


КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з педагогічної освіти



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

 Олексій ЖИЛЬЦОВ

« » _____ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЕЛЕМЕНТИ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ

для студентів

спеціальності

013 Початкова освіта

освітньо-професійної програми

Початкова освіта

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Код ЄДРПОУ 45307985
Програма № 1779/24
Начальник відділу моніторингу якості освіти

(підпис) _____ (прізвище, ініціали)
« » _____ 20 24 р.

Київ-2024

Розробник: Сопова Дана Олегівна, доктор філософії, викладач циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Сопова Дана Олегівна

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії з педагогічної освіти

Протокол від «29» серпня 2024 року № 1

Голова циклової комісії _____  Альона ДОЦЕНКО

Робочу програму перевірено

« _____ » _____ 2024 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	3 / 90	
Курс	4	
Семестр	7	8
Кількість змістових модулів з розподілом:	2	1
Обсяг кредитів	2	1
Обсяг годин, в тому числі:	60	30
Аудиторні	28	14
Модульний контроль	4	2
Самостійна робота	28	14
Форма семестрового контролю	залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

«Елементи театральної педагогіки» – це дисципліна, що досліджує використання театральних методів та прийомів у педагогічній практиці. Студенти спеціальності «013 Початкова освіта» вивчають основи театального мистецтва, його вплив на розвиток особистості та можливості застосування театральних елементів у навчальному процесі. До програми входить вивчення методів акторської майстерності, гри на сцені, комунікаційних навичок, а також робота над тим, як заохочувати та розвивати креативність, емпатію та співпрацю здобувачів освіти. Дисципліна спрямована на формування вчителів початкових класів, які вміють застосовувати театральні засоби для покращення освітнього процесу.

Мета курсу – забезпечити студентам комплексні знання та практичні навички для успішного використання театральних методів у сучасній педагогічній практиці; сприяти розвитку творчого потенціалу студентів та їх здатності застосовувати театральні методи для стимулювання інноваційного мислення в освітньому процесі; надати студентам знання та практичні навички з основ театральної майстерності, акторської гри та інших театральних елементів.

Завдання курсу:

забезпечення можливості вивчення та вдосконалення навичок ефективного спілкування, які студенти можуть використовувати в навчальній та педагогічній практиці;

розгляд театральних елементів як інструменту для створення позитивного та стимулюючого навчального оточення, де вчителі початкових класів можуть сприяти розвитку особистості здобувача освіти;

акцентування уваги на розвитку емпатії та соціальних навичок через використання театральних вправ та сценаріїв;

підготовка майбутніх вчителів початкових класів до використання театральних методів у класі для покращення розуміння та засвоєння навчального матеріалу здобувачами освіти.

Дисципліна «Елементи театральної педагогіки», як варіативна компонента освітньої програми, забезпечує оволодіння студентами загальними, фаховими та предметними компетентностями:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
Загальні компетентності		
ЗК 1	Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями.	Модуль 1: 1, 2, 3. Модуль 3: 1, 2, 3
ЗК 3	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми у процесі професійної діяльності; здатність приймати	Модуль 2: 1, 2, 4.

	обґрунтовані рішення, працювати автономно.	Модуль 3: 1, 2, 3
ЗК 4	Здатність спілкуватися державною мовою на офіційно-діловому рівні; володіти навичками нормативного літературного мовлення (його усною та писемною формою) у різних сферах комунікації.	Модуль 1: 3. Модуль 2: 1, 2, 3
ЗК 6	Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі; дотримуватися принципів педагогічної етики.	Модуль 1: 3, 4. Модуль 2: 1, 2, 4.
ЗК 7	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо; здатність до цінування та поваги до різноманітності і мультикультурності.	Модуль 2: 3, 4. Модуль 3: 1, 2, 3
ЗК 8	Здатність до ефективної міжособистісної взаємодії. Здатність працювати в команді, здатність до співпраці.	Модуль 2: 1, 2, 4 Модуль 3: 1, 2, 3
ЗК 9	Здатність до адаптації в професійному середовищі та дії в нових ситуаціях	Модуль 1: 1, 2, 4 Модуль 3: 1, 2, 3
ЗК 10	Здатність здійснювати рефлексивні процеси, що сприяють розвитку і саморозвитку	Модуль 1: 1, 2, 4 Модуль 2: 1, 2, 3
Фахові компетентності		
ФК 8	Здатність до застосування професійно профільованих мистецьких знань, умінь і навичок, які становлять теоретичну та діяльнісно-технологічну основу мистецької освітньої галузі.	Модуль 1: 4. Модуль 2: 1, 2, 3.
ФК 10	Здатність до розвитку учнів початкової школи як суб'єктів освітнього процесу на основі знань та умінь про їхні вікові, індивідуальні особливості та соціальні чинники розвитку.	Модуль 2: 1, 3, 4. Модуль 3: 1, 2, 3.
ФК 11	Здатність до застосування знань про особливості засвоєння навчального матеріалу учнями початкової школи у відповідності з їхніми індивідуальними та віковими характеристиками сприймання, уваги, уяви, пам'яті, мислення; володіння психологічними методиками вивчення індивідуальних особливостей перебігу пізнавальних процесів дітей і спроможність їх урахування в проектуванні педагогічного процесу.	Модуль 1: 3, 4. Модуль 2: 1, 2, 4.
ФК 13	Здатність учителя до здійснення виховної діяльності з учнями початкової школи; здатність до планування, проектування й аналізу виховного процесу початкової школи як цілісної педагогічної системи	Модуль 2: 1, 2, 3. Модуль 3: 2, 3.

ФК 15	Здатність моделювати та організовувати процес навчання предмету в початковій школі; спроможність учителя обирати необхідні засоби, форми й методи організації діяльності учнів у процесі навчання.	Модуль 2: 4. Модуль 3: 1, 2, 3.
ФК 16	Здатність упроваджувати сучасні навчальні технології, інноваційні підходи, передовий педагогічний досвід до навчання певного предмету початкової школи.	Модуль 1: 3, 4. Модуль 2: 1, 2, 4.
ФК 17	Здатність застосовувати комунікативні знання, навички, вміння, настанови, стратегії й тактики комунікативної поведінки, здобутий досвід комунікативної діяльності, а також індивідуальнопсихологічні якості особистості задля успішного здійснення в конкретних умовах педагогічної комунікативної діяльності зі здобувачами початкової освіти, батьками, колегами	Модуль 2: 4. Модуль 3: 1, 2, 3.
Предметні компетентності		
	Здатність розуміти теоретичні основи театральної педагогіки, історію театральної педагогіки та її теоретичні концепції, застосовувати методи і прийоми театральної роботи в освітньому процесі.	Модуль 1: 2, 3. Модуль 2: 1, 2, 3
	Здатність використовувати рольові ігри, драматичні вправи та імпровізацію для розвитку комунікативних навичок та соціальної компетентності клієнтів.	Модуль 1: 3, 4. Модуль 2: 1, 2, 3
	Здатність до створення та проведення театральних інтерактивних заходів для розвитку самосвідомості, емпатії та творчих здібностей.	Модуль 1: 3, 4. Модуль 2: 1, 2, 4.
	Здатність генерувати творчі ідеї та застосовувати їх у педагогічній практиці.	Модуль 2: 1,2, 3. Модуль 3: 1, 2, 3
	Здатність співпрацювати з іншими фахівцями та використовувати театральні методи у мультидисциплінарній команді.	Модуль 1: 3, 4. Модуль 2: 1, 2, 3
	Здатність до керування груповими проектами з використанням театральних засобів для досягнення соціально-педагогічних цілей.	Модуль 1: 3, 4. Модуль 2: 1, 2, 4.
	Здатність аналізувати результати застосування театральних прийомів у педагогічній практиці.	Модуль 2: 3. Модуль 3: 1, 2, 3

3. Результати навчання за дисципліною

В результаті вивчення навчальної дисципліни студенти:

знатимуть мету, завдання, зміст, методи та засоби, організаційні форми початкової освіти, суть процесів навчання, виховання й розвитку учнів початкової школи (РН 3);

знатимуть вікові особливості дітей молодшого шкільного віку (РН 4);

знатимуть закономірності та теорію процесу навчального пізнання, сучасні навчальні технології (РН 5);

володітимуть методиками вивчення індивідуальних особливостей перебігу пізнавальних процесів учнів початкової школи та стратегіями їх урахування в процесі навчання, розвитку й виховання учнів (РН 8);

демонструватимуть спроможність виявляти актуальні та потенційні проблеми учнів (РН 9);

моделюватимуть процес навчання учнів початкової школи з певного предмету: розроблятимуть проекти уроків та їхні фрагменти, методику роботи над окремими видами завдань (РН 12);

проводитимуть моніторинг якості навчальних досягнень учнів з певної теми, здійснюватимуть контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів згідно з критеріями оцінювання (РН 13);

проектуватимуть зміст і методику проведення виховних заходів для здобувачів початкової освіти (РН 16);

плануватимуть процеси для досягнення бажаних результатів, діяльність суб'єктів соціально-педагогічного процесу;

умітимуть визначати цілі (стратегічні, тактичні, оперативні);

розроблятимуть методичне забезпечення педагогічного процесу;

умітимуть працювати в команді.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:			
		Лекції	Семінари	Практичні	Самостійна робота
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади акторської майстерності в роботі педагога.					
Тема 1. Елементи акторської майстерності в роботі педагога	6	2	2		2
Тема 2. Становлення і розвиток професійно-педагогічної майстерності вчителя початкових класів	6	2	2		2
Тема 3. Спільне та відмінне в майстерності педагога та актора	6		2		4
Тема 4. Значення акторської майстерності у професійній діяльності вчителя початкових класів	6		2		4
Тема 5. Складові педагогічної технології.	4		2		2
Модульний контроль	2				
*Разом:	30	4	10	-	14
Змістовий модуль 2. Педагогічне спілкування.					
Тема 1. Педагогічне спілкування як інструмент психолого-педагогічної діяльності.	6	2	2		2
Тема 2. Творче самопочуття педагога у спілкуванні зі здобувачами освіти.	8	2	2		4
Тема 3. Складові акторської майстерності у спілкуванні педагога з учнями (жест, міміка, пантоміма).	6		2		4
Тема 4. Педагогічні здібності як елемент у структурі педагогічної майстерності.	4		2		2
Тема 5. Групи компетентностей сучасного педагога.	4		2		2
Модульний контроль	2				
*Разом:	30	4	10	-	14
*Разом за 7 семестр	60	8	20	-	28
Змістовий модуль 3. Практичні аспекти акторської майстерності в психолого-педагогічній діяльності.					
Тема 1. Акторська майстерність педагога як категорія педагогічної технології.	8	2	2		4
Тема 2. Фактори педагогічної техніки.	8	2	2		4
Тема 3. Принципи педагогічної майстерності.	8	2	2		4
Тема 4. Спілкування як важливий професійний	4		2		2

інструмент психолого-педагогічної діяльності.					
Модульний контроль	2				
*Разом за 8 семестр	30	6	8	-	14
* Усього:	90	14	28	-	42

* Враховано підготовка і складання модульного контролю.

Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади акторської майстерності в роботі педагога.

Тема 1. Елементи акторської майстерності в роботі педагога.

Визначення ролі педагога у формуванні педагогічних компетентностей. Значення акторської майстерності у педагогічній практиці. Використання ролевої гри для розвитку соціальних навичок учнів. Використання технік акторської майстерності для розв'язання конфліктів та підтримки емоційно вразливих учнів. Роль емпатії у педагогічному процесі.

Основні поняття теми: акторська майстерність, педагог, педагогічні компетентності, педагогічна практика.

Семінарське заняття 1. Елементи акторської майстерності в роботі педагога.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Тема 2. Становлення і розвиток професійно-педагогічної майстерності вчителя початкових класів.

Етапи становлення професійної майстерності. Формування педагогічної ідентичності педагога: вибір професії та особисті мотивації. Освітня підготовка та навчання: важливість професійного розвитку та постійного навчання. Знання та розуміння сучасних педагогічних теорій і підходів. Ефективне використання методик і технологій в психолого-педагогічній роботі.

Основні поняття теми: професійна майстерність, педагогічна ідентичність, педагог, мотивація, технології.

Семінарське заняття 2. Становлення і розвиток професійно-педагогічної майстерності вчителя початкових класів.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Семінарське заняття 3. Спільне та відмінне в майстерності педагога та актора.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Семінарське заняття 4. Значення акторської майстерності у професійній діяльності вчителя початкових класів.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Семінарське заняття 5. Складові педагогічної технології.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Змістовий модуль 2. Педагогічне спілкування.

Тема 1. Педагогічне спілкування як інструмент психолого-педагогічної діяльності.

Використання педагогічного спілкування для формування цінностей, соціальних навичок та самооцінки учнів. Використання сучасних засобів комунікації та інновацій у психолого-педагогічній діяльності. Використання педагогічного спілкування для попередження та розв'язання конфліктів у навчальному та соціальному середовищі. Роль позитивного підходу та конструктивного спілкування. Техніки виявлення емоційного стану.

Основні поняття теми: педагогічне спілкування, соціальні навички, психолого-педагогічна діяльність.

Семінарське заняття 1. Педагогічне спілкування як інструмент психолого-педагогічної діяльності.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Тема 2. Творче самопочуття педагога у спілкуванні зі здобувачами освіти.

Роль творчого самопочуття у професійній діяльності вчителя початкових класів. Визначення поняття "творче самопочуття" та його роль у педагогічній роботі. Сприяння розвитку творчості як ключового елементу професійної діяльності. Переваги та можливості творчого підходу у взаємодії зі здобувачами освіти. Розвиток емпатії та сприйняття індивідуальних особливостей учнів.

Основні поняття теми: творче самопочуття, професійна діяльність, педагогіка, творчий підхід.

Семінарське заняття 2. Творче самопочуття педагога у спілкуванні зі здобувачами освіти.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Семінарське заняття 3. Складові акторської майстерності у спілкуванні вчителя початкових класів з учнями (жест, міміка, пантоміма).

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Семінарське заняття 4. Педагогічні здібності як елемент у структурі педагогічної майстерності.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Семінарське заняття 5. Групи компетентностей сучасного педагога.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Змістовий модуль 3. Практичні аспекти акторської майстерності в психолого-педагогічній діяльності.

Тема 1. Акторська майстерність педагога як категорія педагогічної технології.

Акторська майстерність як інструмент взаємодії вчителя початкових класів з учнями. Вплив акторської майстерності на побудову позитивних відносин зі слухачами. Театральні елементи у роботі педагога. Приклади театральних ігор та вправ у педагогічній практиці. Сучасні підходи до використання акторської майстерності в онлайн-середовищі.

Основні поняття теми: акторська майстерність, педагог, учні, театральні елементи.

Семінарське заняття 1. Акторська майстерність педагога як категорія педагогічної технології.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Тема 2. Фактори педагогічної техніки.

Визначення основних понять: "педагогічна техніка", "фактори", "ефективність". Розгляд різних педагогічних стратегій та методів як основи педагогічної техніки. Аналіз взаємодії стратегій та методів у контексті навчального процесу. Вивчення впливу психологічних факторів на ефективність педагогічної техніки. Розгляд психологічних особливостей учнів та їх врахування при виборі технік.

Основні поняття теми: педагогічна техніка, фактори, ефективність, педагогічні стратегії.

Семінарське заняття 2. Фактори педагогічної техніки.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Тема 3. Принципи педагогічної майстерності.

Принципи педагогічної майстерності. Розгляд значення принципу цілісності у педагогічному процесі. Практичні приклади забезпечення цілісності в навчальній та виховній роботі. Вивчення принципів індивідуалізації в педагогічній практиці. Способи врахування індивідуальних особливостей учнів для досягнення кращих результатів. Принцип активності та партнерства.

Основні поняття теми: педагогічна майстерність, принцип цілісності, індивідуалізація, партнерство.

Семінарське заняття 3. Принципи педагогічної майстерності.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

Семінарське заняття 4. Спілкування як важливий професійний інструмент психолого-педагогічної діяльності.

Основна література до змістового модуля: 1, 2, 3, 5 *Додаткова література:* 1, 4, 7, 8, 9, 10.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

	Максимальна кількість	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		
		кількість одиниць	Максимальна кількість балів за одиницю	кількість одиниць	Максимальна кількість балів за одиницю	кількість одиниць	Максимальна кількість балів за одиницю	
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2	3	3	
Відвідування семінарських занять	1	5	5	5	5	4	4	
Робота на семінарському занятті	10	5	50	5	50	4	40	
Виконання завдання для самостійної роботи	5	5	25	5	25	4	20	
Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25	1	25	1	25	
Разом			107	-	107	-	92	
Максимальна кількість балів: 306								
Розрахунок коефіцієнта: 3,06								

6.2. Критерії оцінювання відповіді на семінарському занятті

Критерії оцінювання за 10 бальною шкалою

Кількість балів	Значення оцінки (характеристика відповіді)
10	Відмінний рівень виконання завдань/відповідь повна, вичерпна й достатньо обґрунтована з, можливими, незначними недоліками
9	Достатньо високий рівень виконання завдань/відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань
8	В цілому достатній рівень виконання завдань/відповідь містить незначну кількість несуттєвих помилок
7	Посередній рівень виконання завдань/відповідь містить значну кількість недоліків та/або незначну кількість помилок
5-6	Мінімально допустимий рівень виконання завдань, містить недоліки та помилки/відповідь неповна, що характеризується-недостатньою обґрунтованістю, фрагментарністю, наявністю недоліків та помилок
3-4	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у формальному запам'ятанні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдань
1-2	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у неспроможності відтворити означення базових понять, положень, невмінні їх застосувати або виконання завдання/відповідь розпочата чи взагалі відсутня.

6.3. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Зміст самостійної роботи студентів має таку структуру:

1. Опрацювати зміст тем за літературою.
2. Відповісти на питання до семінарського заняття.
3. Виконати завдання (оцінюється в 5 балів).

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади акторської майстерності в роботі педагога.

Тема: Елементи акторської майстерності в роботі педагога (2 год.)

Оберіть та прочитайте статті або книги, присвячені використанню акторських елементів у роботі педагога, зробіть коротку анотацію.

Тема: Становлення і розвиток професійно-педагогічної майстерності вчителя початкових класів (2 год.)

Спробуйте визначити основні ідеї та підходи, які запропоновані для використання акторської майстерності в психолого-педагогічній діяльності.

Тема: Спільне та відмінне в майстерності педагога та актора (4 год.)

Порівняйте елементи акторської майстерності та їх використання в роботі педагога з іншими професійними областями (наприклад, актором чи тренером).

Тема: Значення акторської майстерності у професійній діяльності вчителя початкових класів (4 год.)

Визначте, які аспекти можуть бути особливо корисними або важливими для вчителя початкових класів.

Тема: Складові педагогічної технології. (2 год.)

Створіть власну діаграму або схему, яка відображає взаємозв'язок педагогічних здібностей з іншими компонентами педагогічної майстерності.

Змістовий модуль 2. Педагогічне спілкування.

Тема: Педагогічне спілкування як інструмент психолого-педагогічної діяльності. (2 год.)

Створіть власний кейс-стаді, де педагог використовує елементи акторської майстерності для розв'язання конкретної проблеми чи взаємодії зі здобувачем освіти. Опишіть сценарій, визначте використані акторські прийоми та очікувані результати.

Тема: Творче самопочуття педагога у спілкуванні зі здобувачами освіти. (4 год.)

Знайдіть відеоматеріали або інтерв'ю, де педагоги використовують елементи акторської майстерності. Зробіть аналіз виразності, мови тіла, голосу та інших акторських аспектів у їхній діяльності.

Тема: Складові акторської майстерності у спілкуванні педагога з учнями (жест, міміка, пантоміма). (4 год.)

Створіть короткий педагогічний сценарій чи рольову гру, де ви відтворите ситуацію, в якій педагог використовує елементи акторської майстерності. Запишіть відео чи проведіть презентацію результатів та поясніть обрані акторські рішення.

Тема: Педагогічні здібності як елемент у структурі педагогічної майстерності. (2 год.)

Знайдіть та ознайомтеся із науковими статтями, книгами чи публікаціями, присвяченими педагогічним здібностям та їхньому місцю у структурі педагогічної майстерності.

Тема: Групи компетентностей сучасного педагога. (2 год.)

Оберіть концепцію компетентностей, яка вам найбільше цікава, наприклад, професійні, освітні, міжкультурні тощо. Проведіть аналіз основних компетентностей, які входять до обраної концепції та визначте їхню важливість для сучасного педагога.

Змістовий модуль 3. Практичні аспекти акторської майстерності в психолого-педагогічній діяльності.

Тема: Акторська майстерність педагога як категорія педагогічної технології. (4 год.)

Проведіть опитування серед педагогів або студентів педагогічних спеціальностей щодо їхнього уявлення про педагогічні здібності та їхню важливість у професійній діяльності. Здійсніть аналіз отриманих відповідей та висвітліть основні тенденції та погляди.

Тема: Фактори педагогічної техніки. (4 год.)

Створіть власний кейс-стаді, де педагог зіткнувся з ситуацією, де його педагогічні здібності виявилися ключовим елементом вирішення проблеми чи досягнення успіху. Опишіть деталі ситуації, визначте педагогічні здібності та їхні впливи.

Тема: Принципи педагогічної майстерності. (4 год.)

Знайдіть відеоматеріали чи інтерв'ю, де визначені педагогічні здібності як важливий елемент педагогічної майстерності. Зробіть аналіз виразності, методів викладання та взаємодії з учнями.

Тема: Спілкування як важливий професійний інструмент психолого-педагогічної діяльності. (2 год)

Розробіть матрицю, в якій відобразите ключові групи компетентностей для сучасного вчителя початкових класів.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Якісними критеріями оцінювання виконання самостійної роботи студентами є:

1. Повнота виконання завдання: елементарна, фрагментарна, повна, неповна.
2. Рівень самостійності студента: під керівництвом викладача, консультація викладача, самостійно.
3. Рівень сформованості навчально-інформаційних умінь (роботи з підручником, складання плану, конспекту, вміння користуватися бібліотекою, спостереження, експеримент тощо).
4. Рівень сформованості навчально-інтелектуальних умінь (визначення понять, аналіз, синтез, порівняння, класифікація, систематизація, узагальнення, абстрагування, вміння відповідати на запитання, вміння виконувати творчі завдання тощо).
5. Рівень сформованості фахових методичних вмінь: низький (володіння умінням здійснювати первинну обробку навчальної інформації без подальшого її аналізу); середній (володіння умінням вибирати відомі способи дій для виконання фахових завдань); достатній (уміння застосовувати набуті знання у стандартних практичних ситуаціях); високий (володіння умінням творчо-пошукової діяльності).

Оцінка	Критерії оцінювання
5	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких навчальний матеріал відтворюється в повному обсязі, відповідь правильна, обґрунтована, логічна, містить аналіз і систематизацію, зроблені

	аргументовані висновки. Студент здатний висловити власне ставлення до альтернативних міркувань з конкретної проблеми, проявляє вміння самостійно та аргументовано викладати матеріал. Практичне завдання виконане правильно, як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.
4	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких відтворюється значна частина навчального матеріалу. Студент виявляє знання і розуміння основних положень з навчальної дисципліни, певною мірою може аналізувати матеріал, порівнювати та робити висновки. У відповідях допущені несуттєві помилки, має місце недостатня аргументованість при викладенні матеріалу, нечітко виражене ставлення слухача до фактів.
3	Студент у цілому оволодів суттю питань з даної теми, намагається аналізувати факти й події, робити висновки, але дає неповні відповіді на запитання, припускається грубих помилок при висвітленні матеріалу. У практичних завданнях припущені несуттєві помилки.
2	Оцінюється завдання, що містить відповіді на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, фрагментів навчального матеріалу. Студент виявив неспроможність висвітлити питання чи питання висвітлені неправильно, безсистемно, з грубими помилками, відсутні розуміння основної суті питань, висновки, узагальнення.
1	Оцінюється завдання, що містять знання у формі окремих фактів, елементарних уявлень, що відтворюють незначну частину навчального матеріалу, володіють окремими видами умінь на рівні копіювання зразка, виконання певної навчальної дії.

6.4. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль проводиться за навчальним матеріалом окремих модулів після завершення лекційних і семінарських занять в письмовій формі. Тривалість проведення письмового модульного контролю становить 2 академічні години. Модульний контроль проводиться в письмовій формі і містить 25 різних за формою тестів. За кожну правильну відповідь на одне тестове завдання виставляється 1 бал, за неправильну відповідь – 0 балів. Максимальна кількість балів за виконання роботи – 25.

6.5. Шкала відповідності оцінок

Рейтин- гова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

Рекомендована література

Базова:

- 1.Бабіч Л. В., Кондратенко Т. М. Основи педагогічної майстерності: навч. посіб. для студ-в пед. ун-в. Херсон: Айлант, 2019. 81 с.
- 2.Крижко В. В. Антологія аксіологічної парадигми освіти: навч. посіб. Київ: Освіта України, 2020. 440 с.
- 3.Абрамян В. Ц. Театральна педагогіка. Київ: Лібра, 2018. 224 с.
- 4.Баханов К. О. Навчання історії в школі під кутом зору компетентнісного підходу: посіб. для вчителя. Харків: Основа, 2022. 127 с.
- 5.Благова Т. О. Розвиток шкільної і професійної мистецької освіти на Полтавщині (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.): навч. посіб. Полтава: Оріяна, 2019. 240 с.

Додаткова:

- 1.Болгарский А. Г., Бодрова Т. О., Педагогічна практика у загальноосвітніх навчальних закладах з предмета «Музика»: навч.-метод. посіб. для студ-в пед. унів. Київ: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2018. 130 с.
- 2.Васянович Г. П. Педагогічна етика: навч.-метод. посіб. для викл. І студ. вищ. навч. закл-в. Львів: Норма, 2019. 343 с.
- 3.Ващенко Г. Виховна роль мистецтва. Твори: в 4 т. Київ: Школяр – «Фада» ЛТД, 2020. Т. 4. Праці з педагогіки та психології.
- 4.Ващенко Г. Виховний ідеал: підр. для виховників, учителів і українських родин. Брюссель, Торонто, Нью-Йорк, Лондон, Мюнхен, 2019. 208 с.
- 5.Ващенко Г. Зміст, методи та чинники виховання. Твори. Т. 4. Праці з педагогіки і психології. Київ: Школяр, 2020.
- 6.Верховинець В. М. Теорія українського народного танцю. 5 вид. Київ: Музична Україна, 2020. 152 с.
- 7.Водяний Б., Олексин М. Короткий словник діячів української культури / Всеукр. тов-во «Просвіта» ім. Т. Шевченка; Тернопільське обл. відділення. Тернопіль: МП «Чумацький шлях», 2022. 48 с.
- 8.Волощук Ю. І. Музичні навчальні заклади Галичини у підготовці скрипалів-професіоналів і аматорів (1848–1939 рр.). Київ: Знання, 2019. 46 с.
- 9.Голік О. Педагогічна майстерність (організаційно-управлінський аспект самостійної діяльності студентів). ТОВ «Південь», 2019. 261 с.
- 10.Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / авт.-укл. Н. П. Наволокова. Харків: «Основа», 2020.

Навчально-методична карта дисципліни «Елементи театральної педагогіки»

Разом 90 год., лекції - 14 год., семінарські заняття – 28 год, самостійна робота – 42 год., модульний контроль – 6 год.

Модулі	Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2					Змістовий модуль 3			
Назва модуля	Теоретичні засади акторської майстерності в роботі педагога.					Педагогічне спілкування.					Практичні аспекти акторської майстерності в психолого-педагогічній діяльності.			
Теми	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
Теми лекції	Елементи акторської майстерності в роботі педагога	Становлення акторської професійності педагога майстерності вчителів початкових класів				Педагогічне спілкування як інструмент психолого-педагогічної діяльності.		Творчість педагога у спілкуванні з дітьми			Акторська майстерність педагога як педагогічної технології.	Фактори педагогічної техніки.	Принципи педагогічної майстерності.	
Теми семінарських занять	Елементи акторської майстерності в роботі педагога	Становлення акторської професійності педагога майстерності вчителів початкових класів	Спілкування та відмінності педагога	Значення акторської майстерності у професійній діяльності педагога	Складові педагогічної технології.	Педагогічне спілкування як інструмент психолого-педагогічної діяльності.	Творчість педагога у спілкуванні з дітьми	Складові акторської майстерності у спілкуванні педагога з учнями (жест, міміка, пантоміма).	Педагогічні здібності педагога у структурі педагогічної майстерності.	Групи компетентностей сучасного вчителя початкових класів.	Акторська майстерність педагога як педагогічної технології.	Фактори педагогічної техніки.	Принципи педагогічної майстерності.	Спілкування як важливий професійний інструмент психолого-педагогічної діяльності.
Самостійна робота	Пункт 6.1.													

Види поточного контролю	Модульний контроль №1 (2год)	Модульний контроль №2 (2год)	Модульний контроль №3 (2год)
Підсумковий контроль	Залік		

