнерами Коледжу, створення нових довгострокових партнерських відносин задля реалізації спільних проєктів та обміну досвідом.