

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з педагогічної освіти



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

Олександр ЖИЛЬЦОВ

_____ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ

для студентів

спеціальності

012 Дошкільна освіта

освітньо-професійної програми

Дошкільна освіта

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Код ЄДРПОУ 45307985	
Програма № <u>1651/24</u>	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
 (підпис)	 (прізвище, ініціали)
_____ 20 <u>24</u> р.	

Київ-2024

Розробник: Павлюк Юлія Андріївна, викладач циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Павлюк Юлія Андріївна

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії з педагогічної освіти

Протокол від « 15 » чрудня 20 22 року № 5

Голова циклової комісії АД Альона ДОЦЕНКО

Робочу програму перевірено

« ____ » _____ 2023 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи О.Тамар Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи Я.Карл Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 2023/2024 н.р. АД (Доцент А.О.), «30» серпня 2023 р., протокол № 1

на 2024/2025 н.р. АД (Доцент А.О.), «29» серпня 2024 р., протокол № 1

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
Вид дисциплін	Загальноосвітня, спецкурс	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	3/90	
Курс	1	
Семестр	1	2
Кількість змістових модулів з розділом:	3	
Обсяг кредитів	1,5	1,5
Обсяг годин, в тому числі:	45	45
Аудиторні	20	22
Модульний контроль	4	2
Самостійна робота	21	21
Форма семестрового контролю	-	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення курсу є підготовка майбутніх вихователів до комплексного виховання дітей дошкільного віку, формування умінь, необхідних для проведення занять з художньої праці в закладі дошкільної освіти.

Завдання курсу полягає у засвоєнні студентами технічних прийомів обробки різних матеріалів; набутті умінь й навичок виготовлення та художнього оформлення виробів; оволодінні методикою навчання; вихованні активності, самостійності, прагненні до творчості, любові до обраної професії.

Дисципліна «Художня праця», як обов'язкова компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними та фаховими компетентностями і досягнення ними предметних результатів навчання за відповідною освітньо-професійною програмою:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності</i>		
ЗК-3	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	1-18
<i>Спеціальні компетентності</i>		
СК-1	Здатність до формування наскрізних умінь у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку: виявляти творчість та ініціативність, керувати емоціями, висловлювати та обґрунтовувати власну думку, критично мислити, ухвалювати рішення, розв'язувати проблеми та співпрацювати в колективі.	1-18
СК-11	Здатність до організації та керівництва ігрової, художньо-естетичної, пізнавально-дослідницької діяльності дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку.	1-18
СК-12	Здатність до формування в дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку елементарних уявлень про різні види мистецтва та засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності в різних видах мистецтва.	1-18

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

1. Формувати національно-патріотичні почуття у дітей дошкільного (раннього та передшкільного) віку, а також ціннісне ставлення до культурних надбань українського народу, повагу до представників різних національностей і культур.(РН 17)
2. Забезпечувати формування наскрізних умінь особистості дитини в різних видах діяльності в умовах закладу дошкільної освіти.(РН 20)

4. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
		Разом	Лекцій	Практичних	Семинарських	Самостійна робота
1	2	3	4	5	6	7
1 Семестр						
Змістовий модуль 1. Загальні питання художньої праці в ЗДО. Робота з папером і картоном						
1	Лекція 1. Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку дошкільного виховання	3	2			
2	Лекція 2. Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва	4	2			
3	Практична робота 1. Аплікація з паперу «Золота рибка». Розробка наочності	5		2		4
4	Практична робота 2. Аплікація з паперу та серветок «Веселі звірі»	5		2		3
5	Практична робота 3 Формування художніх виробів із паперу на прикладі декоративних помпонів	5		2		4
6	Практична робота 4. Українська витинанка	5		2		4
7	Модульний контроль	2				
Разом за змістовим модулем 1		29	4	8		15
Змістовий модуль 2. Робота з різними матеріалами в ЗДО						
8	Лекція 3. Специфіка аплікації з природних та залишкових матеріалів в ЗДО	2	2			
9	Практична робота 5. Аплікація з природного матеріалу	7		4		3
10	Практична робота 6. Аплікація з вживаного пластику	5		2		3
11	Модульний контроль	2				
Разом за змістовним модулем 2		16	2	6		6
Разом за навчальним семестром		45	6	14		21
2 Семестр						
Змістовий модуль 3. Паперова пластика та моделювання в ЗДО						
7	Лекція 4. Особливості паперова пластика та моделювання в ЗДО	4	2			
8	Практична робота 7. Орігамі в закладі дошкільної освіти. Розробка наочності	4		2		3
9	Практична робота 8. Конструювання об'ємних виробів з паперу та картону «Валентинка»	6		2		3
10	Практична робота 9. Виконання подарункової листівки різними Техніками аплікації. «Квіти для мами»	7		2		3
11	Практична робота 10. Оформлення виробів з	7		2		3

	використанням народних традицій «Писанка»					
12	Практична робота 11. Оформлення предметів побуту в техніці «Декупаж»	5		2		3
Разом за змістовим модулем 3		35	2	16		15
Змістовий модуль 4. Робота з тканиною і волокнистими матеріалами в ЗДО						
13	Лекція 5. Методи роботи з тканиною і волокнистими матеріалами в ЗДО	4	2			
14	Практична робота 12. Сучасна вишивка в народних традиціях	4		2		4
15	Практична робота 13. Аплікація з ниток	4		2		2
16	Практична робота 14. Аплікація з тканини	4		2		2
17	Практична робота 15. Виконання «Ляльки-мотанки»	6		2		4
18	Модульний контроль	2				
Разом за змістовим модулем 4		22	2	8		12
Разом за навчальний семестр		45	4	18		21
Разом за навчальним планом		90*	10	32		42

* з урахуванням 6 год. МКР

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Загальні питання художньої праці в ЗДО. Робота з папером і картоном

Лекція 1. Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку дошкільного виховання (2 год.). [1; 2; 3; 4]

Значення занять з художньої праці. Знання про якості, властивості й конструктивні можливості матеріалів. Формування норми моральної поведінки на заняттях з художньої праці. Особистий приклад вихователя. Вплив художнього виховання на розумовий розвиток дошкільників. Усвідомлене сприймання знань та оволодіння вмінням і навичками правильного виконання трудових дій.

Основні поняття теми: художня праця, комплекс знань і умінь дітей дошкільного віку, творчий розвиток дитини; художні матеріали та приладдя.

Лекція 2. Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (2 год.).

Історія виникнення паперу. Види та властивості паперу. Основні технологічні прийоми обробки паперу. Характеристика технологій обробки паперу (аплікація, витинанка, орігамі, кусудама, пап'ємаше та ін.) Методичні основи ознайомлення дітей дошкільного віку з властивостями паперу та технологіями його обробки. Правила техніки безпеки. Правила для дітей.

Основні поняття теми: папір, види паперу, технологія обробки паперу, аплікація, види аплікацій, технологічний прийом.

Практична робота 1. Аплікація з паперу «Золота рибка». Розробка наочності (2 год.). [1; 2; 3; 4]

Практична робота 2. Аплікація з паперу та серветок «Веселі звірі» (2 год.). [4; 5]

Практична робота 3 Формування художніх виробів із паперу на прикладі декоративних помпонів (2 год.). [2; 3; 5]

Практична робота 4. Українська витинанка (2 год.). [2; 3; 4]

Змістовий модуль 2. Робота з різними матеріалами в ЗДО

Лекція 3. Специфіка аплікації з природних та залишкових матеріалів в ЗДО (2 год.)

Практична робота 5. Аплікація з природничого матеріалу (4 год.). [1; 2; 5]

Практична робота 6. Аплікація з вживаного пластику (2 год.). [1; 2; 5]

Змістовий модуль 3. Паперова пластика та моделювання в ЗДО

Лекція 4. Особливості паперова пластика та моделювання в ЗДО (2 год.)

Практична робота 7.Орігамі в дошкільному навчальному закладі. Розробка наочності для ЗДО (2 год.). [1; 2; 5]

Практична робота 8. Конструювання об'ємних виробів з паперу та картону «Валентинка» (2 год.). [2; 3]

Практична робота 9. Виконання подарункової листівки різними матеріалами. «Квіти для мами» (2 год.). [2; 3; 4]

Практична робота 10. Оформлення виробів з використанням народних традицій «Писанка» (2 год.). [2; 3; 5]

Практична робота 11. Оформлення предметів побуту в техніці «Декупаж» (2 год.). [2; 4]

Змістовий модуль 4. Робота з тканиною і волокнистими матеріалами

Лекція 5. Методи роботи з тканиною і волокнистими матеріалами в ЗДО (2 год.)

Практична робота 12. Сучасна вишивка в народних традиціях (2 год.). [2; 3]

Практична робота 13. Аплікація з ниток (2 год.). [1; 4]

Практична робота 14. Аплікація з тканини (2 год.). [1; 4]

Практична робота 15. Виконання «Ляльки-мотанки» (2 год.). [3; 4]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Навчальні досягнення студентів оцінюються за 12-бальною шкалою, наприкінці курсу отриманий бал переводиться у 100-бальну шкалу для занесення в диплом.

Рівні компетенції	Оцінка	Критерії
Початковий	1	Студент володіє навчальним матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, що позначаються студентом окремими словами чи реченнями
	2	Студент володіє матеріалом на елементарному рівні засвоєння, викладає його уривчастими реченнями, виявляє здатність викласти думку на елементарному рівні
	3	Студент володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу
Середній	4	Студент володіє матеріалом на початковому рівні, значну частину матеріалу відтворює на репродуктивному рівні
	5	Студент володіє матеріалом на рівні, вищому за початковий, здатний за допомогою викладача логічно відтворити значну його частину
	6	Студент може відтворити значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, порівнювати та робити висновки, виправляти допущені помилки
Достатній	7	Студент здатний застосовувати вивчений матеріал на рівні стандартних ситуацій, частково контролювати власні навчальні дії, наводити окремі власні приклади на підтвердження певних тверджень
	8	Студент вміє порівнювати, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, в цілому самостійно застосовувати її на практиці, контролювати власну діяльність, виправляти помилки і добирати аргументи на підтвердження певних думок під керівництвом викладача
	9	Студент вільно (самостійно) володіє вивченим обсягом матеріалу, в тому числі і застосовує його на практиці; вільно розв'язує задачі в стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, добирає переконливі аргументи на підтвердження вивченого матеріалу
Високий	10	Студент виявляє початкові творчі здібності, самостійно визначає окремі цілі власної навчальної діяльності, оцінює окремі нові факти, явища, ідеї; знаходить джерела інформації та самостійно використовує їх відповідно до цілей, поставлених викладачем
	11	Студент вільно висловлює власні думки і відчуття, визначає програму особистої пізнавальної діяльності, самостійно оцінює різноманітні життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них; без допомоги вчителя знаходить джерела інформації і використовує одержані відомості відповідно до мети та завдань власної пізнавальної діяльності. Використовує набуті знання і вміння в нестандартних ситуаціях.
	12	Студент виявляє особливі творчі здібності, самостійно розвиває власні обдарування і нахили, вміє самостійно здобувати знання

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Самостійна робота 1. Каталог зразків на тему: «Види аплікації з паперу»

Самостійна робота 2. Каталог зразків на тему: «Методи та прийоми в українській витинанці»

Самостійна робота 3. Каталог зразків на тему: «Специфіка аплікації з природних та залишкових матеріалів»

Самостійна робота 4. Каталог зразків на тему: «Орігамі»

Самостійна робота 5. Каталог зразків на тему: «Писанкарство: традиційні орнаменти»

Самостійна робота 6. Каталог зразків на тему: «Специфіка аплікації з тканини і волокнистих матеріалів»

Критерії оцінювання самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Бали
1	Глибина розкриття теми	3
2	Творчий підхід до презентації роботи	3
3	Охайність	3
4	Композиційна цілісність роботи	3
	Разом	12

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі презентації портфоліо виконаних практичних робіт.

6.4. Шкала відповідності оцінок

Оцінка за 12-ти бальною шкалою	Рейтингова оцінка	Оцінка за 100 - бальною шкалою
12	A	98-100
11	A	94-97
10	A	93-90
9	B	89-86
8	B	85-82
7	C	81-75
6	D	74-69
5	E	68-65
4	E	64-60
3	FX	59-35
2	F	34-20
1	F	19-1

7. Навчально-методична карта дисципліни «Художня праця»

Разом: 90 год.: лекції – 10 год., практичні заняття – 32 год., модульний контроль – 6 год., самостійна робота – 42 год.

1 Семестр						
Модуль	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 4		
Назва змістового модуля	Загальні питання художньої праці в ЗДО. Робота з папером і картоном.			Робота з різними матеріалами в ЗДО		
Теми лекцій	Лекція 1. Завдання курсу «Художня праця» на сучасному етапі розвитку дошкільного виховання		Лекція 2. Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва		Лекція 4. Специфіка аплікації з природних та залишкових матеріалів в ЗДО	
Теми практичних занять	Аплікація з паперу «Золота рибка». Розробка наочності для ЗДО	Аплікація з паперу та серветок «Веселі звірі»	Формування художніх виробів із паперу на прикладі декоративних помпонів	Українська витинанка	Аплікація з природного матеріалу	Аплікація з вживаного пластику
Самостійна робота	Каталог зразків на тему: «Види аплікації з паперу»		Каталог зразків на тему: «методи та прийому в українській витинанці»		Каталог зразків на тему: «Специфіка аплікації з природних та залишкових матеріалів»	
Модульний контроль	МКР 1			МКР 2		

2 Семестр									
Модуль	Змістовий модуль 3			Змістовий модуль 4					
Назва змістового модуля	Паперова пластика та моделювання в ЗДО			Робота з тканиною і волокнистими матеріалами.					
Теми лекцій	Особливості паперова пластика та моделювання в ЗДО			Методи роботи з тканиною і волокнистими матеріалами в ЗДО					
Теми практичних занять	Орігами в дошкільному навчальному закладі. Розробка наочності для ЗДО	Конструювання об'ємних виробів з паперу та картону «Валентинка»	Виконання подарункової листівки різними матеріалами. «Квіти для мамі»	Оформлення виробів з використанням народних	Оформлення предметів побуту в техніці «Декупаж»	Сучасна вишивка в народних традиціях	Аплікація з ниток	Аплікація з тканини	Виконання «Ляльки-мотанки»
Самостійна робота	Каталог зразків на тему: «Орігами»		Каталог зразків на тему: «Писанкарство: традиційні орнаменти»		Каталог зразків на тему: «Специфіка аплікації з тканини і волокнистих матеріалів»				
Модульний контроль	МКР 3			МКР 4					
Підсумковий контроль	залік								

8.Рекомендовані джерела

Основна (базова) література:

1. Базовий компонент дошкільної освіти (Державний стандарт дошкільної освіти) нова редакція / наук. кер. Т.О. Піроженко, член кореспондент НАПН України, проф., д-р псих. наук.; авт. група.: Байєр О.М., Безсонова О.К., Брежнєва О.Г., та ін. – К., 2021. – 38 с
<https://nus.org.ua/wp-content/uploads/2021/01/nakaz-33-bazovyy-komponent-doshk-osv.pdf>.
2. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк ; авт. колектив: Г. В. Беленька [інш.]; наук, ред.: Г. В. Бсленька, М. А. Машовець ; Мін. осв. і науки України ; Київ, ун-т ім. Б. Грінченка. – Київ : Київ, ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. –404 с.
3. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну : навч.-метод. посібник /С. І. Матвієнко. Ніжин : Видавництво НДУ ім. М. Гоголя, 2016. 44 с.
4. Половіна О.А. Мистецька освіта дошкільників: не відтворювати, а творити
Вихователь-методист дошкільного закладу. №1 .2019. С. 15-22.

Додаткова література:

1. Івершинь А. Г. Художньо-творчий потенціал майбутніх вихователів як педагогічна проблема [Електронний ресурс <http://molodyvcheny.in.ua/ru/archive/73/>
2. Гурткова робота з художньої праці. Режим доступу: www.dnz-sonechko.net.ua
3. Альбом для дитячої творчості та методичні рекомендації / В.В.Рагозіна, Н.В.Очеретяна. Київ: Генеза, 2017. 48 с. + 12 с. вкл.
4. Гаращенко Л.В., Літченко О. Д. Художня праця як засіб формування предметно-практичної компетентності у дітей дошкільного віку.Освітологічний дискурс : електронне фахове видання. Київ : Київ. ун-т імені Бориса Грінченка. Київ, 2019. Вип. № 3–4(26-27). С. 110–120.

URL:<http://od.kubg.edu.ua/index.php/journal/issue/view/29>