

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з педагогічної освіти



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної  
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

\_\_\_\_\_ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МОДЕЛЮВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПЕДАГОГА

для студентів

спеціальності

013 Початкова освіта

освітньо-професійної програми

Початкова освіта

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

|   |
|---|
| КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ<br>ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА<br>Код ЄДРПОУ 45307965<br>Програма № <u>1553/24</u><br>Начальник відділу моніторингу якості освіти<br> |
|---|

Київ-2024

Розробник: Доценко Альона Олександрівна, викладач циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Доценко Альона Олександрівна

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії з педагогічної освіти

Протокол від «02» січня 2024 року № 6

Голова циклової комісії *АВ* Альона ДОЦЕНКО

Робочу програму перевірено

«    »                                      2024 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи *О. Головчанська* Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи *ОК* Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 2024/2025 н.р. *АВ* ( *Доценко АВ*), «29» *серпня* 2024 р., протокол № 1

на 20  /20   н.р.                      (                      ), «    »                      20    р., протокол №   

на 20  /20   н.р.                      (                      ), «    »                      20    р., протокол №   

на 20  /20   н.р.                      (                      ), «    »                      20    р., протокол №

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників                   | Характеристика вибіркової дисципліни |
|---|--------------------------------------|
|   | денна форма навчання                 |
| Вид дисципліни                            | вибіркова                            |
| Мова викладання, навчання, оцінювання     | українська                           |
| Загальний обсяг кредитів/годин            | 3/90                                 |
| Курс                                      | 2                                    |
| Семестр                                   | 4                                    |
| Кількість змістових модулів з розподілом: | 3                                    |
| Обсяг кредитів                            | 3                                    |
| Обсяг годин, в тому числі:                | 90                                   |
| Аудиторні                                 | 42                                   |
| Модульний контроль                        | 6                                    |
| Семестровий контроль                      | -                                    |
| Самостійна робота                         | 42                                   |
| Форма семестрового контролю               | залік                                |

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** формування у майбутніх вчителів початкових класів професійних компетентностей, потреб професійно розвиватися, саморозвиватися і самовдосконалюватися; максимально повно проявляти свій індивідуальний потенціал, творчо його самореалізовувати у професійній діяльності з метою забезпечення високого кінцевого результату в аспекті створення аналогічних умов для прояву індивідуальності учнів, їхньої самореалізації у навчально-виховній діяльності.

### **Завдання:**

- ознайомлення студентів з теоретичними основами педагогічної майстерності;
- аналіз основних засобів розвитку професійної майстерності;
- вивчення вмінь і навичок управління власним психічним станом, мовою, невербальними засобами; допомога студентам оволодіти засобами вербального
- та невербального педагогічного впливу, навичками педагогічного спілкування та риторичними навичками, методами підготовки до виступу.

Дисципліна «Моделювання професійної майстерності педагога» забезпечує оволодіння студентами загальними, спеціальними та предметними компетентностями.

| Номер в освітній програмі        | Зміст компетентності   | Номер теми, що розкриває зміст компетентності |
|----------------------------------|--|---|
| <b>Загальні компетентності</b>   |  |   |
| <b>ЗК-6</b>                      | Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.   | Модуль 1-3                                    |
| <b>Спеціальні компетентності</b> |  |   |
| <b>СК-13</b>                     | Здатність усвідомлювати особисті відчуття і почуття, управляти власними емоційними станами.              | Модуль 1-3                                    |
| <b>СК-14</b>                     | Здатність до усвідомлення потреби в саморозвитку з метою набуття додаткових професійних компетентностей. | Модуль 1-3                                    |
| <b>СК-15</b>                     | Здатність формувати і розвивати мовнокомунікативні уміння та навички учнів.                              | Модуль 1-3                                    |
| <b>Предметні компетентності</b>  |  |   |
|                                  | готовність застосовувати отримані знання з педагогічної майстерності під час практичної діяльності;      | Модуль 1-3                                    |
|                                  | використовувати знання учнів, розвивати гнучкість  | Модуль 1-3                                    |

|  |   |            |
|--|---|------------|
|  | та критичність їх мислення;   |            |
|  | стимулювати в учнів інтерес та творчість, активізувати потенційні можливості розвитку                             | Модуль 1-3 |
|  | формувати здатність до саморефлексії та самовдосконалення;  | Модуль 1-3 |
|  | використовувати сучасні шляхи професійного розвитку, підвищувати професійну культуру та педагогічну майстерність; | Модуль 1-3 |
|  | забезпечувати умови ефективного навчального процесу при проведенні занять;  | Модуль 1-3 |
|  | реалізовувати технології творчої педагогічної діяльності;   | Модуль 1-3 |
|  | застосовувати професійну техніку та педагогічний артистизм.   | Модуль 1-3 |
|  | виховувати та сприяти інтелектуальному розвитку особистості тих хто навчається.                                   | Модуль 1-3 |

### 3. Результати навчання за дисципліною

***В результаті вивчення дисципліни студенти повинні:***

РН-8

Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.

РН-10

Взаємодіяти з колегами, профільними фахівцями та іншими учасниками освітнього процесу початкової школи.

РН-14

Враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів.

РН-15

Розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів, тем  | Усього    | Розподіл годин між видами робіт |           |           |            |
|---|-----------|---------------------------------|-----------|-----------|------------|
|   |           | Аудиторна:                      |           |           | Самостійна |
|   |           | Лекції                          | Семінари  | Практичні |            |
| <b>4 семестр</b>  |           |                                 |           |           |            |
| <b>Змістовий модуль 1.<br/>Теоретичні засади педагогічної майстерності</b>                              |           |                                 |           |           |            |
| Тема 1. Педагогічна майстерність у професійній діяльності педагога.                                     | <b>12</b> | 2                               | 2         | 2         | 6          |
| Тема 2. Педагогічна творчість вчителя як основа формування творчої особистості школяра.                 | <b>12</b> |                                 | 2         | 2         | 8          |
| Модульний контроль  | <b>2</b>  |                                 |           |           |            |
| <b>*Разом:</b>  | <b>26</b> | <b>2</b>                        | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>14</b>  |
| <b>Змістовий модуль 2.<br/>Педагогічна техніка і майстерність</b>                                       |           |                                 |           |           |            |
| Тема 3. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності.  | <b>14</b> | 2                               | 2         | 4         | 6          |
| Тема 4. Культура професійно-педагогічного спілкування. Мова вчителя як умова педагогічної майстерності. | <b>8</b>  | 2                               |           | 2         | 4          |
| Тема 5. Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні.                                | <b>8</b>  |                                 | 2         | 2         | 4          |
| Модульний контроль  | <b>2</b>  |                                 |           |           |            |
| <b>*Разом</b>   | <b>32</b> | <b>4</b>                        | <b>4</b>  | <b>8</b>  | <b>14</b>  |
| <b>Змістовий модуль 3.<br/>Майстерність взаємодії вчителя з учнями</b>                                  |           |                                 |           |           |            |
| Тема 6. Майстерність педагогічної взаємодії.  | <b>10</b> | 2                               |           | 2         | 6          |
| Тема 7. Педагогічний такт вчителя. Педагогічні конфлікти: види, причини виникнення.                     | <b>12</b> | 2                               | 2         | 4         | 4          |
| Тема 8. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди.                                       | <b>8</b>  |                                 | 2         | 2         | 4          |
| Модульний контроль  | <b>2</b>  |                                 |           |           |            |
| <b>*Разом</b>   | <b>32</b> | <b>4</b>                        | <b>4</b>  | <b>8</b>  | <b>14</b>  |
| <b>*Усього:</b>   | <b>90</b> | <b>10</b>                       | <b>12</b> | <b>20</b> | <b>42</b>  |

\*з урахуванням модульного контролю

## **Змістовий модуль 1.**

### **Теоретичні засади педагогічної майстерності**

#### **Тема 1. Педагогічна майстерність у професійній діяльності педагога.**

Складові педагогічної майстерності, рівні педагогічної майстерності, принципи удосконалення педагогічної майстерності, особливості оволодіння педагогічною майстерністю.

**Основні поняття теми:** майстерність, педагогічна майстерність, педагогічна техніка, педагогічний такт.

**Практичне заняття 1.** Самовиховання та творчий розвиток педагога.

**Семінарське заняття 1.** Сутність педагогічної майстерності та педагогічної творчості вчителя.

Рекомендована література: основна [3, 5] додаткова [7,8,11,14].

#### **Тема 2. Педагогічна творчість вчителя як основа формування творчої особистості школяра.**

Сутність і специфіка педагогічної творчості вчителя. Особливості педагогічної праці. Структура творчого педагогічного процесу. Умови, що сприяють розвитку педагогічної творчості вчителя. Форми і методи розвитку педагогічної творчості вчителя.

Розвиток ідей В. Сухомлинського з формування творчої особистості в педагогічній теорії та практиці сучасної освіти України.

**Основні поняття теми:** педагогічна творчість, педагогічна праця.

**Семінарське заняття 2.** Педагогічна творчість вчителя. Розвиток ідей В. Сухомлинського з формування творчої особистості.

**Практичне заняття 2.** Сутність педагогічної творчості вчителя.

Рекомендована література: основна [3, 4, 5] додаткова [8,10,12].

## **Змістовий модуль 2.**

### **Педагогічна техніка і майстерність**

#### **Тема 3. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності.**

Педагогічні здібності педагога. Поняття «педагогічна техніка». Різновиди педагогічної техніки: зовнішня техніка та внутрішня техніка.

Характеристика внутрішньої техніки вчителя. Шляхи досягнення емоційної саморегуляції.

Характеристика зовнішньої техніки вчителя. Елементи зовнішньої техніки вчителя: вербальні (мовні) та невербальні (міміка, пантоміміка) засоби. Особливості позитивних та негативних жестів. Специфіка візуального контакту (контакту очей), тактильної комунікації (дотику) та міжособистісного простору.

**Основні поняття теми:** педагогічні здібності, педагогічна техніка, зовнішня техніка, внутрішня техніка, педагогічна технологія, техніка самопочуття, культура мовлення.

**Семінарське заняття 3.** Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності.

**Практичне заняття 3-4.** Педагогічна техніка вчителя.

Рекомендована література: основна [1, 3, 4, 5] додаткова [7,9,11 ,14].

**Тема 4. Культура професійно-педагогічного спілкування. Мова вчителя як умова педагогічної майстерності, вербальна і невербальна комунікація.**

Поняття «спілкування», «педагогічне спілкування» та його характеристики. Основні різновиди педагогічного спілкування: безпосереднє, опосередковане, бажане, небажане, індивідуальне, колективне, монологічне, діалогічне, полілогічне. Контакт у педагогічному спілкуванні. Комунікативність викладача.

**Основні поняття теми:** спілкування, педагогічне спілкування, контакт, діалог, монолог, комунікативність.

**Практичне заняття 5.** Культура професійно-педагогічного спілкування.

Рекомендована література: основна [1, 2, 3, 4] додаткова [9,10,11,12].

**Тема 5. Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні.**

Особистість учителя як інструмент впливу в педагогічній взаємодії. Характеристика перцептивної сторони педагогічного спілкування. Увага та уява вчителя.

Способи комунікативного впливу: переконання і навіювання.

Стратегії взаємодії у спілкуванні як характеристика інтегративного компонента педагогічної взаємодії.

**Основні поняття теми:** сторони педагогічного спілкування, увага вчителя, уява вчителя.

**Семінарське заняття 4.** Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні.

**Практичне заняття 6.** Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні.

Рекомендована література: основна [2, 3] додаткова [8,9,10,11,13].

### **Змістовий модуль 3.**

#### **Майстерність взаємодії вчителя з учнями**

**Тема 6. Майстерність педагогічної взаємодії.**

Суть педагогічної взаємодії. Принципи педагогічної взаємодії. Класифікація методів педагогічної взаємодії. Комунікативність вчителя як інструмент педагогічного впливу.

**Основні поняття теми:** педагогічна взаємодія, педагогічний вплив, педагогічна вимога, оратор.

**Практичне заняття 7.** Майстерність педагогічної взаємодії.

Рекомендована література: основна [2, 3] додаткова [8,9,10,11,13].



## **Тема 7. Педагогічний такт вчителя. Педагогічні конфлікти: види, причини виникнення.**

Поняття педагогічний такт. Вимоги до вчителя. Різниця між педагогічним тактом і педагогічною тактикою.

Характеристика і види педагогічних конфліктів. Види конфліктів між вчителем та учнем. Міжособистісні конфлікти у педагогічному колективі. Шляхи попередження конфліктів.

**Основні поняття теми:** педагогічний конфлікт, прості і складні конфлікти у школі, фахові конфлікти, конфлікт сподівань.

**Семінарське заняття 5.** Педагогічний такт вчителя. Педагогічні конфлікти.

**Практичне заняття 8.** Педагогічний такт і тактика вчителя.

**Практичне заняття 9.** Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів.

Рекомендована література: основна [1, 2, 3] додаткова [10,11,14].

## **Тема 8. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди.**

Поняття індивідуальна бесіда. Етапи організації індивідуальної бесіди: накопичення згод; пошук спільних інтересів; прийняття особистих якостей і принципів співрозмовника; виявлення рис, негативних для взаємодії; реалізація індивідуального підходу; узгоджена взаємодія.

Чинники, які ускладнюють спілкування: прогнози, накази, негативна критика, апелювання до обов'язків.

Методика контактної взаємодії як технологія забезпечення контакту. техніка взаємодії у процесі аналізу проблеми та пошуку її вирішення. Прийоми педагогічної взаємодії. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні.

**Основні поняття теми:** індивідуальна бесіда.

**Семінарське заняття 6.** Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди.

**Практичне заняття 10.** Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди.

Рекомендована література: основна [2, 3] додаткова [7,8,9,14].

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

| Вид діяльності студента                  | Максимальна кількість балів за одиницю | Модуль 1          |                             | Модуль 2          |                             | Модуль 3          |                             |
|--|--|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|
|  |  | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів | Кількість одиниць | Максимальна кількість балів |
| Відвідування лекцій                      | 1                                      | 1                 | 1                           | 2                 | 2                           | 2                 | 2                           |
| Відвідування семінарських занять         | 1                                      | 2                 | 2                           | 2                 | 2                           | 2                 | 2                           |
| Відвідування практичних занять           | 1                                      | 2                 | 2                           | 4                 | 4                           | 4                 | 4                           |
| Робота на семінарському занятті          | 10                                     | 2                 | 20                          | 2                 | 20                          | 2                 | 20                          |
| Робота на практичному занятті            | 10                                     | 2                 | 20                          | 4                 | 40                          | 4                 | 40                          |
| Виконання завдань для самостійної роботи | 5                                      | 1                 | 5                           | 1                 | 5                           | 1                 | 5                           |
| Виконання модульної роботи               | 25                                     | 1                 | 25                          | 1                 | 25                          | 1                 | 25                          |
| Виконання тестових завдань               | 10                                     | 1                 | 10                          | 1                 | 10                          | -                 | -                           |
| Разом                                    |  |                   | 85                          |                   | 108                         |                   | 98                          |
| Максимальна кількість балів: 291         |  |                   |                             |                   |                             |                   |                             |
| Розрахунок коефіцієнта: 2,91             |  |                   |                             |                   |                             |                   |                             |

### 6.2. Критерії оцінювання виконання практичних та відповіді на семінарському занятті

Критерії оцінювання за 10 бальною шкалою

| Кількість балів | Значення оцінки (характеристика відповіді)  |
|-----------------|---|
| <b>10</b>       | Відмінний рівень виконання завдань/відповідь повна, вичерпна й достатньо обґрунтована з, можливими, незначними недоліками |
| <b>9</b>        | Достатньо високий рівень виконання завдань/відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань    |
| <b>8</b>        | В цілому добрий рівень виконання завдань/відповідь містить незначну кількість несуттєвих помилок                          |
| <b>7</b>        | Посередній рівень виконання завдань/відповідь містить значну кількість недоліків та/або незначну кількість помилок        |
| <b>5-6</b>      | Мінімально допустимий рівень виконання завдань, містить недоліки та помилки/відповідь неповна, що характеризується        |

|            |  |
|------------|--|
|            | недостатньою обґрунтованістю, фрагментарністю, наявністю недоліків та помилок  |
| <b>3-4</b> | Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у формальному запам'ятанні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдань                |
| <b>1-2</b> | Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у неспроможності відтворити означення базових понять, положень, невмінні їх застосувати або виконання завдання/відповідь розпочата чи взагалі відсутня. |

### 6.3 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Зміст самостійної роботи студентів має таку структуру:

1. Опрацювати зміст тем за літературою.
2. Відповісти на питання до семінарського заняття.
3. Виконати завдання (оцінюється в 5 балів).

#### Самостійна робота

| № з/п | Назва теми   | Кількість годин | Бали за виконання завдання |
|-------|--|-----------------|----------------------------|
| 1     | Майстерність учителя в керуванні психічним самопочуттям    | 14              | 5                          |
| 2     | Елементи акторської майстерності в педагогічній діяльності | 14              | 5                          |
| 3     | Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності    | 14              | 5                          |
| Разом |  | 42              | 15                         |

#### Загальні критерії оцінювання самостійної роботи студентів

| Оцінка | Критерії оцінювання   |
|--------|---|
| 5      | Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких навчальний матеріал відтворюється в повному обсязі, відповідь правильна, обґрунтована, логічна, містить аналіз і систематизацію, зроблені аргументовані висновки. Студент здатний висловити власне ставлення до альтернативних міркувань з конкретної проблеми, проявляє вміння самостійно та аргументовано викладати матеріал. Практичне завдання виконане правильно, як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом. |
| 4      | Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких відтворюється значна частина навчального матеріалу. Студент виявляє знання і розуміння основних положень з навчальної дисципліни, певною  |

|   |  |
|---|--|
|   | мірою може аналізувати матеріал, порівнювати та робити висновки. У відповідях допущені несуттєві помилки, має місце недостатня аргументованість при викладенні матеріалу, нечітко виражене ставлення слухача до фактів.  |
| 3 | Студент у цілому оволодів суттю питань з даної теми, намагається аналізувати факти й події, робити висновки, але дає неповні відповіді на запитання, припускається грубих помилок при висвітленні матеріалу. У практичних завданнях припущені несуттєві помилки.   |
| 2 | Оцінюється завдання, що містить відповіді на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, фрагментів навчального матеріалу. Студент виявив неспроможність висвітлити питання чи питання висвітлені неправильно, безсистемно, з грубими помилками, відсутні розуміння основної суті питань, висновки, узагальнення. |
| 1 | Оцінюється завдання, що містять знання у формі окремих фактів, елементарних уявлень, що відтворюють незначну частину навчального матеріалу, володіють окремими видами умінь на рівні копіювання зразка, виконання певної навчальної дії.   |

#### **6.4. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.**

Модульний контроль проводиться за навчальним матеріалом окремих модулів після завершення лекційних і семінарських занять в письмовій формі. Тривалість проведення письмового модульного контролю становить 2 академічні години. Модульний контроль проводиться в письмовій формі і містить 25 різних за формою тестів. За кожну правильну відповідь на одне тестове завдання виставляється 1 бал, за неправильну відповідь – 0 балів.

Максимальна кількість балів за виконання роботи – 25.

#### **6.5. Форма семестрового контролю - залік.**

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Підсумкова оцінка виставляється за результатами проміжного контролю. Результати заліку оцінюються за стобальною шкалою відповідно до кількості набраних балів і оголошуються на останньому занятті. Оцінка виставляється за умови, коли студент успішно виконав усі види робіт для проміжного контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. У разі невиконання окремих обов'язкових видів робіт з об'єктивних причин, студент повинен виконати їх і прозвітуватись у строк до останнього заняття. Час та порядок виконання робіт і звітування визначає викладач.

## 6.6. Шкала відповідності оцінок

| Рейтингова оцінка | Оцінка за стобальною шкалою | Значення оцінки   |
|-------------------|-----------------------------|---|
| A                 | 90 – 100 балів              | <b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками  |
| B                 | 82-89 балів                 | <b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок  |
| C                 | 75-81 балів                 | <b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок   |
| D                 | 69-74 балів                 | <b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності                        |
| E                 | 60-68 балів                 | <b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)  |
| FX                | 35-59 балів                 | <b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання |
| F                 | 1-34 балів                  | <b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни                           |

## 8. Рекомендовані джерела

### *Основна (базова) література:*

1. Андерсон Кріс. Успішні виступи на TED : Рецепти найкращих спікерів : пер. О. Асташевої. Київ : Наш формат, 2016. 256 с.
2. Борг Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування : пер. Н. Лазаревич. Харків : Фабула, 2019. 304 с.
3. Гриньова М. В., Пивовар Н. М. Сучасний стан розвитку навчальної дисципліни «Основи педагогічної майстерності». Наукова школа академіка Івана Зязюна у працях його соратників та учнів: матеріали IV Міжн. наук.-практ. конфер. Харків: НТУ «ХП», 2018. С. 221–225.
4. Кацавець Р. Ораторське мистецтво. 2-ге вид. Київ : Алерта, 2018. 216 с.
5. Онуфрієнко Г.С. Риторика : навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 624 с.
6. Олійник О. Сучасна ділова риторика : навч. посіб. Київ : Кондор, 2018. 166 с.

### *Додаткова література:*

7. Амонашвілі Ш. Педагогічні притчі. Виховання серцем / Шалва Амонашвілі. – Харків: Школа, 2017. – 256 с.
8. Вагнер Т. Мистецтво навчати / Т. Вагнер, Т. Дінтерсміт. – Київ: Наш Формат, 2017. – 312 с.
9. Корчак Я. Як любити дитину / Януш Корчак. – Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – 208 с.
10. Конгер Дж. Мистецтво переконання : пер. Г. Прудка. Київ : #книголав, 2017. 88 с.
11. Масютіна М. Дебати. Організація і проведення. Київ : Шільний світ, 2019. 144 с.
12. Паркер П. Мистецтво збиратися разом : пер. О. Гамурарь. Харків : Vivat, 2020. 288 с.
13. Хорошевський А. Промови, що змінили світ : пер. В. Верховень. Харків : Фоліо, 2019, 320 с.
14. Чалдині Р. Психологія впливу : пер. М. Скоробогатов. Харків : «Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017. 352 с.
15. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / авт.-укл. Н. П. Наволокова. Харків: «Основа», 2020.

### *Додаткові ресурси:*

1. Портал вчителів початкових класів "УРОК\_" : веб-сайт.  
URL: <https://naurok.com.ua/>
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського : веб-сайт.  
URL: <http://nbuv.gov.ua/>
3. Біла І. Стратегія професійної успішності сучасного педагога.  
URL: <http://lib.iitta.gov.ua/705512/1/6%D0%B0.pdf>

## 7. Навчально-методична карта дисципліни «Моделювання професійної майстерності педагога»

Разом: 90 год, лекції – 10 год, семінарські заняття – 12 год, практичні заняття – 20 год., модульний контроль – 6 год., самостійна робота – 42 год.

| Модулі                   | Змістовий модуль 1  |  | Змістовий модуль 2                                      |  |   | Змістовий модуль 3                      |   |  |
|--------------------------|---|--|---|--|---|---|---|--|
| Назва модуля             | Теоретичні засади педагогічної майстерності                 |  | Педагогічна техніка і майстерність                      |  |   | Майстерність взаємодії вчителя з учнями |   |  |
| Лекції                   | 1   | 2  | 3   | 4  | 5   | 6                                       | 7   | 8  |
| Теми лекцій              | Педагогічна майстерність у професійній діяльності педагога. |  | Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності | Культура професійного педагогічного спілкування. Мова вчителя як умова |   | Майстерність педагогічної взаємодії     | Педагогічний такт вчителя. Педагогічні конфлікти: види, причини |  |
| Теми семінарських занять | Педагогічна майстерність у професійній діяльності педагога  | Педагогічна творчість учителя як основа формування творчої особистості школяра | Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності |  | Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні |   | Педагогічні конфлікти: види, причини виникнення.                | Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди |
| Теми практичних занять   | Самовиховання та творчий розвиток педагога                  | Педагогічна творчість учителя як основа формування творчої особистості школяра | Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності | Мова вчителя як умова педагогічної майстерності                        | Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні | Майстерність педагогічної взаємодії     | Педагогічний такт вчителя. Педагогічні конфлікти:               | Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди |
| Самостійна робота        | СО1   |  | СО2   |  |   | СО3                                     |   |  |
| Види поточного контролю  | Мкр 1   |  | Мкр 2   |  |   | Мкр 3                                   |   |  |
| Підс. контр.             | <b>Залік</b>  |  |   |  |   |   |   |  |

