



**Звіт про діяльність
Фахового коледжу «Універсум»
Київського університету імені Бориса Грінченка
за 2022 р.**

Київ 2022

Розділ 1. Місце Фахового коледжу «Універсум» в Університеті Грінченка, системі столичної освіти. Реалізація стратегії відкритості.

Фаховий коледж «Універсум» (далі – Коледж) – один з 45 закладів фахової передвищої освіти Києва. За кількістю здобувачів освіти заклад посідає 11 місце, за кількістю спеціальностей (освітніх програм), за якими здійснюється підготовка, – 3 місце в столиці. Коледж - єдиний заклад освіти в Києві, що готує фахових молодших бакалаврів за спеціальностями Початкова освіта, Дошкільна освіта, Середня освіта (освітні програми: Образотворче мистецтво, Музичне мистецтво, Фізична культура). Упродовж 2022 року Коледж здійснював освітню діяльність з підготовки молодших спеціалістів (вища освіта) та фахових молодших бакалаврів (фахова передвища освіта) за 12 освітніми програмами. Станом на 01.10.22 в Коледжі навчалось 1008 студентів (в т.ч. за кошти місцевого бюджету – 692, за кошти фізичних і юридичних осіб – 316).

За ОКР молодший спеціаліст навчаються – 182 студенти, за ОПС фаховий молодший бакалавр – 826. У таблиці наведені дані в розрізі спеціальностей (освітніх програм)

Назва спеціальності, ОПП	Кількість студентів ОПС фаховий молодший бакалавр	Кількість студентів ОКР молодший спеціаліст
012 Дошкільна освіта	106	-
013 Початкова освіта	161	66
014.11 Середня освіта (Фізична культура)	67	19
014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво)	60	16
014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)	29	7
022 Дизайн (Графічний дизайн)	84	16
024 Хореографія	50	17
061 Журналістика (Видавнича справа)	58	13
072 Фінанси, банківська справа та страхування (Фінанси і кредит)	48	-

073 Менеджмент (Організація виробництва)	48	8
081 Право	63	8
231 Соціальна робота (Соціальна педагогіка)	52	12
Всього	826	182

У порівнянні з аналогічним періодом 2021 р. контингент зменшився на 111 осіб, що, безумовно, є наслідком пов'язаної з війною міграції населення, перебуванням студентів за кордоном (а відтак і рішенням там навчатися); поширеною останніми роками серед студентів практикою - після закінчення другого курсу та отримання свідоцтва про повну загальну середню освіту вступати до закладів освіти, що готують здобувачів за програмою бакалаврата; а також зменшенням з об'єктивних причин в умовах воєнного стану показників набору в 2022 році.

Під час вступної кампанії 2022 року, яка проходила в онлайн-форматі, за умов заміни традиційних іспитів співбесідами, появи такого нового для вступу чинника як мотиваційні листи, на навчання за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр до Коледжу було подано 778 заяв, у тому числі на 1 курс – 759, що на 24,7% менше, ніж у 2021 році. Найбільше заяв подано абітурієнтами на спеціальності – Дизайн (Графічний дизайн) – 132, Менеджмент (Організація виробництва) – 93 та Журналістика (Видавнича справа та редагування) – 86. Принагідно варто зазначити, що саме з цих спеціальностей у Києві готують здобувачів чимало закладів фахової передвищої освіти: за спеціальністю Дизайн (Графічний дизайн) – 4, Журналістика (Видавнича справа та редагування) – 5, Менеджмент (Організація виробництва) – 18.

Зараховано на навчання – 290 осіб; з них на 1 курс – 286 (бюджет – 197; контракт – 89). З числа зарахованих 63,5% – кияни, 28,1% мешканці Київської області, 8,4% – інших областей. 44 особи були слухачами підготовчих курсів у Коледжі. 15,2% зарахованих належать до пільгових категорій.

Загальний обсяг регіонального замовлення на 2022 рік – 220 осіб. Зараховано на місця регіонального замовлення 197 осіб. На 10 з 12 освітніх програм, за якими коледж здійснює підготовку здобувачів освіти, регіональне замовлення виконано. З двох спеціальностей (освітніх програм) регіональне замовлення виконано не в повному обсязі: Дошкільна освіта - зараховано менше на 15 осіб (30 з 45 запланованих); Середня освіта (Музичне мистецтво) – на 8 осіб (7 з 15).

Повністю вибраний ліцензований обсяг на спеціальностях Журналістика (Видавнича справа та редагування) та Дизайн (Графічний дизайн).

Результати конкурсу на бюджетні місця, загальний конкурс при вступі до Коледжу у 2022 році

Освітні програми	Конкурс на бюджетні місця		Загальний конкурс		Примітка
	2021	2022	2021	2022	
Дошкільна освіта	1,38	1,27	0,62	0,57	майже без змін
Початкова освіта	1,26	1,58	0,55	0,69	збільшився конкурс
Соціальна педагогіка	4,6	3,0	2,76	1,80	зменшився конкурс
Фізична культура	5,07	2,4	2,53	1,20	зменшився конкурс
Хореографія	4,0	3,2	1,6	1,28	зменшився конкурс
Музичне мистецтво	1,4	1,0	0,7	0,5	зменшився конкурс
Образотворче мистецтво	6,0	2,4	3,0	1,20	зменшився конкурс
Дизайн	15,4	12,7	5,13	4,23	зменшився конкурс
Видавнич асправа і редагування	9,5	8,5	3,8	3,40	майже без змін
Право	-	-	1,16	1,32	збільшився конкурс
Фінанси і кредит	5,0	4,4	2,0	1,76	майже без змін
Організація виробництва	7,3	8,8	2,92	3,52	збільшився конкурс

У 2022 році збільшився конкурс на спеціальності Право, Менеджмент (Організація виробництва), Початкова освіта. Лишився майже незмінним на спеціальностях Дошкільна освіта, Журналістика (Видавнича справа і редагування), Фінанси, банківська справа та страхування (Фінанси і кредит). На решту спеціальностей конкурс незначною мірою зменшився, в їх числі Середня освіта (Образотворче мистецтво), Середня освіта (Фізична культура).

Конкурсний бал вступників Коледжу

Освітня програма	Min			Max		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Дошкільна освіта	353	376	100	522	558,6	175
Початкова освіта	356	338	100	559,65	540	180
Фізична культура	405	413	100	585,9	567	193
Музичне мистецтво	440	430	140	524	523	185
Образотворче мистецтво	365	378	106	564	559	178
Дизайн	424	350	100	595	569,1	190
Хореографія	414	382	125	569	570,2	200
Видавнича справа	418	369	100	539	581,7	180
Фінанси і кредит	384	366	105	545	557	185
Організація виробництва	385	346	100	553	564,9	180
Право	346	375	-	567	594	-
Соціальна педагогіка	373	376	120	566	543	165

Аналіз результатів вступної кампанії показав, що найвищі якісні показники вступної кампанії (конкурсний бал) продемонстрували абітурієнти спеціальностей Хореографія (максимальний конкурсний бал – 200), Середня освіта (Фізична культура – 193), Дизайн (Графічний дизайн – 190); найнижчі показники – Дошкільна освіта – 175 та Соціальна педагогіка – 165. Порівняти зростання чи зменшення мінімального конкурсного балу за освітньо-професійними програмами з 2021 роком не є можливим, оскільки у 2022 році змінилася система нарахування конкурсного балу (до розрахунку береться лише бал за індивідуальну усну співбесіду та проходження підготовчих курсів).

За спеціальністю Журналістика (Видавнича справа та редагування)

Коледж традиційно займає перше місце в Україні за найвищим загальним конкурсом – 3,4. За кількістю поданих вступниками заяв на спеціальність Дизайн (Графічний дизайн) Коледж на 3, а за загальним конкурсом (4,23) на 1 місці в Києві. Також Коледж посів 1 місце з-поміж 18 закладів Києва за загальним конкурсом і кількістю поданих заяв на спеціальність Менеджмент (Організація виробництва).

Упродовж 2022 року Коледж продовжив роботу зі збереження та покращення іміджу закладу серед потенційних вступників, їхніх батьків, київської громади в цілому через традиційні заходи, у числі яких:

– **Дні відкритих дверей (онлайн).** Реєстрація на захід відбувалася через додатки Google, електронну пошту, соціальні мережі Facebook та Instagram. День відкритих дверей проходив у 2 етапи: 8 червня 2022 р. (100 відвідувачів), 15 червня 2022 р. (80 відвідувачів). Усього захід відвідали 180 потенційних абітурієнтів.

– **Курси для учнів 9-х класів** загальноосвітніх шкіл, які надавали допомогу майбутнім абітурієнтам у підготовці до вступних випробувань. Зважаючи на реалії воєнного стану, заняття для слухачів курсів проходили у форматі онлайн. Упродовж року на курсах навчалася 181 особа.

Як завжди, значний резонанс мали проведені Коледжем творчі конкурси та фестивалі.

– **Дев'ятий міський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла»** (проводиться з 2013 року) цього року проходив у форматі онлайн з 27 по 29 жовтня. В ньому взяли участь 130 осіб, у т.ч. юні французькі піаністи, переможці музичного конкурсу молодих музикантів у Парижі, було залучено 7 співробітників; на YouTube каналі Коледжу конкурс зібрав 1568 переглядів + 123 уподобання.

– **VI Київський міський конкурс сучасної хореографії «Kyiv College Dance»** (проводиться з 2018 року) також відбувався в онлайн-форматі. В грудні 2022 р. у ньому взяли участь 106 учасників (індивідуальні номери та постановки від хореографічних колективів). У підготовці до

заходу було задіяно 20 студентів та 5 співробітників; у соціальних мережах конкурс зібрав 80 переглядів + 10 вподобань на YouTube каналі та 220 охоплень + 20 вподобань на Фейсбук сторінці Коледжу.

– **Другий міський дитячо-юнацький конкурс образотворчого мистецтва «Art Space»** був проведений у грудні 2022 року; кількість учасників становила 60 осіб, до конкурсу долучилося 19 студентів Коледжу та 4 співробітники; публікації на Фейсбук сторінці Коледжу отримали 298 охоплень та 24 вподобання, на YouTube каналі – 60 переглядів + 5 уподобань.

– **Театралізовані екскурсії Києвом.** Захопливий для організаторів та екскурсантів проєкт продовжив свою діяльність вже за межами Університету. 1 жовтня 2022 року за участі студентів Коледжу була проведена театралізована інтерактивна екскурсія «Деколонізація і декомунізація назв у Києві: прогулянка Кудрявцем та околицями».

Крім перерахованих, варто зазначити й такі оригінальні соціально-гуманітарні проєкти, як: **мотиваційні цитати**, розміщені на сторінках Коледжу у соціальних мережах та покликані мотивувати до діяльності всіх учасників освітнього процесу; створені викладачами **освітні відеоролики**, що містять наукову та практичну інформацію і призначені для допомоги в процесі навчання та особистісного розвитку студентів; **лінійка авторських майстер-класів** у форматі онлайн (арт-терапія, розкриття здібностей, навчання основам цифрового рисунку, розкриття та реалізація творчого потенціалу).

Набула подальшого розвитку **волонтерська діяльність**. З початку повномасштабної війни нею займалися понад 200 студентів. Основні види: збір волонтерської допомоги Збройним силам України, волонтерство в рамках заходів Київського міського центру соціальних служб, допомога внутрішньопереміщеним особам, дітям, потерпілим від збройної агресії Росії, допомога притулкам для тварин.

Студенти протягом 2022 року плели маскувальні сітки «кікімори» для ЗСУ, збирали кошти на відбудову Бузівської школи (зібрано 6000 грн.),

займалися збором подарунків для дітей, які постраждали внаслідок повномасштабного російського вторгнення (зібрано 3175 грн., сформовано 46 подарунків і передано до БО «Янголи UA»). За активну діяльність 11 студентів коледжу нагороджені сертифікатами «Волонтер Університету».

Традиційно важливу роль у професійному спрямуванні молоді, її зорієнтуванню у сучасних трендах та інноваціях на ринку праці відіграє Клуб «Людина професії». В 2022 році відбулися такі тематичні засідання:

Дата проведення	Тема заходу	Хто проводив	Кількість учасників
19.01.2022	Зустріч на тему «Роль необанків у розвитку сучасних фінансів»	Марина Ільяш, провідний фахівець відділу телемаркетингу управління клієнтської підтримки фінтехпроєкту Sportbank	30
02.02.2022	Зустріч на тему «Кавовий бізнес: з чого почати?»	Аліна Волянська, власниця кав'ярні «М'ятна панда»	20
05.02.2022	Гостьова лекція на тему «Важливе про професію менеджер»	Тетяна Павлусик, менеджерка постачання непродовольчої продукції Департаменту імпорту компанії «Сільпо-Фуд»	20
07.02.2022	Зустріч з людиною медіапрофесії	Ірина Гилюк, журналістка, блогерка, головний спеціаліст відділу документального та інформаційного забезпечення	20
10.02.2022	Зустріч-обговорення особливостей професійного становлення у сфері медіа	Оксана Вовк, фахівчиня з управління комунікацій Координаційного центру з надання правової допомоги	20
21.02.2022	Зустріч на тему «Секрети успішного бізнесу»	Діана Папченко, співвласниця компанії «Камінь Укр»	25
09.04.2022	Гостьова лекція «Біохімія творчої та навчальної діяльності»	Анна Малишевська, к.х.н., старша викладачка кафедри медичної біохімії та молекулярної біології Національного медичного університету імені О.О.Богомольця	20
18.04.2022	Зустріч на тему «Мотивація на здоровий спосіб життя – шлях до	В'ячеслав Варда, спортивний журналіст, майстер спорту, спортивний телеведучий	40

	попередження стресових станів»		
19.04.2022	Зустріч-бесіда про психічне здоров'я підлітків і життя з ВІЛ	Яна Панфілова, засновниця та голова правління організації «Teenergizer»	30
27.04.2022	Зустріч на тему «Навчаємося граючи на уроках інтегрованого курсу «Я досліджую світ»	Вікторія Молочко, провідна редакторка Українського освітянського видавничого центру «ОРІОН», кандидатка географічних наук, арттерапевт	40
30.08.2022	Зустріч із заступницею директора з маркетингу ТОВ «КАД МЕДІА», журнал «АгроПРО»	Перевозник О.В., заступниця директора з маркетингу ТОВ «КАД МЕДІА», журнал «АгроПРО»	35
19.09.2022	Зустріч на тему «Медіаграмотність як необхідна компетенція та захист проти інформаційних впливів»	Олена Самойленко, менеджерка проєктів в громадській організації «Інститут демократії імені Пилипа Орлика»	20
28.09.2022	Зустріч з роботодавцем на тему «Забезпечення якості правової допомоги»	Оксана Заруба, практикуюча адвокатка, начальниця відділу забезпечення якості правової допомоги та підвищення кваліфікації	30
09.10.2022	Зустріч на тему «Життя після мистецької освіти»	Олена Єфіменко, ювелірка, засновниця бренду «Lira jewelry»	20
11.10.2022	Зустріч на тему «Особливості інклюзивної літератури для дітей»	Олена Осмоловська, директорка видавничого центру «12»	40
04.11.2022	Зустріч на тему «Технології поліграфічного виробництва інформаційних стендів»	Сергій Венцеславський, співвласник ТОВ «Колофарб-Принт»	20
08.11.2022	Інтерактивна лекція «Сковорода і ми. Чи існує українська модерна філософія»	Олександр Доній, український журналіст, телеведучий, політик, громадський та культурний діяч, Народний депутат України 6-го та 7-го скликань, голова Мистецького об'єднання «Остання Барикада», голова Центру досліджень політичних цінностей	44
Всього			494

Через воєнний стан змінився та дещо звузився традиційний формат соціального проєкту «3 Києвом і для Києва». Протягом 2022 року проєкт діяв у режимі онлайн. На YouTube каналі Коледжу було опубліковано лінійку відео майстер-класів – 5 заходів з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва для дітей середнього шкільного віку; серію відеороликів (6) з фізичної культури та домедичної підготовки, до створення яких було залучено 20 студентів та 7 викладачів Коледжу. Всього заходи набрали 31785 переглядів онлайн. Найактивнішими в організації та проведенні заходів соціального проєкту «3 Києвом і для Києва» були викладачі Казіміренко О.В. (ЦК образотворчого мистецтва і дизайну), та Складан А.А. (ЦК суспільних дисциплін і правознавства).

Важливим напрямком роботи є просування бренду Коледжу в соціальних мережах: Facebook – Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, Студенти Фахового коледжу «Універсум» Університету Грінченка; Instagram – Студрада «Універсум» та Фаховий коледж «Універсум»; YouTube – Фаховий коледж «Універсум» Університету Грінченка.

Разом у всіх соціальних мережах маємо 4190 підписників.

Підписники Фахового коледжу «Універсум» у соціальних мережах 2020-2022 рр.

Рік	Назва сторінки	Назва сторінки	Назва сторінки	Назва сторінки	Назва сторінки	Разом
	Facebook Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка	Facebook Студенти Фахового коледжу «Універсум» університету Грінченка	Instagram Студрада Фахового коледжу «Універсум»	Instagram Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка	YouTube Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка	
2020	1732	401	933		203*	3269
2021	1941	531	348*		452	3272*
2022	2177	560	579	229*	645	4190*

*Нова сторінка

Спостерігаємо значний приріст аудиторії на сторінках Facebook, каналі YouTube та збільшення кількості читачів Instagram у 2022 році за рахунок появи ще однієї сторінки Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка (@fku.grinchenko).

За 2022 рік – 61400 переглядів каналу YouTube (тривалість перегляду у годинах 871,4 годин). Канал має 645 підписників, проведено одну онлайн трансляцію: підняття державного прапора України (загальна кількість переглядів онлайн трансляцій – 308).

На YouTube-каналі Коледжу, окрім вже традиційних освітніх та інформаційних відео, викладено майстер-класи з декоративно-прикладного мистецтва, відео з першої домедичної допомоги та фізичного виховання (близько 3000 переглядів). На каналі подано музичні номери до Дня Гідності та Свободи, Дня працівників освіти, Дня захисників і захисниць України, Дня української писемності та мови, Грінченківської декади, Нового року та Різдва. Також було створено кілька музичних проєктів, зокрема, музична імпреза «Сад божественних пісень» до 300-ліття з Дня народження Григорія Сковороди та «Новорічна казка».

Традиційно продовжують діяти сторінки у мережі Facebook.

Охоплення сторінки «Фаховий коледж «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка за 2022 рік: 62188 користувачів. Усього 37080 позначок «Подобається». Охоплення сторінки Facebook «Студенти Фахового коледжу «Універсум» університету Грінченка за 2022 рік складає 9057 користувачів.

Пріоритети діяльності в 2023 році:

- активізація індивідуальної роботи зі студентами з метою збереження контингенту;
- підвищення ефективності профорієнтаційної роботи, зокрема з категорією вступників на педагогічні спеціальності;
- посилення персональної відповідальності голів циклових комісій за результати набору на навчання;

- модернізація заходів із профорієнтації потенційних вступників;
- забезпечення супроводу сторінок Коледжу в усіх оновлених соціальних мережах.

Розділ 2. Корпоративна культура Університету Грінченка. Розвиток персоналу та робота зі співробітниками в умовах воєнного стану

Станом на 01.10.22 кількість викладачів, які працюють в Коледжі, становила 120 осіб. З їх числа штатних працівників – 99 (в т.ч. 8, які перебувають у відпустці по догляду за дитиною), сумісників – 21.

У зв'язку з воєнним станом, сімейними обставинами, евакуацією з Києва, перебуванням за кордоном 18 штатних педагогічних працівників коледжу та 12 сумісників упродовж поточного року звільнилися з роботи за власним бажанням. Викладач Удовський Вадим Миколайович несе військову службу в лавах ЗСУ.

З числа викладачів, які забезпечують освітній процес, вищу кваліфікаційну категорію мають 65 співробітників (53,2%), наукові ступені – 20 осіб (18 кандидати наук, 2 доктори філософії); з них на постійній основі працюють 14, за сумісництвом – 6. Найбільша кількість кандидатів наук у цикловій комісії з видавничої справи, культури та української філології – 5 (4 штатних та 1 сумісник); в комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту – 4 кандидати наук (1 штатний, 3 сумісники), з педагогічної освіти – 2 кандидати наук та один доктор філософії (усі в штаті); музики і хореографії – 3 кандидати наук (2 штатних, 1 сумісник), циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну – 2 (1 штатний – доктор філософії, 1 – кандидат наук сумісник). Упродовж звітнього періода за результатами захисту дисертаційного дослідження з теми «Мурали України в світовому стріт-арті: формотворення, пластичне моделювання, художньо-образні особливості» вчений ступінь доктора філософії одержала Ю.В. Шеменьова.

Педагогічні звання старшого викладача і викладача-методиста мають 24 педагоги (19,7%).

Кадрове забезпечення освітнього процесу в Коледжі

Кваліфікаційна категорія, педагогічне звання, науковий ступінь	Штат	Сумісники	Всього
Вища категорія	55	10	65
I категорія	12	2	14
II категорія	16	4	19
спеціаліст	16	5	24
Старший викладач	10	1	11
Викладач-методист	13	-	13
Кандидат наук	11	7	16
Доктор філософії	2	-	2
Всього	99	21	120

У 2022 році відповідно до плану пройшли атестацію 34 викладачі.

Підтвердили кваліфікаційну категорію (вищу) – 14 викладачів.

Підвищили категорію – 20 :

- на вищу кваліфікаційну категорію – 10 викладачів
- на I категорію – 3 викладачів
- на II категорію – 7 викладачів.

Підтвердили звання викладач-методист – 7.

За результатами атестації присвоєно звання викладача-методиста О.В.Запарі .

У 2022-2023 році атестацію проходять 24 викладачі.

З метою фахового саморозвитку, формування професійних метакомпетентностей у 2022 році 6 викладачів Коледжу закінчили магістратуру Університету (С.Г. Кравець, Т.О. Фіщук, Т.В. Ловейко, Т.І. Ус, О.П. Перевертун, Ю.С. Рябоконт), троє з них – Факультет інформаційних технологій та математики, ще троє – Інститут журналістики університету імені Бориса Грінченка. У 2022-2023 н.р. 5 викладачів коледжу (О.П. Кошіль, Н.О. Колоскова, Ю.А. Павлюк, Л.Ю. Руснак, Д.О. Сопова) вступили на навчання до магістратури Університету за спеціальностями Філологія, Фізична терапія, Соціальна педагогіка, Соціальна робота, Психологія.

Четверо співробітників є аспірантами: В.В. Андрійчук, Г.П. Ісаєнко (011 Освітні, педагогічні науки), О.М. Деточка, Н.С. Щербак (26.00.01 Теорія і історія культури (мистецтвознавство)).

Підвищення кваліфікації викладачів відбувається відповідно до затвердженого графіку. Без відриву від виробництва упродовж 2022 року стажувались на кафедрах інститутів та факультетів Університету 23 особи. Крім того, значну увагу педагогічні працівники приділяють неформальній та інформальній освіті.

Викладачі Коледжу вивищували свій професійний рівень на платформах Web of Science, Scopus, Coursera, Prometheus, На урок, Академія цифрового розвитку, Національна онлайн - платформа з цифрової грамотності, Всеосвіта, Cisco Webex, що підтверджено сертифікатами. А саме: отримано довідок, свідоцтв та сертифікатів про проходження тренінгів – 15, вебінарів – 21, онлайн-марафонів – 13, онлайн-конференцій – 34, онлайн-курсів – 36.

Найбільш актуальними та цікавими з числа обраних для самоосвіти тем були такі: «Базова психологічна допомога в умовах війни», «Проектування розвитку та психолого-педагогічного супроводу обдарованої дитини в умовах воєнного стану», «Інформаційна гігієна під час війни», «Критичне мислення для освітян», «Медіаграмотність: практичні навички», «Проблеми цивілізаційної суб'єктності України: місія науки і освіти», «Актуальні проблеми та пріоритетні напрямки розвитку освіти в Україні», «Змішаний та дистанційний формати навчання. Практикум для сучасного вчителя», «Мовний менеджмент в освіті та комунікативні стратегії», «Обдаровані діти – скарб нації», «Обдарованість: методи діагностики та специфіка моніторингу».

З метою підвищення цифрової компетентності курси з цифрової грамотності «Цифрові інструменти GOOGLE для освіти» пройшли С.С. Кравченко і С.М. Лещенко (отримали сертифікати про базовий та середній рівні); О.С. Калашник (базовий, середній та поглиблений рівні),

В.Ф. Сокальська (базовий та середній рівні), «Використання технологій навчання, онлайн сервісів в освітньому процесі» – Ю.В. Чернюшок (отримав сертифікат), «Сучасні комунікативні практики в мистецько-освітньому просторі» – В.Ф. Сокальська (отримала сертифікат).

Розвитку та вдосконалення науково-методичної компетентності викладачів у Коледжі сприяє науково-дискусійний клуб «Синергія». Тематика засідань клубу передбачає знайомство з особливостями наукового пошуку та презентації його результатів. У 2022 році в рамках роботи клубу були проведені тематичні засідання: «Особливості організації сучасної мистецької освіти в умовах дистанційного навчання» (к.п.н. Л.А. Теряєва), «Особливості та етапи оформлення результатів дослідження» (Ph.D. Д.О.Сопова). В межах підтримки персоналу в умовах воєнного стану на початку 2022–2023 навчального року для співробітників Коледжу та Університету викладачем циклової комісії з педагогічної освіти Гашимовою Д.С. було проведено вебінар-практикум на тему «Техніки роботи зі стресом та тривогою для студентів та викладачів»; викладачем ЦК суспільних дисциплін і правознавства Бацук О.П. вебінар на тему «Права людини і дитини в умовах збройного конфлікту».

Окремі педагогічні працівники пройшли підвищення кваліфікації за кордоном: Я.В. Карлінська – з теми «Формування компетентності та розвитку професійно-педагогічної майстерності викладача закладу фахової передвищої та вищої освіти» (Польща, м. Ломж); Розінкевич Н.В. – з теми «Рецепція історичної пам'яті та діалог української та польської пам'яті в сучасній культурі» (Польща, м. Гданськ).

Викладачі Коледжу взяли участь у вебінарах:

– Концепція мовної освіти і мовленнєвого розвитку у педагогічній спадщині С.Ф. Русової. Збірник публікацій XXXV Міжнародна науково – практична конференція «Science, development and the latest development trends», 06-09 вересня 2022 р., (Париж, Франція) 45 год;

- Академічна доброчесність при підготовці бакалаврів у країнах Європейського Союзу та України (Люблін, Польща) 45 год;
- Інтерактивні технології та хмарні сервіси в онлайн навчанні: досвід країн Європейського Союзу та України (Люблін, Польща) 45 год;
- XXXV Міжнародна науково-практична конференція «Наука, розвиток та останні тренди розвитку» (м. Париж, Франція) 45 год;
- Академічна доброчесність при підготовці магістрів та докторів філософії в країнах Європейського Союзу та України (Люблін, Польща) 45 год;
- Неформальна освіта студентів ЗВО: досвід країн ЄС та України (Люблін, Польща) 45 год;
- Неформальна освіта при підготовці фахівців гуманітарних спеціальностей: досвід країн ЄС та України (Люблін, Польща) 45 год.

Заступник директора з навчальної роботи Я.В. Карлінська є членом підкомісії зі спеціальності 013 Початкова освіта Науково-методичної комісії із загальної, професійної освіти та спорту Сектору фахової передвищої освіти Науково-методичної ради МОН України, взяла участь у розробці Стандарту фахової передвищої освіти України за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальність 013 Початкова освіта. З 2022 року Я.В Карлінська є головою методичного об'єднання Науково-методичного центру фахової передвищої освіти «Початкова освіта».

Д.О.Сопова є членом-кореспондентом громадської організації «Українська академія акмеології». Відділення прикладної (професійної) акмеології.

Відповідно до Положення про щорічне рейтингове оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Фахового коледжу «Універсум» «Лідер року» в 2022 році 80 співробітників взяли участь у рейтинговому оцінюванні.

До першої десятки увійшли: 5 викладачів з комісії музики та хореографії; 2 з комісії педагогічної освіти; по одному з комісій образотворчого мистецтва і дизайну, суспільних наук і правознавства, видавничої справи, культури та української філології. Два педагогічні працівники мають науковий ступінь кандидата педагогічних наук, 1 – доктора філософії.

Рейтингове оцінювання «Лідер року» в 2022 р.

Рейтинг	ПІБ викладача	Кількість балів
1.	Сопова Дана Олегівна	411
2.	Кифенко Анна Миколаївна	349
3.	Доценко Альона Сергіївна	340
4.	Романова Тетяна Вадимівна	276
5.	Сокальська Валентина Феліксівна	275
6.	Голян Христина Вячеславівна	233
7.	Казіміренко Олена Валеріївна	208
8.	Складан Андрій Анатолійович	194
9.	Розінкевич Наталія Василівна	178
10.	Кравченко Світлана Станіславівна	176

Серед циклових комісій коледжу найбільшу кількість балів має ЦК музики і хореографії (2222), вона посідає перше місце в рейтингу, друге – ЦК з педагогічної освіти (993), третє – ЦК видавничої справи, культури та української філології (765).

Рейтинг 2022 р. по циклових комісіях

Рейтинг	Назва ЦК	Сума балів
1.	ЦК музики і хореографії	2222
2.	ЦК з педагогічної освіти	993
3.	ЦК з видавничої справи, культури та української філології	765
4.	ЦК суспільних дисциплін і правознавства	614
5.	ЦК природничих дисциплін	611
6.	ЦК образотворчого мистецтва і дизайну	491
7.	ЦК іноземних мов	386
8.	ЦК фізичного виховання	379
9.	ЦК економіко-математичних дисциплін і менеджменту	365

Якщо рахувати рейтинг комісій за середнім балом, то на перших позиціях будуть відповідно: ЦК з педагогічної освіти-165,5; ЦК музики і хореографії - 111,1; ЦК суспільних дисциплін і правознавства – 76,7. Остання позиція в ЦК економіко-математичних дисциплін і менеджменту – 45,6 балів.

Найвищий рейтинговий бал по цикловій комісії

Рейтинг	Циклова комісія	Бали	ПІБ викладача
1.	ЦК з педагогічної освіти	411	Сопова Д.О.
2.	ЦК музики і хореографії	349	Кифенко А.М.
3.	ЦК образотворчого мистецтва і дизайну	208	Казіміренко О.В.
4.	ЦК суспільних дисциплін і правознавства	194	Складан А.А.
5.	ЦК з видавничої справи, культури та української філології	178	Розінкевич Н.В.
6.	ЦК фізичного виховання	127	Черненко Г.І.
7.	ЦК іноземних мов	95	Якуш Ю.М.
8.	ЦК природничих дисциплін	93	Глухенька Л.М.
9.	ЦК економіко-математичних дисциплін і менеджменту	58	Казакова В.І.

За результатами рейтингового оцінювання претенденткою на звання «Лідер року» стала Сопова Д.О., але оскільки з викладачів, які у рейтинговому списку посідають 3 перші позиції, лише Доценко А.О. має сертифіковані електронні курси (що є умовою присудження лідерського звання), «Лідером року» серед викладачів Коледжу рішенням Вченої ради Університету визнана Доценко А.О.

Результативна праця, професіоналізм, лідерські якості 7 співробітників у 2022 році були відзначені нагородами Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (КМДА) та Грамотами Університету.

Нагороди співробітників Коледжу (2020, 2021, 2022 р.р.)

Нагороди	2020	2021	2022
Нагороди Міністерства освіти і науки України	1	1	-
Нагороди Департаменту освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (КМДА)	2	2	4
Грамота Університету	5	1	3
Подяка Університету	1	3	
Медаль Бориса Грінченка «За особистий внесок у розвиток Університету»	1	-	-
Нагрудний знак «За служіння університету»	-	2	-
Всього	12	9	7

Упродовж 2022 року продовжувалась співпраця Коледжу з іншими структурними підрозділами Університету. 23 викладачі пройшли стажування на кафедрах Університету, зокрема: на кафедрі української мови (Факультет української філології, культури і мистецтва), на кафедрі комп'ютерних наук, на кафедрі математики і фізики (Факультет інформаційних технологій та математики), на кафедрі всесвітньої історії (Факультету суспільно-гуманітарних наук), на кафедрі історичної та громадянської освіти (Інститут післядипломної освіти), на кафедрі приватного права (Факультет права та міжнародних відносин), на кафедрі іноземних мов (Факультет права та міжнародних відносин), на кафедрі інструментально-виконавської майстерності, на кафедрі академічного та естрадного вокалу, на кафедрі хореографії (Факультет музичного мистецтва і хореографії), на кафедрі іноземних мов і методик їх навчання (Факультет педагогічної освіти). Представники кафедр інститутів та факультетів проводили зі студентами Коледжу зустрічі профорієнтаційного спрямування.

У співпраці з структурними підрозділами Університету були проведені такі заходи:

Дата	Захід	Підрозділ, кафедра	Відповідальні
Травень, 2022	Зустріч студентів спеціальності Журналістика (Видавнича справа) з професорсько-викладацьким складом	Інститут журналістики, кафедра медіапродюсування та видавничої справи	Масімова Л.Г., завідувачка кафедри, кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцент
20.06.2022	Методологічний семінар з обговорення освітніх програм на тему «Кластери неперервної мистецької освіти (стандарти вищої освіти за спеціальностями Музичне мистецтво та Середня освіта». Учасники семінару Кифенко А.М., Романова Т.В.	Інститут мистецтв, кафедра музикознавства та музичної освіти	Олексюк О.М., завідувачка кафедри, докторка педагогічних наук, професорка
Вересень, 2022	Онлайн-екскурсія: ознайомлення студентів коледжу з фондами бібліотеки, роботою в інституційному репозиторії.	Бібліотека Університету	Опришко Т.С., директорка бібліотеки Київського університету імені Бориса Грінченка, кандидатка наук із соціальних комунікацій
28.09.2022	Адаптивний тренінг для нових співробітників Університету Грінченка. Участь брали: Соченко Л.А., Мазов А.А., Гашимова Д.С., Пандазі А.В.	Навчально-науковий центр розвитку персоналу та лідерства	Капралова І.М., молодша наукова співробітниця, докторка філософії (PhD) в галузі державного управління, МКА
Жовтень, 2022	Обговорення тем для участі у Всеукраїнському конкурсі буктрейлерів. Кашуба Н. В.	Кафедра медіапродюсування та видавничої справи	Єжижанська Т. С., старша викладачка, координатор з навчально-методичної роботи
11.10.2022	Зустріч з дитячою письменницею, директором видавничого центру «12» Осмолівською О.А. на тему «Особливості інклюзивної літератури для дітей»	Факультет журналістики, кафедра медіапродюсування та видавничої справи	Осмолівська О.А., доцентка, координаторка з соціально-гуманітарної роботи, кандидатка історичних наук
19.10.2022	Вебінар-практикум «Техніки роботи зі стресом та тривогою для студентів та викладачів»	Київський університет імені Бориса Грінченка	Гашимова Д.С., викладачка циклової комісії з педагогічної освіти

27.10.2022 – 29.10.2022	Участь викладачів Київського університету імені Бориса Грінченка у складі журі ІХ міського фестивалю – конкурсу дитячого та юнацького виконавського мистецтва «КАМПАНЕЛЛА»	Факультет музичного мистецтва і хореографії	Полянський В.А., професор кафедри інструментально-виконавської майстерності, заслужений артист України; Мережка Ю.В., доцентка кафедри академічного та естрадного вокалу, кандидатка педагогічних наук
08.11.2022	Участь в онлайн-квесті «Мовний марафон» до Дня української мови і писемності	Факультет української філології, культури і мистецтва, кафедра української мови	Горохова Т.О. старша викладачка кафедри; Зарудня О.М. кандидатка наук., старша викладачка кафедри; Бойко М.І., викладачка кафедри
10.11.2022	Круглий стіл «Академічна доброчесність як невід’ємна складова сучасного українського мистецтва» за участі студентів 4-го курсу спеціальності Середня освіта(Образотворче мистецтво)	Наукове товариство факультету образотворчого мистецтва і дизайну	Деточка О.М., голова Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених, викладачка образотворчого мистецтва і дизайну
Грудень, 2022	Членство в журі XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка(Розінкевич Н. В., Горніцька А. В.), Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Груздзова О В., Горніцька А. В.)	Інститут післядипломної освіти	Дика Н.М., завідувачка кафедри мовно-літературної освіти, кандидатка педагогічних наук, доцентка
02.12.2022	Профорієнтаційна зустріч студентів 4-го курсу спеціальності Право з представниками Факультету	Факультет права і міжнародних відносин, кафедра приватного права	Орел Л.В., завідувачка кафедри приватного права, докторка юридичних наук, доцентка
05.12.2022	Участь у складі	Факультету	Кондратенко Г.Г.,

13.12.2022	Екзаменаційної комісії з атестації здобувачів вищої освіти Романова Т.В.	музичного мистецтва і хореографії	декан Факультету музичного мистецтва і хореографії, кандидатка педагогічних наук
05.12.2022	Профорієнтаційна зустріч студентів 4 курсу спеціальності Середня освіта(Образотворче мистецтво) з завідувачем кафедри	Факультет образотворчого мистецтва і дизайну, кафедра образотворчого мистецтва	Школьна О.В., завідувачка кафедри, докторка мистецтвознавства, професорка

Підтримуючі традиції корпоративної культури, Коледж взяв безпосередню участь в організаційному становленні та роботі дистанційної школи «Нова генерація», відкритої Університетом в 2022 році. 27 викладачів Коледжу задіяні в освітньому процесі школи; є розробниками освітнього контенту (текст, інфографіка, відео, анімація, презентація, електронний посібник), проводять на платформі Moodle заняття для учнів 10-11 класів.

З ініціативи Університету з метою поширення патріотичних ідей засобами мистецтва, виявлення та підтримки талановитих учнів, студентів та молоді, сприяння становленню української та європейської ідентичності, заохочення до патріотичної творчості захисників України шляхом участі в мистецьких проєктах з 1 червня по 28 червня 2022 року проходив відкритий патріотичний фестиваль-конкурс «Народ-герой героїв появляє». За участь в ньому представники Коледжу отримали 6 призових місць у різних номінаціях (образотворче мистецтво: живопис; декоративно-прикладне мистецтво; фотомистецтво; вокальне мистецтво: академічний вокал; інструментальне виконавство: фортепіано; літературна творчість).

Задля подальшого розвитку корпоративної культури в рамках відзначення Дня Університету 28.09.2022 р. у Коледжі було проведено низку заходів: семінар «Специфіка корпоративної культури закладів фахової передвищої освіти» (Сопова Д.О.), студентський квест «Університет Грінченка: вчора, сьогодні, завтра», відеолекторій «Університет Грінченка —

це університет майбутнього», музичну імпрезу з нагоди святкування Дня Університету (Романова Т.В.), майстер-клас з технології олійного живопису «Мальовнича Україна» (Білик Я.С.), майстер-клас з техніки акрилового живопису «Натюрморт на пленері» (Шеменьова Ю.В), студентську вітальню «Героїчний літопис Університету» (Москаленко О.А.), зустріч студентів спеціальності Право з адвокаткою, начальницею відділу забезпечення якості надання безоплатної правової допомоги Світланою Зарубою (Рябоконт Ю.С., Березовська М.Г.), майстер-клас з техніки об'ємної витинанки «Краєвиди Києва» (Деточка О.М.), тренінг з розвитку професійної ідентичності (Винар В.І.).

У 2022 році прогресивна світова спільнота відзначила 300-ліття від дня народження Григорія Сковороди. З цієї нагоди у Фаховому коледжі «Універсум» було проведено: майстер-клас зі створення графічного плакату до 300-ліття з дня народження Г. Сковороди (Казіміренко О.В), зустріч з українським журналістом, телеведучим, політиком, громадським та культурним діячем, народним депутатом України 6-го та 7-го скликань, головою Мистецького об'єднання «Остання Барикада», головою Центру досліджень політичних цінностей О. Донієм на тему «Сковорода і ми. Чи існує українська модерна філософія», філософські дискусії «Від Григорія Сковороди до творчості Бориса Грінченка: спроба філософської рефлексії» (Складан А.А.), зустріч зі співробітником НАН України В.Волковським на тему «Філософська спадщина Григорія Сковороди».

У рамках традиційної Грінченківської декади, яка проходила в Університеті з 05.12.2022 р. по 10.12.2022 р., у Коледжі відбулися такі заходи: науково-методичні семінари, віртуальні подорожі, вебінари, тренінги, вікторини, творчі квести, тематичні години кураторів, музична імпреза, історичні прогулянки містом стежками Бориса Грінченка тощо.

В онлайн-форматі було проведено:

віртуальні екскурсії:

- «Вулицями Києва з Борисом Грінченком» (Камінецька А.Г,

Остертаг А.І);

- «Зі словником Бориса Грінченка» (Король Н.В., Кашуба Н.В.)

майстер-класи:

– з технології акрилового живопису «Україна Грінченка» (Мазов А.А.);

– зі створення ілюстрацій до творів Бориса Грінченка у техніці гравюри на картоні (Білик Я. С.);

– з використанням арт-терапевтичної техніки «Fluid Art» (Шеменьова Ю.В.)

семінари:

- «Образ дитини у творчості Бориса Грінченка» (Сопова Д.О) ;

– «Ключові аспекти діяльності Бориса Грінченка» для викладачів та студентів (Доценко А.О.)

інтерактивну лекцію-бесіду «Більше працював, ніж жив»

(Глухенька Л.М.) ;

заняття «Літературна спадщина Бориса Грінченка» (Мальцева Л.В) ;

вебінар «Борис Грінченко у європейському соціокультурному просторі» (Груздьова О.В., Розінкевич Н.В.) ;

літературні читання «Грінченко очима сучасників» (Груздьова О.В., Розінкевич Н.В., Ловейко Т.В.) ;

вікторину «Грінченківськими стежками» (Калашник О.С., Лещенко С.М.)

У рамках декади було проведено Другий міський конкурс з образотворчого мистецтва «Art Space».

Всього за період Грінченківської декади у Коледжі було проведено 22 заходи. З їх числа 13 було подано до плану декади Університету; в них було задіяно близько 500 студентів і викладачів. Публікації про заходи на Facebook сторінці Коледжу зібрали 3567 охоплень, 298 уподобань та 264 перегляди на YouTube сторінці.

Пріоритети діяльності в 2023 році:

- розвиток корпоративної культури на основі соціальної відповідальності;
- формування у працівників зацікавленості в успішності всіх аспектів діяльності Коледжу;
- підвищення рівня цифрової компетентності, цифрової грамотності співробітників;
- вивищення показників оцінювання професійної діяльності педагогічних працівників Коледжу в рейтингу «Лідер року»;
- мотивація викладачів на досягнення високих освітніх та науково-методичних результатів діяльності, підтримка творчих ініціатив;
- створення умов для кар'єрного й особистого розвитку педагогічних працівників для навчання впродовж життя шляхом формальної, неформальної, інформальної освіти;
- розроблення механізму зарахування результатів неформальної та інформальної освіти.

Розділ 3. Особливості соціально-гуманітарної роботи, взаємодія зі студентським самоврядуванням, мистецтво та студентський спорт в умовах воєнного стану

Станом на кінець 2022 року у Коледжі навчаються 164 студенти з числа соціально незахищених категорій (8 студентів належать до двох пільгових категорій одночасно), з них – 139 навчаються за кошти місцевого бюджету, 25 – за кошти юридичних осіб. Один студент має інвалідність по слуху, що враховується в організації освітнього процесу.

Студенти Фахового коледжу «Універсум», які належать до пільгових категорій, за категоріями, у порівнянні 2020 р., 2021 р., 2022 р.

№ п/п	Пільгова категорія	2020 рік		2021 рік		2022 рік	
		бюджет	контракт	бюджет	контракт	бюджет	контракт
1	Внутрішньо переміщені особи	18	16	23	15	26	9
2	Особи, що є дітьми учасників бойових дій; особи, що є дітьми загиблих (померлих) учасників бойових дій; особи, що є дітьми інвалідів війни	43	4	52	2	62	10
3	Діти та особи з інвалідністю	24	2	16	5	17	4
4	Діти-сироти; діти, позбавлені батьківського піклування; особи з числа дітей-сиріт; особи, позбавлені батьківського піклування; особи, які в період навчання у віці від 18 до 23 років залишилися без батьків	28	1	26		19	
5	Діти, які потерпіли від Чорнобильської катастрофи	9	2	8	2	12	2
6	Особи з малозабезпеченої сім'ї	2		3		2	
7	Діти, батьки яких є шахтарями, що мають стаж підземної роботи не менше 15 років		1		1	1	
Всього		124	26	128	25	139	25

За сприяння керівництва Університету з контрактної форми навчання на бюджетну з 01.10.2022 року було переведено 3 студенти з числа пільгових категорій. Ще 18 студентам було змінено форму фінансування(переведення на бюджет) на підставі показників рейтингу навчання.

На початку повномасштабного вторгнення рф на територію України спеціалісти центру соціальної взаємодії і підтримки студентів (соціальний педагог Прима О.А., практичний психолог Вітер І.М.) вели моніторинг за місцем знаходження студентів Коледжу, які належать до соціальних категорій «дитина-сирота» та «дитина, позбавлена батьківського піклування», надавали соціально-педагогічний та психологічний супровід, за потреби консультувалися в службах у справах дітей щодо перебування даної категорії осіб за межами країни та вчасного переведення їх, при набутті повноліття, на повне державне утримання; проводили моніторинг отримання студентами Коледжу статусу внутрішньопереміщеної особи, консультували дітей військовослужбовців щодо можливості набуття статусу особи, що є дитиною учасника бойових дій; здійснювали контроль переміщення студентів, які проживають в гуртожитках, та консультували їх щодо можливості тимчасового виселення.

Упродовж квітня-травня 2022 року в соціальних мережах Коледжу було відкрито онлайн-рубрику «Перша психологічна допомога. Алгоритм дій», в якій розмішувалися прості поради, як діяти під час важкого впливу психотравмувальної події на особу (на основі методичних рекомендацій МОН України). Проведено серію вебінарів: «Емоційна підтримка учасників освітнього процесу в умовах війни», «Як допомогти собі у стресовій ситуації під час військового стану», «Методи боротьби зі стресом», «Розвиток впевненості в собі», «Як позбутися відчуття провини?», «Як говорити та поводитися з дітьми під час війни?», «Ознаки та профілактика емоційного вигорання».

Одночасно активно проводились адаптаційні тренінги для студентів та індивідуальні консультації за їх запитам.

Важливу роль у житті Коледжу відіграє студентське самоврядування, представлене Радою студентського самоврядування (голова ради – Яковенко Анастасія, студентка 3 курсу спеціальності Дошкільна освіта), студентським активом та Радою старост академічних груп. Кількість студентів, задіяних у роботі різних органів студентського самоврядування (івент-департамент, соціальний департамент, інформаційний департамент) у 2022 році, становить 120 осіб (12,2%), у 2021 році 152 студенти (13,59%), у 2020 році 169 студентів (15,1%), що пов'язано зі зменшенням контингенту в цілому. Члени Ради студентського самоврядування системно беруть участь в засіданнях Педагогічної ради Коледжу, стипендіальної комісії, обговореннях освітньо-професійних програм.

У 2022 році було розроблене нове Положення про студентське самоврядування Фахового коледжу «Універсум». Головними спільними проектами студентського самоврядування та керівництва коледжу стали: щорічна Посвята в студенти коледжу, яка відбувалася у форматі офлайн – урочиста зустріч з першокурсниками в Коледжі; захід адаптації першокурсників «WelcomeCollegequest», заходи в рамках Дня Університету, Грінченківської декади, відеовистава «Зимова казка» та інші.

У 2022 р. відбулося 3 виставки творчих робіт викладачів і студентів Коледжу, в тому числі з використанням онлайн-платформ.

Виставки творчих робіт викладачів і студентів Коледжу, 2022 р.

Назва виставки	Дати (місяць) або періодичність проведення	Місце проведення	Учасники
Благодійна виставка-аукціон «Мистецтво заради миру» на підтримку ЗСУ	19.10.2022 23.10.2022	Центральна бібліотека імені Т. Шевченка для дітей м. Києва, Київська мала опера	Казіміренко О.В., Шеменьова Ю.В., Мазов А.А., Білик Я.С., Вовченко М.П., Соченко Л.А., Щербак Н.С.
Виставка творчих робіт викладачів	22.11.2022	Фаховий коледж	Казіміренко О.В., Білик Я.С.,

«Шлях до свободи» до Дня Гідності та Свободи		«Універсум»	Вовченко М.П., Соченко Л.А., Щербак Н.С.
Виставка творчих робіт студентів спеціальності Дизайн та Середня освіта(Образотворче мистецтво) до Дня пам'яті жертв голодомору	26.11.2022	YouTube канал Коледжу, Facebook, Instagram	Шеменьова Ю.В. студенти 2, 3 курсів спеціальностей Дизайн (Графічний дизайн) та Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Відкриття благодійної виставки-аукціону творчих робіт викладачів циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну на підтримку ЗСУ «Мистецтво заради миру» стало спільним проектом викладачів ЦК образотворчого мистецтва і дизайну та ЦК музики і хореографії. Виставка проходила у 3 етапи: перший – онлайн-аукціон у соціальних мережах Facebook, Instagram, YouTube, другий – експозиція в Центральній бібліотеці імені Т. Шевченка для дітей м. Києва, третій – благодійний аукціон у Київській малій опері. Загалом вдалося зібрати 8000 грн., які були передані на підтримку 29 окремого стрілецького батальйону Збройних сил України.

Варто відзначити активну діяльність викладачів циклової комісії музики і хореографії: вокального ансамблю «Cantabile», вокального ансамблю «Елегія», інструментального ансамблю «Тріо Бандуристок», студентського хору Tutti та роботу театрального гуртка, які попри складні умови воєнного стану в онлайн-форматі регулярно презентують свій творчий доробок.

Аналізуючи задіяність студентів Коледжу в проектах соціально-гуманітарного напрямку, можемо зробити висновки, що участь у проектах лишається стабільно високою та охоплює майже 100% студентів.

Однією з найважливіших складових національної ідентичності українського народу, гарантією національної безпеки і суверенітету України,

умовою єднання нації є всебічний розвиток української мови. У 2022 році були проведені такі **заходи з популяризації української мови:**

- щотижневі хвилини грамотності;
- поетичний марафон «Краса – це вічність, що триває мить»;
- перший етап олімпіади з української мови з-поміж студентів 1 і 2 курсів усіх спеціальностей;
- диспут «Вартові українського слова»;
- вікторина «Знавці української мови»;
- інтерактивна лінгвістична вікторина;
- лексичний батл «Таїна слова»;
- конкурс есе «Війна в долі моєї родини»;
- віртуальна фотовиставка-подорож зі словником Грінченка;
- написання XXII Радіодиктанту національної єдності;
- презентація книжки Ольги Дубчак «Перемагати українською.

Про мову ненависті і любові»;

- воркшоп «Українські видання та видавництва»;
- коворкінг «Хто ми і звідки? Історія української мови»

Протягом року активно проводились заходи з національно-патріотичного виховання, яке є пріоритетним напрямом навчально-виховної роботи Коледжу. Ці заходи набувають особливого значення в умовах війни українського народу проти російської навали за свободу та незалежність.

Заходи, спрямовані на національно-патріотичне виховання:

- інтерактивна зустріч з волонтеркою О. Пелюхнею «Україна волонтерська: сучасні виклики і власний досвід» ;
- засідання круглого столу «Хто ми й звідки? Історія української мови»;
- історико-мистецька вітальня до Всесвітнього дня української хустки;
- вебінар на тему «Права людини і дитини в умовах збройного

конфлікту»;

- методичний семінар на тему: «Роль національно-патріотичного виховання молоді в освітньому процесі фахової передвищої освіти»;
- урок гідності та патріотичної слави: «Вільні творити майбутнє»;
- патріотична гра до Дня захисників і захисниць України на тему «Пароль: Паляниця»;
- виховний захід до Дня захисників і захисниць України на тему «Нащадки славетних воїнів»;
- зустріч з науковим співробітником Інституту філософії імені Г.С. Сковороди НАН України, кандидатом філософських наук В.Волковським на тему «Національна ідея: витоки, генезис та втілення в життя»;
- історико-літературна вітальня на тему «Хто за свободу вийшов проти смерті, тому немає смерті на землі».

Упродовж року проведено багато заходів, спрямованих на розвиток загальних компетентностей майбутніх фахівців, їх успішної інтеграції в суспільство:

- онлайн-тренінг «Лідерство-служіння як професійна компетентність» (Винар В.І.);
- вебінар на тему «Права людини і дитини в умовах збройного конфлікту» (Бацук О.П.);
- онлайн-семінар «Як дотримуватися принципів академічної доброчесності і чому це важливо?» (Сопова Д.О.);
- віртуальна фотовиставка-подорож зі словником Грінченка (Король Н.В.);
- історико-мистецька вітальня до Всесвітнього дня української хустки (Рябоконт Ю.С., Соченко Л.А.);
- літературні читання «Грінченко очима сучасників» (Груздьева О. В., Розінкевич Н. В.)

майстер-класи:

- з акрилового живопису «Натюрморт на пленері» (Шеменьова Ю.В.), «Етюд портрету» (Щербак Н.С.);
- з технології олійного живопису «Мальовнича Україна» (Білик Я.С.);
- з акварельного живопису «Нема на світі України. Немає другого Дніпра» (Вовченко М.П.), «Краєвиди Києва» (Деточка О.М.);
- з векторної графіки «Осінні мотиви» (Казіміренко О.В.);
- з пастельного живопису (Щербак Н.С.);
- «Композиція цифрових малюнків» (Казіміренко О.В.);
- «Декоративний натюрморт» (Соченко Л.А.);
- з гуашевого живопису «Нетрадиційні техніки малювання» (Соченко Л.А.);
- «Застосування орнаментів у сучасному декорі» (Деточка О.М.)

Аналітика загальної задіяності студентів Фахового коледжу «Універсум» у проєктах соціально-гуманітарного напрямку, 2022 р.

Вид діяльності	Кількість задіяних студентів, осіб			Кількість задіяних студентів, %		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Проєкти популяризації української мови	1050	1459	983	93,83	100*	100*
Гуртки, студії, секції	142	145	38	12,69	12,97	3,86
Лідерські програми	12	16	14	1,07	1,43	1,42
Вибори органів студентського самоврядування	-	919	900	-	82,2	91,55
Безпосередньо задіяні у роботі різних органів студентського врядування	169	152	120	15,1	13,59	12,2
Соціальний проєкт «З Києвом і для Києва»	-	15	15	-	1,34	1,52
Волонтерські та благодійні акції	156	210	200	13,94	18,78	20,3
Спортивні змагання	320	18	3	28,59	1,61	0,3
Мистецькі проєкти	1000*	1000*	900*	89,37	100*	100*

*перегляди онлайн

Найвищі персональні мистецькі досягнення студентів у 2022 р.

Студентка 4 курсу спеціальності Дизайн Малюта Аліна стала переможницею конкурсу на найкращий ескіз пам'ятних монет, присвячених боротьбі з російським агресором, від Національного банку України. Монети за ескізом Аліни були випущені номіналом у 5 та 10 грн та представлені міжнародній спільноті 11 липня 2022 р.

Рівень	Гран-прі	I місце	II місце	III місце	Загалом
Міжнародний	2	3			5
Всеукраїнський*	1	5	3		9
м. Києва	2	13	14	6	35

*включно з перемогами, здобутими на фестивалі «Народ-герой героїв ПОВЛЯЄ».

Найвищі персональні спортивні досягнення студентів у 2022 р.

Рівень	I місце	II місце	III місце	Загалом
Міжнародний	11	1	1	13
Всеукраїнський	2			2
м. Києва	1			1

У таблиці зазначені особисті перемоги студентів спеціальності Фізичне виховання Симоненко Данієля з карате та Худенко Дмитра з сучасного п'ятиборства, студентки спеціальності Право Гречко Софії з підводних видів спорту та студентки спеціальності Менеджмент(Організація виробництва) Марищиної Анастасії з волейболу. Також студентка другого курсу спеціальності Соціальна робота Кушнерик Анна виборола третє місце в загальноуніверситетському турнірі з шахів «Ми сильні», який проходив у рамках Грінченківської декади.

Пріоритети діяльності в 2023 році:

- підготовка студентів до активного громадянства, майбутньої кар'єри, підтримка їх особистісного розвитку;
- реалізація та поширення заходів з активізації національно-патріотичного виховання, популяризації історії України, культури та мови;

- розширення практики волонтерства, участі студентів, викладачів та співробітників у благодійних акціях, спрямованих на допомогу ЗСУ, підтримку людей, постраждалих від війни. Розробка та реалізація плану заходів, спрямованих на системну волонтерську роботу з дитячими будинками та медичними клініками Київської області та міста Києва;
- оптимізація системи індивідуальної роботи з внутрішньо переміщеними особами та студентами, постраждалими від військових дій;
- проведення курсу онлайн-лекторіїв для здобувачів освіти «Збереження соціального та психічного здоров'я в умовах війни»;
- налагодження співпраці з радами студентського самоврядування інших університетів та фахових коледжів (український та міжнародний рівень);
- збільшення кількості здобувачів освіти, долучених до роботи студентського самоврядування.

Розділ 4. Забезпечення якості освіти в умовах воєнного стану

Через військову агресію росії та початок повномасштабної війни з 24 лютого 2022 року навчальні заняття в коледжі були припинені. Відповідно до наказу від 28.02.22 по 16.03.22 у студентів тривали канікули. Впродовж цього періоду постійно здійснювався зв'язок з викладачами та студентами, які перебували як в Україні, так і за її межами. Навчальний процес в усіх академічних групах було відновлено з 17 березня 2022 у форматі дистанційного (синхронного та асинхронного) навчання на платформі Google-meet відповідно до затвердженого розкладу занять. Адміністративним персоналом, навчально-методичним відділом, кураторами груп здійснювався щоденний контроль якості занять, виконання в повному обсязі програм навчальних дисциплін, моніторинг присутності на зустрічах викладачів та студентів. Склалися щотижневі статистичні звіти за результатами перевірки місця знаходження учасників освітнього процесу, можливості в них доступу до засобів інтернет-зв'язку, використання усіх можливих засобів індивідуального зв'язку (Е-пошти, Viber, Telegram, WhatsApp тощо). На момент відновлення освітнього процесу за кордонами України перебували 241 студент та 28 викладачів. Попри це, в повному обсязі було відновлено не тільки теоретичне, але й практичне навчання. Впродовж року воно відбувалося як в очному, так в дистанційному та змішаному форматі. Всього за 2022 рік відповідно до навчальних планів було проведено 63 види практик. З них в очному форматі – 18 (28,6%), в т.ч з переходом на дистанційний формат -8, змішаний формат – 5 (7,9%); дистанційному – 40 (63,5%). Практика відбувалась на базі 189 закладів, з яких в 147 (78%) практика проходила очно, в 42 (22%) – очно та у змішаному форматі. Успішно пройшли семестрова та підсумкова атестація студентів. Щодо державної атестації студентів 2 курсу, то відповідно до рішення МОН України в 2022 році її було скасовано.

З 2020 року коледж розпочав підготовку здобувачів освіти за освітньо-професійним ступенем «фаховий молодший бакалавр». У 2020 році на

виконання Закону про фахову передвищу освіту були розроблені та затверджені в установленому порядку ОПП за 12 спеціальностями (освітніми програмами). В 2022 році групами розробників з числа провідних викладачів коледжу було підготовлено, погоджено Педагогічною радою коледжу та затверджено Вченою радою Університету й наказом від 31.08.2022 №409 введено в дію нові освітньо-професійні програми та навчальні плани для спеціальностей Дошкільна освіта, Початкова освіта, Соціальна робота, Середня освіта (Музичне мистецтво, Образотворче мистецтво, Фізичне культура), Фінанси, банківська справа та страхування (Фінанси і кредит), Менеджмент (Організація виробництва), Хореографія, Дизайн (Графічний дизайн), створені на основі затверджених МОН України Державних стандартів з фахової передвищої освіти. За умов відсутності затверджених стандартів для спеціальностей Право, Журналістика чинними лишаються ОПП з підготовки фахових молодших бакалаврів, затверджені Вченою радою та введені в дію наказом від 28.08.2020 № 448.

Також упродовж року були розроблені такі важливі нормативні документи:

- Положення про Приймальну комісію Фахового коледжу «Універсум» Київського Університету імені Бориса Грінченка;
- Положення Про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка;
- Норми часу для планування та обліку навчальної роботи та перелік основних видів;
- Порядок підготовки, виготовлення, видачі та обліку документів про фахову передвищу освіту та додатків до документів про фахову передвищу освіту/зразки документів про фахову передвищу освіту.

Загальна кількість навчальних планів, за якими здійснюється освітній процес у 2022-2023 н.р – 34. Студенти I, II та III курсів навчаються за планами, розробленими та затвердженими для освітньо-професійного

ступеня фаховий молодший бакалавр (ОПП 2020, 2022), студенти IV курсу – за планами для освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст.

Затверджені 418 робочих програм навчальних дисциплін та програм практик. Протягом 2022 року відбувалось активне впровадження в організацію освітнього процесу автоматизованої системи «Деканат».

З метою усунення прогалин в знаннях із загальноосвітніх дисциплін у першокурсників, враховуючи, який складний навчальний рік передував їх вступу до коледжу, було організовано роботу груп вирівнювання з української мови (22 студенти), іноземної мови (16 студентів), з математики (близько 70 студентів реєструвались, систематично відвідували до 15 студентів).

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу обов'язковим є забезпечення навчальних дисциплін електронними навчальними курсами. Проте наразі цей напрямок навчально-методичної роботи викладачів є найменш результативним. Сертифікованими є лише 14 електронних навчальних курсів викладачів коледжу:

- Методика навчання освітньої галузі соціальна і здоров'язберезувальна освіта (Глухенька Л.М.)
- Методика природознавства (Глухенька Л.М.)
- Хімія (Глухенька Л.М.)
- Анатомія, фізіологія і гігієна дітей шкільного віку з основами медичних знань (Варда Н.А.)
- Хімія (Варда Н.А.)
- Основи матеріально-технічного забезпечення спортивних споруд (Черненко А.І.)
- Основи спортивного тренування (Черненко А.І.)
- Вступ до спеціальності для спеціальностей Початкова освіта, Соціальна робота (Доценко А.О.)
- Історія педагогіки (Доценко А.О.)

– Основи педагогічної майстерності для спеціальностей Середня освіта (Освітні програми: Образотворче мистецтво, Фізична культура) (Карлінська Я.В.)

– Основи педагогічної майстерності для спеціальності Соціальна робота (Прима О.А.)

– Теоретичний курс іноземної мови (Лещенко С.М.)

Ще 11 ЕНК плануються на сертифікацію упродовж лютого-квітня 2023. 90 курсів в процесі доопрацювання, але вже використовуються викладачами в освітньому процесі.

Велику роль у професійному зростанні педагогічних працівників відіграють декади педагогічної майстерності. Упродовж року їх було проведено шістьма цикловими комісіями:

04.04 – 16.04	Циклова комісія педагогічної освіти
18.04 – 29.04	Циклова комісія природничих дисциплін
10.10 – 22.10	Циклова комісія образотворчого мистецтва та дизайну
31.10 – 12.11	Циклова комісія видавничої справи, культури та української філології
14.11 – 26.11	Циклова комісія суспільних дисциплін
28.11 – 10.12	Циклова комісія музики і хореографії

До програм декад було включено різноманітні заходи:

методичні семінари:

– «Роль національно-патріотичного виховання молоді в навчально-виховному процесі фахової передвищої освіти»;

– «Особливості організації освітнього процесу в закладах загальної середньої освіти в умовах воєнного стану»);

– воркшопи «Академічна доброчесність, етика і культура учасників освітнього процесу: що і для чого»; «Українські видання і видавництва»;

– квест «Мовний марафон»;

– інтерактивна лінгвістична вікторина «TOGETHER WE ARE EUROPE»;

- коворкінг «Футурологія. Візії майбутнього»;
- патріотична гра «Пароль: паляниця»;
- круглі столи «Григорій Сковорода і сучасність»; «Сучасний патріотизм: мода чи життєва необхідність?», «Мистецька освіта: виклики, спричинені війною»;
- презентації роботи наукових гуртків;
- участь у регіональних педагогічних читаннях «Педагогіка серця Григорія Сковороди»;
- конкурси творчих робіт, есе «Війна в долі моєї родини», конкурс інвестиційних проєктів;
- олімпіади (з української та іноземної мови , біології), дискусійні клуби;
- відкриті заняття викладачів (21), тренінги з самоменеджменту, майстер-класи, вебінари, гостьові лекції, семінари-практикуми;
- онлайн-тренінги «Лідерство-служіння як професійна компетентність», «Емоційний інтелект в системі професійної компетентності». «Профілактика емоційного вигорання в умовах війни», «Як подолати проблеми психосоціальної адаптації тих, хто повертається з війни»; «Лідерство і робота в команді: 10 кроків до успіху»; «Медіаграмотність як необхідна компетенція та захист від інформаційних впливів»);
- виставки науково-методичної та художньої творчості викладачів (виставку творчих робіт викладачів «Шлях до свободи», виставка-аукціон «Мистецтво заради миру»);
- літературні вечори , лекції-концерти;
- зустрічі з роботодавцями та випускниками коледжу;
- студентська науково-практична конференція «Мистецькі дослідження – джерело творчості».

Оскільки традиційний період проведення декади циклової комісії економіко-математичних дисциплін і менеджменту співпав з початком

гострої фази війни, в 2022 році декада не була проведена. Циклова комісія іноземних мов у 2021-222 навчальному році провела декаду педагогічної майстерності восени 2021 року, у 2022-2023 навчальному році вона запланована на весну 2023 року. Не проведено декаду і цикловою комісією з фізичного виховання.

Порівняльний аналіз показників успішності та якості за 3 роки (2020, 2021, 2022) представлений у таблиці

№ зп	Спеціальність	Успішність, %			Якість, %		
		2020	2021	2022	2020	2021	2022
1	Початкова освіта	100	100	100	48,2	57,8	55,0
2	Дошкільна освіта	99,7	99,6	100	32,2	42,6	42,0
3	Соціальна робота	98,4	99,3	96,0	46,0	47,1	51,0
4	Середня освіта (Музичне мистецтво)	100	98,7	99,5	50,5	55,9	46,5
5	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	95,2	97,9	98,0	44,6	49,7	45,0
6	Середня освіта (Фізична культура)	94,4	99,0	97,0	39,6	43,6	39,5
7	Журналістика (Видавнича справа та редагування)	100	100	100	57,8	59,9	59,0
8	Право	100	98,6	100	50,8	48,6	57,0
9	Дизайн	98,5	99,5	99,5	38,2	55,8	52,5
10	Менеджмент	96,5	98,1	96,0	53,2	50,5	48,0
11	Фінанси, банківська справа та страхування	100	98,8	99,0	43,1	55,4	57,5
12	Хореографія	99,4	99,3	99,5	47,5	53,6	54,5

Середній показник успішності в 2022 році складає – 98,71%, якості – 50,63%

У 2022 році середній показник успішності за рік найбільший у студентів спеціальностей Початкова освіта, Дошкільна освіта, Право – 100%; найнижчий у студентів спеціальності Менеджменту, Соціальна робота – 96,0% та Середня освіта (Фізична культура) – 97,0%.

За показниками якості лідирують спеціальності Журналістика (Видавнича справа та редагування) – 59,0%, Право – 57%, Початкова освіта – 55%; найменший відсоток якості знань на спеціальностях Середня освіта (Фізична культура) – 39,5%, Дошкільна освіта – 42,0%. Аналізуючи показники, слід звернути увагу, що студенти спеціальності Дошкільна освіта мають найвищий показник успішності і один з найнижчих показників якості. Чинниками такої ситуації могли бути низька базова підготовка та відсутність мотивації у досягненні високих результатів навчання.

Показники успішності в 2022 році у порівнянні з попереднім роком майже не змінився.

У порівнянні з 2021 роком підвищились показники якості у студентів спеціальностей Соціальна робота (+3,9%), Право (+8,4%), Фінанси, банківська справа та страхування (+2%)

Не на багато відрізняються убік зменшення або лишилась майже незмінною якість знань у студентів спеціальностей Журналістика (-0,9%), Дошкільна освіта (-0,6%), Менеджмент (Організація виробництва) (-1,5%), Початкова освіта (-2,8%). Значно знизився показник якості у студентів спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) – на 9,4%.

За результатами екзаменаційних сесій на підставі рішення стипендіальної комісії Університету студентам в 2022 році були нараховані стипендії.

Заліково- екзаменаційні сесії 2022 р	Академічні стипендії		Соціальні стипендії	Всього
	звичайні	підвищені		
Зимова 2021-2022	248	29	101	378
Літня 2021-2022	186	28	116	330
Зимова 2022-2023	224	29	103	356

Підсумкова атестація 2022 р. засвідчила 100 % якість знань випускників спеціальностей Середня освіта (Образотворче мистецтво), Середня освіта (Музичне мистецтво), Соціальна робота (Соціальна педагогіка), Журналістика (Видавнича справа та редагування).

Результати наведено у таблиці

№	Спеціальність(Освітньо-професійна програма)	Якість знань (%)
1.	Середня освіта (Образотворче мистецтво)	100%
2.	Середня освіта (Музичне мистецтво)	100%
3.	Соціальна робота (Соціальна педагогіка)	100%
4.	Журналістика (Видавнича справа)	100%
5.	Початкова освіта	97,5%
6.	Менеджмент (Організація виробництва)	93,3%
7.	Право	85%
8.	Фінанси і кредит	83,3%
9.	Дизайн	82,9%
10.	Дошкільна освіта	81,8%
11.	Хореографія	80,72%
12.	Середня освіта (Фізична культура)	44,4%

Загальний показник якості знань випускників Коледжу в 2022 році – 87,43% (+7,16 % у порівнянні з 2021 роком).

Дипломи з відзнакою одержали 29 студентів (+15 у порівнянні з 2021 роком).

У порівнянні з підсумковою атестацією 2021 року показники якості зросли на спеціальностях Музичне мистецтво, Дошкільна освіта, Хореографія, Дизайн, Образотворче мистецтво; знизились незначною мірою на спеціальностях Початкова освіта, Право, значно знизився (майже на 23%) показник якості у випускників спеціальності Середня освіта (Фізична культура).

Однією з вимог забезпечення якості освіти є співпраця закладу з випускниками. Відповідні підрозділи коледжу щорічно здійснюють моніторинг подальшого навчання та працевлаштування випускників.

З 271 випускника коледжу 2022 року продовжили навчання в інших закладах освіти в Україні та за кордоном 192 особи. З них на бакалаврські програми до Університету Грінченка вступили 111 випускників (41%, для порівняння в 2021 р – 56%), до інших українських та закордонних ЗВО близько 30% (в 2021 р – 21%). Працевлаштовані, в тому числі за фахом, – 15 випускників; станом на 01.10.2022 не навчалися та не були працевлаштовані

64. Такі показники значною мірою можна пояснити обставинами, пов'язаними з повномасштабною війною та воєнним станом.

Коледж постійно підтримує зв'язки з випускниками. Вони долучені до освітнього процесу, виступають з гостьовими лекціями, беруть участь в обговоренні освітньо-професійних програм, тісно співпрацюють з випусковими комісіями. В рамках роботи Клубу успішного випускника цього року проведені зустрічі в онлайн-форматі:

Дата проведення	Зміст заходу	Модератор заходу	Учасники заходу
08.02.2022	Зустріч з випускницею спеціальності Дизайн Product/UX дизайнером компанії Velas Василюю Гергель	Казіміренко О.В.	Студенти 1 та 3 курсу спеціальності Дизайн
19.04.2022	Онлайн-зустріч з випускником спеціальності Початкова освіта Євгеном Сіменником, заступником директора з навчально-виховної роботи в «Академії Інтелекту»	Горніцька А. В	Студенти спеціальності Початкова освіта та викладачі Коледжу
19.05.2022	Науково-практичний семінар з випускницею спеціальності Дошкільна освіта Катериною Секач, вихователем ДНЗ (ясла-садок) № 519 м. Києва; «Формування загальнолюдських цінностей у дітей старшого дошкільного віку у різних видах діяльності»	Сопова Д.О.	Студенти 2 курсу спеціальності Дошкільна освіта
12.10.2022	Зустріч з випускницею спеціальності Журналістика Вікторією Кошман, редактором навчально-виробничої майстерні тележурналістики «Астудія» та тему «Майбутнє працевлаштування, проходження практики, написання курсових та дипломних робіт»	Груздьева О.В.	Студенти 3 курсу спеціальності Журналістика
28.10.2022	Зустріч випускницею спеціальності Дизайн Оленою Буйницькою «Шлях дизайнера починається з...»	Казіміренко О.В.	Студенти 3 курсу спеціальності Дизайн

У 2022 році в Коледжі створено Раду випускників Фахового коледжу «Універсум». До Ради увійшли 36 осіб, які представляють усі спеціальності, за якими в закладі здійснюється підготовка здобувачів. Голова ради – Несененко Оксана Миколаївна (2016 рік випуску), провідний фахівець з комп'ютерної графіки НВМ тележурналістики «Астудія». Членами Ради є випускники 2012-2021 рр. За кількістю найбільше представлені в Раді випускники 2018 року. В основному всі випускників працюють в Україні, двоє продовжують свою професійну діяльність за кордоном. Випускниця спеціальності Дизайн Стасюк Ксенія працює на ринку дизайн-послуг Туреччини, випускниця спеціальності Журналістика Шумак Зоя наразі продовжує навчання в США, College of Dupage, IL, напрям «Кіновиробництво». До Ради випускників входять представники громадських організацій, правових установ, видавництв, бізнес-організацій, зокрема банків приватної форми власності, міжнародних компаній, творчих спілок України, вчителі загальноосвітніх шкіл, вихователі закладів дошкільної освіти Києва та області.

Питання якості та успішності навчання здобувачів освіти постійно перебувають в центрі уваги педколективу та обговорюються на засіданнях циклових комісій, Методичної ради, директорату, Педагогічної ради коледжу. Так само аналізуються на предмет задоволення рівнем надання освітніх послуг анкети студентів. Щорічне опитування студентів «Викладач очима студентів» у 2022 році проходили 115 викладачів. За його результатами найвищий показник – 5 балів – мають 2 педагоги (циклова комісія музики та хореографії); 107 працівників оцінені в діапазоні від 4 до 5 балів. 8 співробітників оцінені в межах від 3,25 до 3,99. І хоча всі вісім викладачів мають великий педагогічний досвід, вищу кваліфікаційну категорію, двоє – науковий ступінь кандидата наук, 4 педагогічне звання викладач-методист, подібна інформація є приводом як для професійної

рефлексії самих викладачів, так і для серйозного аналізу причин подібного оцінювання цикловими комісіями.

Пріоритети діяльності в 2023 році:

- імплементация студентоцентрованого підходу в проектування та реалізацію освітніх програм;
- проведення маркетингових досліджень на регіональному ринку праці, підготовка фахівців, необхідних громаді, суспільству;
- системна робота з удосконалення робочих програм навчальних дисциплін з метою посилення їхньої практичної складової, урізноманітнення активних форм навчання та врахування особливостей дистанційного і змішаного навчання в період воєнного стану;
- удосконалення програм усіх видів практик з урахуванням особливостей періоду воєнного стану;
- удосконалення методичного та інформаційного ресурсного забезпечення, завершення процесу розробки ЕНК;
- продовження роботи з підвищення якості знань здобувачів освіти;
- оновлення каталогу навчальних дисциплін вільного вибору здобувачів освіти та адаптація механізмів організації їхнього вибору і вивчення для здобувачів фахової перед вищої освіти;
- активізація роботи Ради випускників. Моніторинг професійний досягнень випускників. Створення і підтримка бази даних випускників;
- підготовка до акредитації спеціальностей Хореографія та Менеджмент (Організація виробництва).

Розділ 5. Наукові дослідження, інновації, публікаційна активність, наукометрія та розвиток культури академічної доброчесності в Коледжі

Науково – дослідна робота викладачів та студентів Коледжу є важливою складовою освітньої діяльності закладу. Аналіз даних Е-портфоліо викладачів коледжу, інституційного репозиторію за 2022 рік свідчить про зростання публікаційної активності педагогічних працівників багатьох циклових комісій. Так, у 2022 році

- статті у Scopus та Web of Science опублікували 4 викладачі (Шпирка О.Д, Косінська Н.В., Кифенко Г.М., Розінкевич Н.В.);
- статті у наукових виданнях, включених до міжнародних наукометричних баз даних – 9 (Сопова Д.О., Андрощук К.Г., Настека Т.М.);
- статті у всеукраїнських наукових виданнях – 34;
- публікації студентів у співавторстві з викладачами – 27.

Також викладачі взяли участь та презентували свій науковий доробок на 45 Міжнародних науково-практичних конференціях; на 67 Всеукраїнських науково – практичних конференціях, про що свідчать сертифікати, дипломи та збірники статей.

Для популяризації наукових знань у 2022р. в Коледжі проведено гостьові лекції за участі:

- к.х.н., доцентки Інни Токменко, доцентки кафедри медичної біохімії та молекулярної біології Національного медичного університету імені О.О.Богомольця;
- к.х.н., Ганни Малишевської, старшої викладачки кафедри медичної біохімії та молекулярної біології Національного медичного університету імені О.О.Богомольця;
- засновниці та голови правління організації «Teenergizer», яка об'єднала підлітків східної Європи та Центральної Азії, Яни Панфілової;
- спортивного журналіста, майстра спорту, спортивного телеведучого В'ячеслава Варди;

– провідного наукового співробітника Інституту зоології ім. І. І. Шмальгаузена НАН України, офіційного представника Європейського центру збереження зубра Віталія Смаголя;

– к.с.н., доцентки, провідної фахівчині в галузі генетики та селекції Оксани Лагутенко;

– к.г.н., арт-терапевтки, провідної редакторки Українського освітянського видавничого центру «ОРІОН» Вікторії Молочко.

У Коледжі було проведено серію науково-практичних онлайн-семінарів та методичні дискурси з академічної доброчесності: «Як дотримуватися принципів академічної доброчесності і чому це важливо» та «Плагіат у курсовому та дипломному проєкті». Метою цих заходів було актуалізувати необхідність дотримання принципів академічної доброчесності учасниками освітнього процесу під час написання наукових робіт, розкрити взаємозв'язок академічної освіти із професійним успіхом. Було надано практичні поради для студентів та керівників проєктів щодо виконання кваліфікаційних робіт спеціальностей Дизайн (Графічний дизайн), Середня освіта (Образотворче мистецтво), Журналістика (Видавнича справа) з урахуванням академічної доброчесності в умовах перевірки робіт на плагіат.

Упродовж року в рамках декад педагогічної майстерності, Фестивалю науки, Днів науки викладачами коледжу було проведено 40 заходів наукового спрямування. Найбільш ефективними з них були:

засідання гуртків:

– математичного гуртка «Градiєнт» на тему «Використання хмарних сервісів для обробки даних графічних файлів, відео - та аудіоформатів»;

– гуртка «Soft Skills: для навчання та життя». Тема: «Розвиток Soft та Hard Skills в умовах невизначеності»;

– гуртка «Лабіринт» у форматі онлайн-екскурсії на тему «Деколонізація і декомунізація назв у Києві: прогулянка Кудрявцем та околицями»;

– літературного гуртка «Контекст» на тему «Образ молоді людини в українській прозі початку ХХІ століття»

семінари:

– науковий семінар «Вимоги до дітей, які розпочинають навчання у початковій школі, згідно з Концепцією НУШ» за участю Балашової С. П., кандидатки педагогічних наук, доцентки кафедри психології Київського університету імені Тараса Шевченка;

– семінар-практикум «Використання інтерактивних сервісів в освітньому процесі»;

– науково-методичний семінар «Педагогічні ідеї Миколи Лисенка та методична система Кирила Стеценка в контексті сучасної мистецької освіти»;

– методичний семінар «Роль національно-патріотичного виховання молоді в освітньому процесі фахової передвищої освіти»;

– семінар-практикум із залученням вчителів шкіл «Вивчення Т. Шевченка в початковій школі»;

– науково-методичний семінар «Способи формування і розвитку абсолютного слуху у дітей дошкільного та молодшого шкільного віку»;

– науково-методичний семінар «Методика музичного навчання і виховання Василя Верховинця в контексті сучасної національної освіти»;

– онлайн-семінар «Ознайомлення дошкільників з творами образотворчого мистецтва»;

– науково-практичний онлайн-семінар «Як дотримуватися принципів академічної доброчесності і чому це важливо?»

– семінар-захист проєктів з маркетингу «Калейдоскоп інвестиційних проєктів»

конференції:

– II Студентська науково-практична онлайн-конференція «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів»;

– онлайн-конференція «Актуальні питання початкової освіти: досвід, реалії, перспективи»;

– науково-практична конференція «Мистецьке дослідження - джерело творчості»

онлайн-зустріч:

– тематична зустріч «Внесок України у розвиток світової науки»

онлайн-практикуми:

– «Ділова комунікація в контексті корпоративної культури»;

– «Як підготувати презентацію та виступ на семінарі, не порушуючи принципи академічної доброчесності»

круглі столи:

– «Педагогічний потенціал пісень календарно-обрядового циклу. Веснянки» (в рамках засідання наукового гуртка «Консонанс»);

– «Мистецька освіта: виклики, спричинені війною»;

науковий аукціон «Моя субтильна незалежність»;

коворкінг «Футурологія. Візії майбутнього»;

воркшоп «Коли літературний твір виходить за межі книжки»;

лекція на тему «Мовно-літературна освіта: інтегроване заняття з української мови та читання».

Навесні 2022 року Коледжем вже вдруге було проведено студентську науково-практичну конференцію «Перші кроки у науці: науковий пошук студентів фахових коледжів». До участі в конференції долучилися понад 100 учасників. Програма конференції включала роботу 3-ох секцій:

СЕКЦІЯ 1. Актуальні проблеми та перспективи розвитку педагогіки та сучасної освіти;

СЕКЦІЯ 2. Інноваційний розвиток економіки України: економічні, управлінські та правові аспекти;

СЕКЦІЯ 3. Культура і мистецтво у формуванні сучасної особистості.

29 студентів Коледжу разом з науковими керівниками брали участь та презентували свій науковий доробок у вигляді доповідей та статей у збірнику конференції. Цього року було значно розширено географію учасників конференції. До неї, окрім киян, долучилися представники закладів фахової передвищої освіти міста Лебедин, Біла Церква, Коломия, Житомир, Кам'янець-Подільський. За результатами проведення конференції було видано збірник, який вміщає понад 50 тез доповідей учасників.

Усього впродовж 2022 року студенти Коледжу взяли участь у 27 Всеукраїнських науково-практичних конференціях та 3 Міжнародних професійних творчих онлайн-конкурсах.

Також здобувачі освіти стали учасниками тридцяти чотирьох Міжнародних заходів, у числі яких:

- Канадсько-український фестиваль дитячої та юнацької творчості 2022, Торонто;
- Міжнародний фестиваль-конкурс «Вільні та незалежні», Чеська Республіка, Прага;
- Міжнародна студентська наукова конференція «Концепт науки XXI: стратегія, методи та наукові інструменти»;
- Міжнародна науково-практична конференція «Інформаційні технології в освіті, науці і техніці»;
- Міжнародна науково-практична конференція здобувачів вищої освіти і молодих учених «Політ. Сучасні проблеми науки»;
- Міжнародна конференція: «Формування сучасної науки: методика та практика».

Незмінною лишається традиція Коледжу брати участь в олімпіадах. Так, у 2022 р – у Всеукраїнській олімпіаді з біології «Всеосвіта Осінь-2022» перше місце посіли Бардаш Тетяна, студентка групи ФВфмб-1-21-4.0д., Нагайченко Софія, Фертіль Анастасія, Кучеревська Дар'я, студентки групи СПфмб-1-20-4.0д. (керівник О.В.Орлова).

У першому етапі Регіональної олімпіади з української мови перше місце зайняла Глущенко Діана ВСфмб-1-21-4.0д, друге – посіли Сєдова Дар'я ВСфмб-1-21-4.0д, Орел Анна ММфмб-1-21-4.0д, Мінакова Тетяна ПОфмб-1-22-3.0д, третє – Пономаренко Діана ВСфмб-1-21-4.0д. Викладачі ЦК видавничої справи, культури та української філології були задіяні у складі журі, взяли участь у розробці завдань. Через воєнний стан другий етап, який традиційно відбувався в лютому, в 2022 році було скасовано.

У Коледжі функціонують 10 наукових гуртків, які продовжують розвивати науковий пошук. Гуртки «Lingua» (керівник Кирюшина К.К.), «Консонанс» (керівник Кифенко А.М.), «ET Club» (керівник Руснак Л.Ю.), «Контекст» (керівник Перевертун О.П.), «Емпатія» (керівник Репка М.В.), «Дискурс» (керівник Ус Т.І.), «Гradient» (керівник Локазюк О.В.), «SoftSkills: для навчання та життя» (керівник Кравець С.Г.), «Лабіринт» (керівник Березовська М.Г.), «Стріла часу» (керівник Чернюшок Ю.В.) діють у різних наукових сферах: розвиток іноземної мовної комунікації, диригентсько-хорова підготовка, розвиток інтелектуальних і творчих здібностей студентів, соціальна та творча самореалізація особистості, використання інформаційних технологій для розв'язання математичних задач, сучасні питання астрофізики та структури часопростору, проблеми соціальної адаптації тощо.

1 грудня 2022 року відбувся звіт про роботу наукових гуртків. Під час конференції наукові керівники презентували результати діяльності за 2022 р. Серед представлених результатів слід відзначити проєкт гуртка «Soft skills: навчання для життя»: «Стрес-менеджмент і вирішення конфліктів», незвичайні форми роботи від гуртківців «Емпатії», цікавий семінар-практикум від гуртківців «Гradient» на тему: «Використання інтерактивних сервісів в освітньому процесі». Учасники обмінялися досвідом організації та проведення засідань, запланували подальші спільні зібрання. Робота керівників гуртків була оцінена учасниками педагогічної ради за шкалою від

1 до 20 балів. Лідером став студентський науковий гурток «Контекст» (керівник Перевертун О. П.).

Пріоритети діяльності в 2023 році:

- сприяння активізації публікаційної активності викладачів Коледжу передусім в авторитетних міжнародних і національних виданнях ;
- сприяння участі у регіональних, всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях та активізація роботи з проведення наукових заходів на базі Коледжу;
- здійснення системних заходів із запобігання та виявлення академічного плагіату шляхом моніторингу якості наукових робіт, пропагування культури академічної доброчесності;
- сприяння академічній доброчесності із застосуванням сучасних програмних продуктів та використання антиплагіатних систем;
- посилення роботи із залучення студентів до виконання дослідницької роботи під час виробничої практики;
- проведення Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції.

Розділ 6. Інтернаціоналізація в умовах воєнного стану

У сучасних реаліях інтернаціоналізація стає важливою вимогою до діяльності та розвитку закладу освіти. Викладачі Коледжу беруть участь у міжнародних конференціях (45 упродовж 2022 року), публікують наукові статті у закордонних журналах (4 публікації у Scopus). Законом України «Про фахову передвищу освіту» академічна мобільність педагогічних працівників і здобувачів освіти визначається як один з основних напрямків міжнародного співробітництва у сфері фахової передвищої освіти. У 2022 р. два педагогічних працівники Коледжу пройшли підвищення кваліфікації за кордоном: Я.В. Карлінська з теми «Формування компетентності та розвитку професійно-педагогічної майстерності викладача закладу фахової передвищої та вищої освіти» (Польща, м. Ломж) та Н.В. Розінкевич з теми «Рецепція історичної пам'яті та діалог української та польської пам'яті в сучасній культурі» (Польща, м. Гданськ).

Оскільки інтернаціоналізація має різні форми реалізації, низка закордонних університетів пропонує на комерційній основі дистанційне опанування курсів, відвідування вебінарів, які проводяться провідними вченими, що в умовах воєнного стану та відсутності можливості фізичного переміщення є надзвичайно привабливим для педагогічних працівників. Так, викладачі циклової комісії з педагогічної освіти Д.О. Сопова та А.О.Доценко пройшли серію вебінарів:

- Концепція мовної освіти і мовленнєвого розвитку у педагогічній спадщині С.Ф. Русової. XXXV Міжнародна науково – практична конференція «Science, development and the latest development trends», (Париж, Франція) 45 год;
- Академічна доброчесність при підготовці бакалаврів в країнах Європейського Союзу та України (Люблін, Польща) 45 год;
- Інтерактивні технології та хмарні сервіси в онлайн навчанні: досвід країн Європейського Союзу та України (Люблін, Польща) 45 год;

- Академічна доброчесність при підготовці магістрів та докторів філософії в країнах Європейського Союзу та України (Люблін, Польща) 45 год;
- Неформальна освіта студентів ЗВО: досвід країн ЄС та України (Люблін, Польща) 45 год;
- Неформальна освіта при підготовці фахівців гуманітарних спеціальностей: досвід країн ЄС та України (Люблін, Польща) 45 год.

Упродовж року двоє студентів коледжу навчались за кордоном за програмою академічної мобільності. Студентка спеціальності Журналістика (Видавнича справа) Кукшина Марія перемогла в конкурсних змаганнях, які проводилися в 2022 році, і отримала можливість навчатися у США за грантовою програмою Community College Initiative від Посольства Сполучених Штатів Америки за напрямом «Медіаграмотність та боротьба з дезінформацією». Всього з України до програми за конкурсом були обрані лише два студенти. Програма ССІ покликана формувати технічні навички учасників у прикладних галузях. Вона значно покращує їх лідерські здібності, зміцнює рівень володіння англійською мовою і надає можливості для професійних стажувань. Слід зазначити, що Марія вже друга студентка коледжу, яка почала навчатися за цією програмою. У 2021 році це право виборола Шумак Зоя, теж студентка спеціальності Журналістика (Видавнича справа).

Викладачі Коледжу беруть участь у міжнародних проєктах. Так, Сопова Д.О. є учасником колективного проєкту «Академічні цінності вищої освіти Литовської Республіки та України в контексті цифрового викладання і навчання» в рамках «Спільного гранту Міністерства освіти і науки України, Міністерства освіти, науки та спорту Литовської Республіки і Науково-дослідної ради Литви для реалізації науково-дослідних проєктів у 2022-2023 рр.»

Пріоритети діяльності в 2023 році:

- розвиток міжнародної співпраці з різними організаціями в галузі освіти, науки, культури та спорту;
- укладання угоди про співпрацю Університету (Коледжу) з Міжнародною Академією Прикладних Наук в Ломжі (Międzynarodowa Akademia Nauk Stosowanych w Łomży) (м. Ломж, Польща);
- продовження співпраці з Канадською арт-студією «Arthouse»;
- заохочення та підтримка викладацьких ініціатив з питань участі у міжнародних інноваційних проектах;
- співпраця зі структурними підрозділами Університету щодо участі співробітників Коледжу в програмі Еразмус+;
- сприяння зростанню участі співробітників та студентів у програмах міжнародної академічної мобільності;
- участь студентів у грантовій програмі Community College Initiative, фінансованої US Department of State;
- створення умов для вивчення та/чи вдосконалення англійської мови учасниками освітнього процесу;
- розбудова співпраці з випускниками Коледжу, які працюють в міжнародних компаніях в Україні та за кордоном;
- впровадження гнучких навчальних траєкторій та визнання компетентностей, набутих поза формальними освітніми програмами.

Розділ 7. Розвиток інфраструктури та фінансово-господарської діяльності

Упродовж року в будівлі Коледжу були відремонтовані дві лабораторії навчального кабінету №401. Зроблено поточні ремонти в кабінеті №306, майстерні, службового приміщення №101-А (корпус 2).

Для якісної та безпечної організації спортивних занять придбано сучасне спортивне обладнання (сітка на футбольні ворота та захисна сітка на спортивний майданчик).

За підтримки Університету в Коледжі облаштовані та сертифіковані безпечні укриття, в яких студенти та співробітники, а також мешканці мікрорайону, які приходять до коледжу під час сигналів повітряної тривоги, можуть перебувати під час небезпеки. Приміщення обладнано та забезпечено необхідним устаткуванням. Завдяки тому, що відведені під укриття приміщення забезпечені інтернет-зв'язком, у період вступної кампанії під час повітряних тривог звідти мали можливість працювати співробітники приймальної комісії, а під час проведення вступних випробувань (співбесід, творчих конкурсів) здійснювався онлайн зв'язок екзаменаторів зі вступниками.

Через початок воєнної агресії росії проти України та пов'язані з цим зміни у фінансуванні (відповідно до Порядку виконання повноважень Державною казначейською службою в особливому режимі в умовах воєнного стану) цього річ не були здійснені в повному обсязі планові закупівлі.

Пріоритети діяльності в 2023 році:

- виконання поточного ремонту кабінетів та невідкладних ремонтних робіт у приміщеннях Коледжу;
- забезпечення благоустрою прилеглих до будівель Коледжу територій;
- модернізація матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу відповідно до сучасних стандартів.

Розділ 8. Управлінсько-організаційна робота у Коледжі, забезпечення функціонування та розвитку

Колегіальним органом управління Коледжу є Педагогічна рада, її склад на 2022-2023 н.р. затверджено розпорядженням директора. Протягом 2022 року було проведено 28 засідань Педагогічної ради (15 з них з питань допуску до заліково-екзаменаційних сесій та підсумкової атестації), на яких обговорювались і приймалися рішення з важливих питань управління Коледжем:

- визначались стратегічні і перспективні напрями розвитку Коледжу;
- були розглянуті, обговорені і погоджені 10 освітньо-професійних програм, розроблені на основі затверджених МОН України стандартів підготовки фахових молодших бакалаврів;
 - затверджено:
 - ✓ Положення Про приймальну комісію Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка;
 - ✓ Положення Про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії у Фаховому коледжі «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка;
 - ✓ Норми часу для планування і обліку навчальної роботи та перелік основних видів;
 - ✓ Порядок підготовки, виготовлення, видачі та обліку документів про фахову передвищу освіту та додатків до документів про фахову передвищу освіту/зразки документів про фахову передвищу освіту;
 - визначались форми і методи організації освітнього процесу в період воєнного стану, системи та процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, включаючи систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;

– систематично обговорювались результати освітньої діяльності, зокрема, проводився аналіз результатів сесій та підсумкової атестації в розрізі показників успішності та якості здобувачів освіти;

– обговорювались питання підвищення кваліфікації педагогічних працівників, розвитку їхньої творчої ініціативи, затверджено щорічний план підвищення кваліфікації та атестації педагогічних працівників.

Системну роботу з координації діяльності усіх підрозділів, які забезпечують організацію освітнього процесу Коледжу, здійснювала Методична Рада. Упродовж 2022 року було проведено 11 її засідань.

Серед основних питань – такі:

- Про рейтингове оцінювання викладачів коледжу («Лідер року»);
- Про результати анкетування «Викладач очима студентів»;
- Про кадрове забезпечення;
- Про затвердження робочих програм навчальних дисциплін;
- Про затвердження переліку навчальних дисциплін для Каталогу дисциплін вільного вибору студентів;
- Про порядок і форми проведення семестрових та кваліфікаційних іспитів;
- Про якість підготовки навчально-методичного забезпечення до заліково-екзаменаційних сесій;
- Про моніторинг успішності студентів нового набору за результатами рубіжної атестації;
- Про результати виконання планів роботи ЦК за основними показниками організаційної, освітньої та науково-дослідної діяльності та показники активності відповідно до Ліцензійних умов;
- Про стан підготовки до сертифікації електронних навчальних курсів викладачів;
- Про розробку ОПП за Державними стандартами для здобувачів освіти ОКС фаховий молодший бакалавр;

- Затвердження тематики курсових робіт та дипломних проєктів;
- Про ефективність співпраці циклових комісій з роботодавцями для забезпечення якості професійної підготовки;
- Про форми і методи профорієнтаційної роботи;
- Про результати роботи наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів та молодих вчених Коледжу ;
- Про виконання індивідуальних планів роботи викладачів коледжу тощо.

Над вирішенням поточних питань діяльності Коледжу упродовж року працювали й інші робочі органи: директорат, засідання якого відповідно до циклограми роботи коледжу відбувалися двічі на місяць, стипендіальна комісія. На її засіданнях розглядалися питання щодо призначення академічних стипендій згідно відомостей – рейтингів по курсах та спеціальностях за результатами семестрового контролю; заяви та необхідні документи студентів, які мають право на призначення соціальних стипендій та переведення на місця регіонального замовлення, призначення доплати з метою заохочення студентів за успіхи в навчанні, участь у громадській, спортивній і науковій діяльності.

У 2022 році продовжила свою роботу створена на громадських засадах Рада роботодавців коледжу. 3 грудня 2022 року очолила Раду роботодавців – Даніш О.Ю., директор школи-дитячого садка «Пролісок».

14 грудня 2022 року відбулось засідання Ради роботодавців в оновленому складі, на якому учасники зібрання поінформували про результати співпраці за попередній період і надали пропозиції до плану роботи на наступний 2023 рік. Упродовж року регулярно проходили секційні засідання Ради, сформовані при циклових комісіях коледжу.

Основними напрямками роботи були:

- обговорення стратегії та напрямів провадження освітньої діяльності коледжу;

- оцінка змістового наповнення ОПП за спеціальностями, за якими коледж готує майбутніх фахівців та корекція РПНД;
- зустрічі студентів та викладачів із керівниками установ, директорами видавництв, юристами, журналістами, вихователями ЗДО, вчителями шкіл, акторами, музикантами, керівниками театрів, митцями;
- організація та проведення практик;
- онлайн вебінари, онлайн лекції, гостьові лекції, майстер-класи, науково-практичні семінари;
- участь роботодавців у підсумковій атестації здобувачів освіти.

Пріоритети діяльності в 2023 році:

- посилення ролі Педагогічної ради як колегіального органу управління Коледжем;
- оптимізація управлінських рішень, широке залучення членів спільноти коледжу до прийняття управлінських рішень та їх втілення;
- покращення взаємодії між адміністративними підрозділами та органами студентського самоврядування, посилення впливу та відповідальності студентства щодо прийняття та виконання рішень;
- застосування принципу модерації та посередництва для забезпечення ефективної колективної роботи, попередження та вирішення конфліктів;
- розроблення нормативно-правового забезпечення Коледжу відповідно до законодавчої бази у сфері фахової передвищої освіти:
 - ✓ Положення про організацію освітнього процесу у Фаховому коледжі «Універсум» Київського Університету імені Бориса Грінченка;
 - ✓ Положення про Педагогічну раду;
 - ✓ Положення про циклову комісію;
 - ✓ Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Фахового коледжу «Універсум»;

✓ Положення про порядок визнання Фаховим коледжем «Універсум» Київського Університету імені Бориса Грінченка результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти».

Директор Коледжу

Зоя ГЕЙХМАН