

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з педагогічної освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
 Олексій ЖИЛЬЦОВ
« _____ » _____ 2024 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МОДЕЛЮВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПЕДАГОГА

для студентів

спеціальності	013 Початкова освіта
освітньо-професійної програми	Початкова освіта
освітньо-професійного ступеня	фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Код ЄДРПОУ 45307966
Програма № 3616/24
Начальник відділу моніторингу якості освіти
 (підпис) _____ (прізвище, ініціали)
« _____ » _____ 2024 р.

Київ-2024

Розробник: Доценко Альона Олександрівна, викладач циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Доценко Альона Олександрівна


Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії з педагогічної освіти

Протокол від «04» січня 2024 року № 6

Голова циклової комісії  Альона ДОЦЕНКО

Робочу програму перевірено

« » 2024 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (), « » 20__ р., протокол №

на 20__/20__ н.р. (), « » 20__ р., протокол №

на 20__/20__ н.р. (), « » 20__ р., протокол №

на 20__/20__ н.р. (), « » 20__ р., протокол №

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика вибіркової дисципліни
	денна форма навчання
Вид дисципліни	вибіркова
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	3/90
Курс	2
Семестр	4
Кількість змістових модулів з розподілом:	3
Обсяг кредитів	3
Обсяг годин, в тому числі:	90
Аудиторні	42
Модульний контроль	6
Семестровий контроль	-
Самостійна робота	42
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: формування у майбутніх вчителів початкових класів професійних компетентностей, потреб професійно розвиватися, саморозвиватися і самовдосконалюватися; максимально повно проявляти свій індивідуальний потенціал, творчо його самореалізовувати у професійній діяльності з метою забезпечення високого кінцевого результату в аспекті створення аналогічних умов для прояву індивідуальності учнів, їхньої самореалізації у навчально-виховній діяльності.

Завдання:

- ознайомлення студентів з теоретичними основи педагогічної майстерності;
- аналіз основних засобів розвитку професійної майстерності;
- вивчення вмінь і навичок управління власним психічним станом, мовою, невербальними засобами; допомога студентам оволодіти засобами вербального
- та невербального педагогічного впливу, навичками педагогічного спілкування та риторичними навичками, методами підготовки до виступу.

Дисципліна «Моделювання професійної майстерності педагога» забезпечує оволодіння студентами загальними, спеціальними та предметними компетентностями.

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
Загальні компетентності		
ЗК-6	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Модуль 1-3
Спеціальні компетентності		
СК-13	Здатність усвідомлювати особисті відчуття і почуття, управляти власними емоційними станами.	Модуль 1-3
СК-14	Здатність до усвідомлення потреби в саморозвитку з метою набуття додаткових професійних компетентностей.	Модуль 1-3
СК-15	Здатність формувати і розвивати мовнокомунікативні уміння та навички учнів.	Модуль 1-3
Предметні компетентності		
	готовність застосовувати отримані знання з педагогічної майстерності під час практичної діяльності;	Модуль 1-3
	використовувати знання учнів, розвивати гнучкість	Модуль 1-3

	та критичність їх мислення;	
	стимулювати в учнів інтерес та творчість, активізувати потенційні можливості розвитку	Модуль 1-3
	формувати здатність до саморефлексії та самовдосконалення;	Модуль 1-3
	використовувати сучасні шляхи професійного розвитку, підвищувати професійну культуру та педагогічну майстерність;	Модуль 1-3
	забезпечувати умови ефективного навчального процесу при проведенні занять;	Модуль 1-3
	реалізовувати технології творчої педагогічної діяльності;	Модуль 1-3
	застосовувати професійну техніку та педагогічний артистизм.	Модуль 1-3
	виховувати та сприяти інтелектуальному розвитку особистості тих хто навчається.	Модуль 1-3

3. Результати навчання за дисципліною

В результаті вивчення дисципліни студенти повинні:

РН-8

Забезпечувати підтримку особистісного розвитку дитини в освітньому процесі.

РН-10

Взаємодіяти з колегами, профільними фахівцями та іншими учасниками освітнього процесу початкової школи.

РН-14

Враховувати при створенні освітнього середовища індивідуальні потреби учнів.

РН-15

Розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт			
		Аудиторна:			Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	
4 семестр					
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади педагогічної майстерності					
Тема 1. Педагогічна майстерність у професійній діяльності педагога.	12	2	2	2	6
Тема 2. Педагогічна творчість вчителя як основа формування творчої особистості школяра.	12		2	2	8
Модульний контроль	2				
*Разом:	26	2	4	4	14
Змістовий модуль 2. Педагогічна техніка і майстерність					
Тема 3. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності.	14	2	2	4	6
Тема 4. Культура професійно-педагогічного спілкування. Мова вчителя як умова педагогічної майстерності.	8	2		2	4
Тема 5. Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні.	8		2	2	4
Модульний контроль	2				
*Разом	32	4	4	8	14
Змістовий модуль 3. Майстерність взаємодії вчителя з учнями					
Тема 6. Майстерність педагогічної взаємодії.	10	2		2	6
Тема 7. Педагогічний такт вчителя. Педагогічні конфлікти: види, причини виникнення.	12	2	2	4	4
Тема 8. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди.	8		2	2	4
Модульний контроль	2				
*Разом	32	4	4	8	14
*Усього:	90	10	12	20	42

*з урахуванням модульного контролю

Змістовий модуль 1.

Теоретичні засади педагогічної майстерності

Тема 1. Педагогічна майстерність у професійній діяльності педагога.

Складові педагогічної майстерності, рівні педагогічної майстерності, принципи удосконалення педагогічної майстерності, особливості оволодіння педагогічною майстерністю.

Основні поняття теми: майстерність, педагогічна майстерність, педагогічна техніка, педагогічний такт.

Практичне заняття 1. Самовиховання та творчий розвиток педагога.

Семінарське заняття 1. Сутність педагогічної майстерності та педагогічної творчості вчителя.

Рекомендована література: основна [3, 5] додаткова [7,8,11,14].

Тема 2. Педагогічна творчість вчителя як основа формування творчої особистості школяра.

Сутність і специфіка педагогічної творчості вчителя. Особливості педагогічної праці. Структура творчого педагогічного процесу. Умови, що сприяють розвитку педагогічної творчості вчителя. Форми і методи розвитку педагогічної творчості вчителя.

Розвиток ідей В. Сухомлинського з формування творчої особистості в педагогічній теорії та практиці сучасної освіти України.

Основні поняття теми: педагогічна творчість, педагогічна праця.

Семінарське заняття 2. Педагогічна творчість вчителя. Розвиток ідей В. Сухомлинського з формування творчої особистості.

Практичне заняття 2. Сутність педагогічної творчості вчителя.

Рекомендована література: основна [3, 4, 5] додаткова [8,10,12].

Змістовий модуль 2.

Педагогічна техніка і майстерність

Тема 3. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності.

Педагогічні здібності педагога. Поняття «педагогічна техніка». Різновиди педагогічної техніки: зовнішня техніка та внутрішня техніка.

Характеристика внутрішньої техніки вчителя. Шляхи досягнення емоційної саморегуляції.

Характеристика зовнішньої техніки вчителя. Елементи зовнішньої техніки вчителя: вербальні (мовні) та невербальні (міміка, пантоміміка) засоби. Особливості позитивних та негативних жестів. Специфіка візуального контакту (контакту очей), тактильної комунікації (дотику) та міжособистісного простору.

Основні поняття теми: педагогічні здібності, педагогічна техніка, зовнішня техніка, внутрішня техніка, педагогічна технологія, техніка самопочуття, культура мовлення.

Семінарське заняття 3. Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності.

Практичне заняття 3-4. Педагогічна техніка вчителя.

Рекомендована література: основна [1, 3, 4, 5] додаткова [7,9,11 ,14].

Тема 4. Культура професійно-педагогічного спілкування. Мова вчителя як умова педагогічної майстерності, вербальна і невербальна комунікація.

Поняття «спілкування», «педагогічне спілкування» та його характеристики. Основні різновиди педагогічного спілкування: безпосереднє, опосередковане, бажане, небажане, індивідуальне, колективне, монологічне, діалогічне, полілогічне. Контакт у педагогічному спілкуванні. Комунікативність викладача.

Основні поняття теми: спілкування, педагогічне спілкування, контакт, діалог, монолог, комунікативність.

Практичне заняття 5. Культура професійно-педагогічного спілкування.

Рекомендована література: основна [1, 2, 3, 4] додаткова [9,10,11,12].

Тема 5. Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні.

Особистість учителя як інструмент впливу в педагогічній взаємодії. Характеристика перцептивної сторони педагогічного спілкування. Увага та уява вчителя.

Способи комунікативного впливу: переконання і навіювання.

Стратегії взаємодії у спілкуванні як характеристика інтегративного компонента педагогічної взаємодії.

Основні поняття теми: сторони педагогічного спілкування, увага вчителя, уява вчителя.

Семінарське заняття 4. Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні.

Практичне заняття 6. Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні.

Рекомендована література: основна [2, 3] додаткова [8,9,10,11,13].

Змістовий модуль 3.

Майстерність взаємодії вчителя з учнями

Тема 6. Майстерність педагогічної взаємодії.

Суть педагогічної взаємодії. Принципи педагогічної взаємодії. Класифікація методів педагогічної взаємодії. Комунікативність вчителя як інструмент педагогічного впливу.

Основні поняття теми: педагогічна взаємодія, педагогічний вплив, педагогічна вимога, оратор.

Практичне заняття 7. Майстерність педагогічної взаємодії.

Рекомендована література: основна [2, 3] додаткова [8,9,10,11,13].

Тема 7. Педагогічний такт вчителя. Педагогічні конфлікти: види, причини виникнення.

Поняття педагогічний такт. Вимоги до вчителя. Різниця між педагогічним тактом і педагогічною тактикою.

Характеристика і види педагогічних конфліктів. Види конфліктів між вчителем та учнем. Міжособистісні конфлікти у педагогічному колективі. Шляхи попередження конфліктів.

Основні поняття теми: педагогічний конфлікт, прості і складні конфлікти у школі, фахові конфлікти, конфлікт сподівань.

Семінарське заняття 5. Педагогічний такт вчителя. Педагогічні конфлікти.

Практичне заняття 8. Педагогічний такт і тактика вчителя.

Практичне заняття 9. Майстерність вчителя у розв'язанні педагогічних конфліктів.

Рекомендована література: основна [1, 2, 3] додаткова [10,11,14].

Тема 8. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди.

Поняття індивідуальна бесіда. Етапи організації індивідуальної бесіди: накопичення згод; пошук спільних інтересів; прийняття особистих якостей і принципів співрозмовника; виявлення рис, негативних для взаємодії; реалізація індивідуального підходу; узгоджена взаємодія.

Чинники, які ускладнюють спілкування: прогнози, накази, негативна критика, апелювання до обов'язків.

Методика контактної взаємодії як технологія забезпечення контакту. техніка взаємодії у процесі аналізу проблеми та пошуку її вирішення. Прийоми педагогічної взаємодії. Майстерність організації педагогічної взаємодії у навчанні.

Основні поняття теми: індивідуальна бесіда.

Семінарське заняття 6. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди.

Практичне заняття 10. Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди.

Рекомендована література: основна [2, 3] додаткова [7,8,9,14].

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	1	1	2	2	2	2
Відвідування семінарських занять	1	2	2	2	2	2	2
Відвідування практичних занять	1	2	2	4	4	4	4
Робота на семінарському занятті	10	2	20	2	20	2	20
Робота на практичному занятті	10	2	20	4	40	4	40
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Виконання тестових завдань	10	1	10	1	10	-	-
Разом			85		108		98
Максимальна кількість балів: 291							
Розрахунок коефіцієнта: 2,91							

6.2. Критерії оцінювання виконання практичних та відповіді на семінарському занятті

Критерії оцінювання за 10 бальною шкалою

Кількість балів	Значення оцінки (характеристика відповіді)
10	Відмінний рівень виконання завдань/відповідь повна, вичерпна й достатньо обґрунтована з, можливими, незначними недоліками
9	Достатньо високий рівень виконання завдань/відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань
8	В цілому добрий рівень виконання завдань/відповідь містить незначну кількість несуттєвих помилок
7	Посередній рівень виконання завдань/відповідь містить значну кількість недоліків та/або незначну кількість помилок
5-6	Мінімально допустимий рівень виконання завдань, містить недоліки та помилки/відповідь неповна, що характеризується

	недостатньою обґрунтованістю, фрагментарністю, наявністю недоліків та помилок
3-4	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у формальному запам'ятанні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдань
1-2	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у неспроможності відтворити означення базових понять, положень, невмінні їх застосувати або виконання завдання/відповідь розпочата чи взагалі відсутня.

6.3 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Зміст самостійної роботи студентів має таку структуру:

1. Опрацювати зміст тем за літературою.
2. Відповісти на питання до семінарського заняття.
3. Виконати завдання (оцінюється в 5 балів).

Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали за виконання завдання
1	Майстерність учителя в керуванні психічним самопочуттям	14	5
2	Елементи акторської майстерності в педагогічній діяльності	14	5
3	Педагогічний досвід – шлях до педагогічної майстерності	14	5
Разом		42	15

Загальні критерії оцінювання самостійної роботи студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
5	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких навчальний матеріал відтворюється в повному обсязі, відповідь правильна, обґрунтована, логічна, містить аналіз і систематизацію, зроблені аргументовані висновки. Студент здатний висловити власне ставлення до альтернативних міркувань з конкретної проблеми, проявляє вміння самостійно та аргументовано викладати матеріал. Практичне завдання виконане правильно, як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом.
4	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких відтворюється значна частина навчального матеріалу. Студент виявляє знання і розуміння основних положень з навчальної дисципліни, певною

	мірою може аналізувати матеріал, порівнювати та робити висновки. У відповідях допущені несуттєві помилки, має місце недостатня аргументованість при викладенні матеріалу, нечітко виражене ставлення слухача до фактів.
3	Студент у цілому оволодів суттю питань з даної теми, намагається аналізувати факти й події, робити висновки, але дає неповні відповіді на запитання, припускається грубих помилок при висвітленні матеріалу. У практичних завданнях припущені несуттєві помилки.
2	Оцінюється завдання, що містить відповіді на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, фрагментів навчального матеріалу. Студент виявив неспроможність висвітлити питання чи питання висвітлені неправильно, безсистемно, з грубими помилками, відсутні розуміння основної суті питань, висновки, узагальнення.
1	Оцінюється завдання, що містять знання у формі окремих фактів, елементарних уявлень, що відтворюють незначну частину навчального матеріалу, володіють окремими видами умінь на рівні копіювання зразка, виконання певної навчальної дії.

6.4. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль проводиться за навчальним матеріалом окремих модулів після завершення лекційних і семінарських занять в письмовій формі. Тривалість проведення письмового модульного контролю становить 2 академічні години. Модульний контроль проводиться в письмовій формі і містить 25 різних за формою тестів. За кожну правильну відповідь на одне тестове завдання виставляється 1 бал, за неправильну відповідь – 0 балів.

Максимальна кількість балів за виконання роботи – 25.

6.5. Форма семестрового контролю - залік.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку.

Підсумкова оцінка виставляється за результатами проміжного контролю. Результати заліку оцінюються за стобальною шкалою відповідно до кількості набраних балів і оголошуються на останньому занятті. Оцінка виставляється за умови, коли студент успішно виконав усі види робіт для проміжного контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни. У разі невиконання окремих обов'язкових видів робіт з об'єктивних причин, студент повинен виконати їх і прозвітуватись у строк до останнього заняття. Час та порядок виконання робіт і звітування визначає викладач.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

8. Рекомендовані джерела

Основна (базова) література:

1. Андерсон Кріс. Успішні виступи на TED : Рецепти найкращих спікерів : пер. О. Асташевої. Київ : Наш формат, 2016. 256 с.
2. Борг Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування : пер. Н. Лазаревич. Харків : Фабула, 2019. 304 с.
3. Гриньова М. В., Пивовар Н. М. Сучасний стан розвитку навчальної дисципліни «Основи педагогічної майстерності». Наукова школа академіка Івана Зязюна у працях його соратників та учнів: матеріали IV Міжн. наук.-практ. конфер. Харків: НТУ «ХП», 2018. С. 221–225.
4. Кацавець Р. Ораторське мистецтво. 2-ге вид. Київ : Алерта, 2018. 216 с.
5. Онуфрієнко Г.С. Риторика : навч. посіб. Київ : Центр навчальної літератури, 2019. 624 с.
6. Олійник О. Сучасна ділова риторика : навч. посіб. Київ : Кондор, 2018. 166 с.

Додаткова література:

7. Амонашвілі Ш. Педагогічні притчі. Виховання серцем / Шалва Амонашвілі. – Харків: Школа, 2017. – 256 с.
8. Вагнер Т. Мистецтво навчати / Т. Вагнер, Т. Дінтерсміт. – Київ: Наш Формат, 2017. – 312 с.
9. Корчак Я. Як любити дитину / Януш Корчак. – Харків: Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – 208 с.
10. Конгер Дж. Мистецтво переконування : пер. Г. Прудка. Київ : #книголав, 2017. 88 с.
11. Масютіна М. Дебати. Організація і проведення. Київ : Шільний світ, 2019. 144 с.
12. Паркер П. Мистецтво збиратися разом : пер. О. Гамурарь. Харків : Vivat, 2020. 288 с.
13. Хорошевський А. Промови, що змінили світ : пер. В. Верховень. Харків : Фоліо, 2019, 320 с.
14. Чалдині Р. Психологія впливу : пер. М. Скоробогатов. Харків : «Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017. 352 с.
15. Енциклопедія педагогічних технологій та інновацій / авт.-укл. Н. П. Наволокова. Харків: «Основа», 2020.

Додаткові ресурси:

1. Портал вчителів початкових класів "УРОК_" : веб-сайт.
URL:<https://naurok.com.ua/>
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського : веб-сайт.
URL: <http://nbuv.gov.ua/>
3. Біла І. Стратегія професійної успішності сучасного педагога.
URL: <http://lib.iitta.gov.ua/705512/1/6%D0%B0.pdf>

7. Навчально-методична карта дисципліни «Моделювання професійної майстерності педагога»

Разом: 90 год, лекції – 10 год, семінарські заняття – 12 год, практичні заняття – 20 год., модульний контроль – 6 год., самостійна робота – 42 год.

Модулі	Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3		
Назва модуля	Теоретичні засади педагогічної майстерності		Педагогічна техніка і майстерність			Майстерність взаємодії вчителя з учнями		
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8
Теми лекцій	Педагогічна майстерність у професійній діяльності педагога.		Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності	Культура професійного педагогічного спілкування. Мова вчителя як умова		Майстерність педагогічної взаємодії	Педагогічний такт вчителя. Педагогічні конфлікти: види, причини	
Теми семінарських занять	Педагогічна майстерність у професійній діяльності педагога	Педагогічна творчість учителя як основа формування творчої особистості школяра	Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності		Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні		Педагогічні конфлікти: види, причини виникнення.	Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди
Теми практичних занять	Самовиховання та творчий розвиток педагога	Педагогічна творчість учителя як основа формування творчої особистості школяра	Педагогічна техніка як основа педагогічної майстерності	Мова вчителя як умова педагогічної майстерності	Майстерність забезпечення взаємодії в педагогічному спілкуванні	Майстерність педагогічної взаємодії	Педагогічний такт вчителя. Педагогічні конфлікти:	Майстерність педагога у проведенні індивідуальної бесіди
Самостійна робота	СО1		СО2			СО3		
Види поточного контролю	Мкр 1		Мкр 2			Мкр 3		
Підс. контр.	Залік							

