

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія з педагогічної освіти

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
_____ Олександр ЖИЛЬЦОВ
«___» _____ 2020 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СОЦІАЛЬНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ

для студентів

спеціальності	<i>231 Соціальна робота</i>
освітньої програми	<i>231 Соціальна педагогіка</i>
освітньо-кваліфікаційного рівня	<i>молодший спеціаліст</i>

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Ідентифікаційний код 02136554	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
Програма №	<i>1869/20</i>
_____	_____
(підпис)	(прізвище, ініціали)
«___»	20 <i>20</i>

Київ – 2020

Розробник:

Репка Марина Василівна, викладач циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Викладач:

Репка Марина Василівна, викладач циклової комісії з педагогічної освіти Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії з педагогічної освіти

Протокол від 25 серпня 2020 р. № 1

Голова циклової комісії  Альона ДОЦЕНКО

Робочу програму перевірено

26 серпня 2020 р.

Заступник директора з навчально-методичної роботи  Зоя ГЕЙХМАН

Заступник директора з навчальної роботи  Яніна КАРЛІНСЬКА

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № __

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни	
	денна форма навчання	
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання, оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	4,5 /135	
Курс	4	
Семестр	VII	VIII
Кількість змістових модулів з розподілом:	4,5	
Обсяг кредитів	2	2,5
Обсяг годин, у тому числі:	60	75
Аудиторні	36	46
Модульний контроль	4	4
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	20	25
Форма семестрового контролю	екзамен	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомлення студентів із теоретичними основами організації та проведення соціально-педагогічної роботи в сфері дозвілля; Підготовка майбутніх фахівців до організації, проектування та проведення дозвіллевої роботи з різними категоріями населення. Набуття студентами практичних умінь та навичок організації дозвілля в різних закладах культурно-дозвіллевої сфери.

Вивчення даної навчальної дисципліни спрямоване на формування у студентів таких **компетентностей:**

- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій;
- використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

- здатність планувати та управляти часом.
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- знання і розуміння сутності, значення і видів соціальної роботи та основних її напрямів (психологічного, соціально-педагогічного, юридичного, економічного, медичного).
- здатність до аналізу соціально-психологічних явищ, процесів становлення, розвитку та соціалізації особистості, розвитку соціальної групи і громади.
- здатність взаємодіяти з клієнтами, представниками різних професійних груп та громад.
- здатність визначати пріоритетні напрями організації та проведення соціальної роботи в сфері дозвілля;
- готовність до системного застосування методів та форм соціально-педагогічних роботи під час організації дозвілля;
- готовність до співпраці та налагодження професійних стосунків із різними громадсько-культурними осередками, навчальними та позанавчальними закладами щодо організації соціальної роботи в сфері дозвілля;
- здатність моделювати, планувати, організовувати соціальну роботу в сфері дозвілля, встановлювати контакт і організовувати дозвілля різних соціальних категорій населення;
- здатність будувати стратегію соціально-педагогічної роботи, спрямовану на саморозвиток особистості, реалізацію її творчого потенціалу, здібностей, задатків;
- готовність активізувати соціальні ресурси щодо організації та проведення дозвілля;
- здатність продукувати нові ідеї (креативність) та адаптувати їх до нових ситуацій соціальної роботи в сфері дозвілля.

3. Результати навчання за дисципліною

Вивчивши дисципліну, студенти зможуть:

- формулювати власні обґрунтовані судження на основі аналізу соціальної проблеми.
- розробляти перспективні та поточні плани, програми проведення заходів, оперативно приймати ефективні рішення у складних ситуаціях.
- використовувати методи профілактики для запобігання можливих відхилень у психічному розвитку, порушень поведінки, міжособистісних стосунків, для розв'язання конфліктів попередження соціальних ризиків та складних життєвих обставин.
- виявляти сильні сторони та залучати особистісні ресурси клієнтів, ресурси соціальної групи і громади для розв'язання їх проблем, виходу із складних життєвих обставин.
- розробляти та впроваджувати волонтерські ініціативи на різних рівнях, організовувати волонтерські групи.
- виявляти здатність до постійного особистісного та професійного вдосконалення.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		Лекції	Практ.	Семинари	Індивід	Самостійна робота
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади соціальної роботи в сфері дозвілля						
Тема1. Сфера дозвілля як предмет соціальної роботи.	8	2		2	2	2
Тема 2. Становлення та розвиток дозвілля в Україні та за кордоном.	12	2	2	2	2	4
Тема 3. Культурно - дозвіллева діяльність як складова соціокультурної діяльності.	8	2	2			4
Модульна контрольна робота1	2					
Разом	30	6	4	4	4	10
Змістовий модуль 2. Особливості діяльності соціального педагога як організатора у сфері дозвілля						
Тема 4. Функції та завдання соціального педагога як організатора дозвілля.	6	2		2		2
Тема 5. Основи сценарної роботи як складова організації дозвіллевої діяльності соціального педагога.	12	2	2	2	2	4
Тема 6. Гра в культурно - дозвіллевій діяльності соціального педагога.	10	2	2		2	4
Модульна контрольна робота 2	2					
Разом	30	6	4	4	4	10
Разом за 7-й семестр	60	12	8	8	8	20
Змістовий модуль 3. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля						
Тема 7. Структура дозвіллевої сфери.	6	2		2		2
Тема 8. Організація дозвіллевої роботи соціального педагога в позашкільних закладах	8	2	2		2	2
Тема 9. Організація дозвіллевої роботи в клубах за місцем проживання.	10	2		2	2	4
Тема 10. Організація дозвіллевої соціально-педагогічної роботи в умовах оздоровчого табору.	10	2	2		2	4
Модульна контрольна робота 3	2					
Разом	36	8	4	4	6	12
Змістовий модуль 4. Методика організації соціально- педагогічної роботи в сфері дозвілля						
Тема 11. Організація дозвіллевої роботи соціального педагога з підлітками.	6	2			2	2
Тема 12. Організація родинного дозвілля в соціально-педагогічній роботі.	8	2	2			4
Тема 13. Соціально - педагогічна робота в сфері дозвілля з дітьми та молоддю в умовах вулиці.	8	2	2	2		2
Тема 14. Особливості дозвіллевої роботи соціального педагога з неформальними групами та об'єднаннями молоді.	7	2	2			3

Тема 15. Організація дозвілля з особами похилого віку.	8	2	2		2	2
Модульна контрольна робота 4	2					
Разом	39	10	8	2	4	13
Разом за 8-й семестр	75	18	12	6	10	25
Усього годин	135*	30	20	14	18	45

* з урахуванням модульного контролю

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади соціальної роботи в сфері дозвілля.

Тема 1. Сфера дозвілля як соціально-культурне явище.

Проаналізувати сутність вільного часу та визначити його структуру. Сутність понять «час», «вільний час», «дозвілля», «дозвіллева діяльність». Структура вільного часу. Сфера дозвілля як важливий елемент соціальної структури суспільства. Концепції дозвілля. Функції та рівні дозвілля. Специфічні ознаки дозвілля. Принципи організації дозвіллевої діяльності.

Основні поняття теми: час, бюджет часу, вільний час, дозвілля, дозвіллева діяльність культура дозвілля, функції дозвілля, структура дозвілля, принципи дозвілля, середовище, особистість, суспільство.

Семінарське заняття 1. Теоретичні засади дозвіллевої діяльності.

Основна література: 1, 2, 5. *Додаткова література:* 7,14.

Тема 2. Становлення та розвиток сфери дозвілля в Україні та за кордоном.

Гене́за становлення дозвілля в Україні. Специфічні риси культурно - дозвіллевої діяльності в Україні: громадськість, колективність форм дозвілля, морально-етична спрямованість, родинні традиції дозвілля, регіональність тощо. Соціально – історичні особливості становлення дозвіллевої діяльності за кордоном.

Основні поняття теми: театр, стадіон, ритуал, обряд, свята, українська міфологія, вечорниці, молодіжні центри, палаци, будинки культури.

Практичне заняття 1. Досвід організації дозвіллевої діяльності за кордоном.

Основна література: 2, 3, 4. *Додаткова література:* 1,12,13,14.

Тема 3. Соціокультурна анімація як напрямок дозвіллевої діяльності соціального педагога.

Сутність поняття «соціокультурна анімація». Завдання соціокультурної анімації. Основні напрямки соціально-культурної анімаційної діяльності: шкільна анімація, театральна анімація, соціальна (муніципальна) анімацію, арт-терапія. Функції педагогічної анімації.

Основні поняття теми: анімація, соціальний педагог, культурно - дозвіллева діяльність, соціокультурна анімація, професійна діяльність, анімаційна програма.

Семінарське заняття 2. Соціокультурна анімація в роботі соціального педагога

Практичне заняття 2. Засоби соціокультурної анімації.

Основна література: 3, 4. *Додаткова література:* 12, 13, 14.

Змістовий модуль 2. Особливості діяльності соціального педагога як організатора у сфері дозвілля

Тема 4. Функції та завдання соціального педагога як організатора дозвілля.

Специфіка діяльності соціального педагога щодо організації різних видів і напрямів дозвілля. Основні функції та завдання соціального педагога як організатора дозвілля. Нормативно – правове забезпечення діяльності соціального педагога в сфері дозвілля. Основи професійної майстерності соціального педагога в сфері дозвілля.

Основні поняття теми: соціальний педагог, сфери дозвілля, функції соціального педагога, нормативно – правове забезпечення, професійна майстерність.

Семінарське заняття 3. Професійний портрет педагога дозвіллевої сфери.

Основна література: 3, 5. *Додаткова література:* 3, 10, 12,13.

Тема 5. Основи сценарної роботи як складова організації дозвіллевої діяльності соціального педагога.

Сценарно-режисерські технології культурно - дозвіллевої діяльності. Специфіка професійної діяльності соціального педагога: керівник, режисер-постановник, сценарист. Етапи розробки сценарію. Основні вимоги до його розробки. Сутність постановочного плану. Оформлення монтажного листа. Блоки сценарію – ведучі, завдання, конкурси.

Основні поняття теми: дозвілля, організація дозвілля, культурно - дозвіллева діяльність,

сценарно-режисерські технології, моделювання, режисер, сценарист, монтажний лист, конкурс, творчі завдання.

Практичне заняття 3. Основи сценарної роботи.

Основна література: 3, 5. *Додаткова література:* 1,12, 13.

Тема 6. Гра в культурно - дозвіллевій діяльності соціального педагога.

Сутність і специфіка гри в соціально-педагогічній роботі. Класифікації ігор та ігрових технік. Умови організації та проведення гри в соціально-педагогічній роботі. Психолого – педагогічні умови організації гри.

Основні поняття теми: ігрова діяльність, гра, ігрові техніки, класифікація ігор, тематична ігрова програма, вулична ігротека, естафети, станційний експрес, аніматор, творчий потенціал гри.

Семінарське заняття 4. Ігрова діяльність в системі культурно-дозвіллевої діяльності

Практичне заняття 4. Методика проведення ігор.

Основна література: 1, 2, 3, 4, 5. *Додаткова література:* 5, 9, 8.

Змістовий модуль 3. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля

Тема 7. Структура дозвіллевої сфери.

Інститути дозвіллевої сфери. Законодавчо – нормативне забезпечення дозвіллевої сфери. Загальна характеристика закладів сфери дозвілля. Інноваційні заклади дозвіллевої сфери. Напрями діяльності, зміст і функції діяльності соціального педагога в різноманітних дозвіллевих інституціях.

Основні поняття теми: інфраструктура, законодавчо – нормативна база, позашкільні заклади, клуб, клуб за місцем проживання, гурток, літній табір відпочинку, парк, культурно-оздоровчі комплекси, центри культури та дозвілля, клуби-кафе.

Семінарське заняття 5. Характеристика закладів сфери дозвілля.

Основна література: 3, 5. *Додаткова література:* 8,14.

Тема 8. Організація дозвіллевої роботи соціального педагога в позашкільних закладах.

Позашкільний заклад як складова соціально-педагогічної роботи в сфері дозвілля. Напрями діяльності позашкільних закладів та їх загальна характеристика. Зміст, завдання, принципи роботи позашкільних закладів. Функції соціально-педагогічної роботи педагога в позашкільних закладах.

Основні поняття теми: позашкільний заклад, творчі об'єднання, клуб, гурток, секція, студія, центр, ансамбль, театр, майстерня, лабораторія, ігрові технології, колективні творчі справи.

Семінарське заняття 6. Законодавче та нормативно-правове підґрунтя діяльності позашкільних закладів.

Основна література: 3,4, 5. *Додаткова література:* 3, 14.

Тема 9. Організація дозвіллевої роботи в клубах за місцем проживання.

Характеристика соціально-педагогічної роботи в клубах за місцем проживання. Диференціація клубів за місцем проживання. Функції та принципи діяльності клубів за місцем проживання.

Основні поняття теми: клуб, клубне об'єднання, клуб за місцем проживання, структура, види, функції, принципи.

Практичне заняття 5. Спроекувати план роботи клубу за місцем проживання.

Основна література: 2,3, 4. *Додаткова література:* 2, 10, 14.

Тема 10. Організація дозвіллевої соціально-педагогічної роботи в умовах оздоровчого табору.

Особливості дозвіллевої соціально-педагогічної роботи в умовах літнього оздоровчого табору. Сутність та специфіка роботи соціального педагога як організатора дозвіллевої діяльності дитячих та юнацьких колективів в умовах літнього табору. Таборова зміна: етапи, особливості організації та проведення. Особливості тематичної зміни. Методика організації типових дозвіллевих

форм роботи соціального педагога в умовах таборової зміни.

Основні поняття теми: соціальний педагог, тимчасовий колектив, літній оздоровчий табір, таборова зміна, комплексні форми роботи, масові форми роботи, тематичний тиждень, тематичний день.

Практичне заняття 6. Характеристика дозвіллевих форм роботи соціального педагога в умовах літнього оздоровчого табору.

Основна література: 3, 5. *Додаткова література:* 11, 13, 14.

Змістовний модуль 4. Методика організації соціально - педагогічної роботи в сфері дозвілля з різними категоріями населення

Тема 11. Організація дозвіллевої роботи соціального педагога з підлітками.

Особливості соціально-педагогічної роботи з підлітками. Сучасні тенденції організації дозвілля підлітків. Психолого – педагогічні умови організації дозвілля підлітків. Скаутинг та гайдинг – форми організації дозвілля підлітків. Зміст, напрями та методи реалізації скаутських та гайдівських програм.

Основні поняття теми: підлітки, психолого-педагогічні умови, організація дозвілля, дозвілля підлітків, скаутинг, гайдинг, скаутська програма, скаутський закон, гайдівська програма

Практичне заняття 7. Охарактеризувати відмінні риси скаута, пластуна, гайди.

Основна література: 1, 2, 3, 5. *Додаткова література:* 1, 2, 5, 8, 14.

Тема 12. Організація родинного дозвілля в соціально-педагогічній роботі.

Визначити роль сім'ї в організації дозвілля. Сімейний відпочинок, його роль і значення. Культура родинного дозвілля. Охарактеризувати поняття та особливості організації родинного дозвілля. Основні форми сімейного дозвілля. Розкрити специфіку організації вихідних, святкових та канікул в сім'ї.

Основні поняття теми: родина, сім'я, дозвілля, родинне дозвілля, вільний час, сімейний відпочинок, планування, організація сімейного дозвілля, родинні традиції, свята.

Практичне заняття 8. Охарактеризувати особливості організації дозвілля з різними типами сімей.

Основна література: 3, 4. *Додаткова література:* 3, 6, 7, 12.

Тема 13. Соціально - педагогічна робота в сфері дозвілля з дітьми та молоддю в умовах вулиці.

Особливості організації дозвілля з дітьми та молоддю в умовах вуличного середовища. Характеристика цільової аудиторії в умовах вуличного простору. Форми організації вуличної дозвіллевої соціально-педагогічної роботи. Масова дозвіллева діяльність. Розважальні форми дозвілля. Основні вимоги щодо організації та проведення дозвіллевих форм роботи в умовах вуличного простору. Місце та роль реклами в організації дозвілля.

Основні поняття теми: дозвілля, вуличне середовище, вуличний простір, розважальне дозвілля, масові форми дозвілля, волонтери, реклама.

Практичне заняття 9. Аналіз рекламно-інформаційної продукції соціально-педагогічного спрямування.

Основна література: 3, 5. *Додаткова література:* 1, 13, 14.

Тема 14. Особливості дозвіллевої роботи соціального педагога з неформальними групами та об'єднаннями молоді.

Неформальні групи та об'єднаннями молоді як соціальне явище. Основні фактори виникнення і розвитку молодіжних субкультур. Особливості соціальної роботи у сфері дозвілля з неформальними групами та об'єднаннями.

Основні поняття теми: неформальні групи, неформальні об'єднання, субкультура, сфера дозвілля.

Семінарське заняття 7. Субкультура як напрям дозвіллевої роботи з молоддю.

Основна література: 1, 2, 3, 4, 5. *Додаткова література:* 1, 6, 11, 14.

Тема 15. Організація дозвілля з особами похилого віку.

Місце та роль дозвілля в життєдіяльності людей похилого віку. Міжнародний досвід організації дозвіллевої роботи з особами третього віку. Сучасний стан проблеми організації соціально-педагогічної роботи з особами літнього віку в сфері дозвілля в Україні. Особливості організації роботи в сфері дозвілля з людьми похилого віку.

Основні поняття теми: люди похилого віку, третій вік, сфера дозвілля, культурно – творча діяльність, традиції, культура дозвілля, соціальна адаптація, ейджизм, активна життєва позиція, недержавні організації, державні організації.

Практичне заняття 10. Характеристика дозвіллевих форм роботи соціального педагога з людьми похилого віку: традиції та інновації.

Основна література: 2, 3, 4. *Додаткова література:* 7, 10, 14.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	3	3	3	3	4	4	5	5
Відвідування семінарських занять	1	2	2	2	2	2	2	1	1
Відвідування практичних занять	1	2	2	2	2	2	2	4	4
Робота на семінарському занятті	10	2	20	2	20	2	20	1	10
Робота на практичному занятті	10	2	20	2	10	2	20	4	40
Виконання завдання для самостійної роботи	5	3	15	3	15	4	20	5	25
Виконання модульної контрольної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом			87		77		93		110
Максимальна кількість балів		367							
Розрахунок коефіцієнта		6, 11							

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Зміст самостійної роботи студентів має таку структуру:

1. Опрацювати зміст тем за літературою.
2. Відповісти на питання до семінарського заняття.
3. Виконати завдання (оцінюється в 5 балів).

Змістовий модуль 1. Теоретичні засади соціальної роботи в сфері дозвілля

Тема 1. Сфера дозвілля як предмет соціальної роботи.

1. Скласти тематичний словник (не менше 20 термінів) за темою модуля.

Тема 2. Становлення та розвиток сфери дозвілля в Україні та за кордоном.

1. Підготувати 3 анотації до статей з проблем організації дозвілля в Україні.

Тема 3. Соціокультурна анімація як напрямок дозвіллевої діяльності соціального педагога

1. Розробити презентацію «Соціокультурна анімація за кордоном».

Змістовий модуль 2. Особливості діяльності соціального педагога як організатора у сфері дозвілля

Тема 4. Функції та завдання соціального педагога як організатора дозвілля.

1. Заповнити таблицю

Основні функції соціального педагога	Характеристика
--------------------------------------	----------------

Тема 5. Основи сценарної роботи як складова організації дозвіллевої діяльності соціального педагога

1. Розробити сценарій на соціальну тематику та проаналізувати його

Тема 6. Гра в культурно - дозвіллевій діяльності соціального педагога.

1. Розробити ігротексту, що складається з ігор однієї спрямованості (ігри в приміщенні, естафети, ігри в колі, ігри з м'ячем тощо). Проведення однієї гри (робота в парах).

Змістовий модуль 3. Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля

Тема 7. Структура дозвіллевої сфери.

1. Скласти перелік законодавчих і нормативних документів, що регулюють діяльність дозвіллевої сфери.

Тема 8. Організація дозвіллевої роботи соціального педагога в позашкільних закладах

1. Проаналізувати річний план роботи позашкільного закладу щодо організації дозвілля дітей та молоді (за власним вибором)

Тема 9. Організація дозвіллевої роботи в клубах за місцем проживання.

1. Ознайомитися зі специфікою клубної роботи за місцем проживання. Визначити мету, завдання, принципи діяльності клубу.

Скласти план роботи клубного закладу за місцем проживання для підлітків під час шкільних канікул.

Тема 10. Організація дозвіллевої соціально-педагогічної роботи в умовах оздоровчого табору.

1. Розробити план та зміст конкурсів для проведення фольклорного свята в умовах літнього оздоровчого табору
2. Розробити перелік назв таборових Днів-свят;

Змістовий модуль 4. Методика організації соціально - педагогічної роботи в сфері дозвілля з різними категоріями населення

Тема 11. Організація дозвіллевої роботи соціального педагога з підлітками.

1. Розробити сценарій для підлітків інтернатного закладу на соціальну тематику

Тема 12. Організація родинного дозвілля в соціально-педагогічній роботі.

1. Підготувати сценарій конкурсно-розважальної програми для сім'ї.

Тема 13. Соціально - педагогічна робота в сфері дозвілля з дітьми та молоддю в умовах вулиці

1. Розробка проекту проведення вуличної соціальної акції (робота в парах). Захист проектів.

Тема 14. Особливості дозвіллевої роботи соціального педагога з неформальними групами та

об'єднаннями молоді.

1. Розробити одну форму соціальної роботи з неформальною групою молоді.

Тема 15. Дозвіллева робота соціального педагога з особами похилого віку

1. Спроекувати план роботи «Клубу ветеранів».

Критерії оцінювання самостійної роботи

Якісними критеріями оцінювання виконання самостійної роботи студентами є:

1. Повнота виконання завдання: елементарна, фрагментарна, повна, неповна.

2. Рівень самостійності студента: під керівництвом викладача, консультація викладача, самостійно.

3. Рівень сформованості навчально-інформаційних умінь (роботи з підручником, складання плану, конспекту, вміння користуватися бібліотекою, спостереження, експеримент тощо).

4. Рівень сформованості навчально-інтелектуальних умінь (визначення понять, аналіз, синтез, порівняння, класифікація, систематизація, узагальнення, абстрагування, вміння відповідати на запитання, вміння виконувати творчі завдання тощо).

5. Рівень сформованості фахових методичних вмінь: низький (володіння умінням здійснювати первинну обробку навчальної інформації без подальшого її аналізу); середній (володіння умінням вибирати відомі способи дій для виконання фахових завдань); достатній (уміння застосовувати набуті знання у стандартних практичних ситуаціях); високий (володіння умінням творчо-пошукової діяльності).

Рівень навчальних досягнень студентів	Оцінка	Критерії оцінювання самостійної роботи
Високий рівень	5	Завдання відзначається повнотою виконання без допомоги викладача. Студент самостійно вибирає інформаційні джерела; користується широким арсеналом засобів доказу своєї думки, вирішує складні проблемні завдання методичного характеру; аналізує та прогнозує педагогічні явища; уміє ставити та розв'язувати проблеми; володіє уміннями творчо-пошукової діяльності
Достатній рівень	4	Завдання відзначається неповнотою виконання без допомоги викладача. Студент критично ставиться до отриманої інформації; наводить аргументи; зіставляє, узагальнює, систематизує інформацію під керівництвом викладача; вільно застосовує вивчений матеріал у стандартних педагогічних ситуаціях
Середній рівень	3	Завдання відзначається неповнотою виконання за консультацією викладача. Студент застосовує запропонований вчителем спосіб отримання інформації з декількох джерел; має фрагментарні навички в роботі з підручником, науковими джерелами; має стійкі навички роботи з конспектом; аналізує навчальний матеріал, порівнює і робить висновки, самостійно володіє більшою частиною навчального матеріалу; вибирає відомі способи дій для виконання фахових методичних завдань
Початковий рівень	2	Завдання відзначається фрагментарністю виконання за консультацією викладача або під його керівництвом. Студент усвідомлює недостатній обсяг інформації; застосовує запропонований викладачем спосіб отримання інформації з одного джерела; має фрагментарні уявлення про роботу з науковим джерелом; демонструє розуміння отриманої інформації, розуміння висновків з певного питання; володіє умінням здійснювати первинну обробку навчальної інформації без подальшого її аналізу. У студента відсутні сформовані уміння та навички
Низький	1	Завдання відзначається фрагментарністю виконання під керівництвом викладача. У студента не сформовані необхідні практичні уміння роботи. Більшість передбачених освітньою програмою навчальних завдань не виконано

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль проводиться за навчальним матеріалом окремих модулів після завершення лекційних і семінарських занять в письмовій формі. Тривалість проведення письмового модульного контролю становить 2 академічні години. Модульний контроль проводиться в письмовій формі і містить 25 різних за формою тестів. За кожну правильну відповідь на одне тестове завдання виставляється 1 бал, за неправильну відповідь – 0 балів.

Максимальна кількість балів за виконання роботи – 25

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Семестровий контроль з дисципліни проводиться відповідно до навчального плану у вигляді письмового екзамену в терміни, встановлені графіком навчального процесу.

Студент отримує підсумкову оцінку, якщо він виконав всі види навчальної роботи, передбачені навчальною програмою, без порушення встановлених термінів, успішно пройшов модульний контроль і набрав кількість балів, яка відповідає позитивній підсумковій модульній оцінці (не менше 35).

Форма проведення: письмова. Тривалість проведення: 2 год. Максимальна кількість балів: 40 балів. Критерії оцінювання: питання 1-30 – 1 бал, питання 31 -35 – 2 бали.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. Сфера дозвілля як важливий елемент соціальної структури суспільства.
2. Концепція дозвілля.
3. Функції та рівні дозвілля.
4. Специфічні ознаки дозвілля.
5. Принципи організації дозвіллевої діяльності.
6. Генеза становлення дозвілля в Україні.
7. Специфічні риси культурно - дозвіллевої діяльності в Україні
8. Соціально – історичні особливості становлення дозвіллевої діяльності за кордоном.
9. Сутність поняття «соціокультурна анімація». Завдання соціокультурної анімації.
10. Функції педагогічної анімації.
11. Специфіка діяльності соціального педагога щодо організації різних видів і напрямів дозвілля.
12. Основні функції та завдання соціального педагога як організатора дозвілля.
13. Нормативно – правове забезпечення діяльності соціального педагога в сфері дозвілля.
14. Етапи розробки сценарію. Основні вимоги до його розробки.
15. Умови організації та проведення гри в соціально-педагогічній роботі. Психолого – педагогічні умови організації гри.
16. Інститути дозвіллевої сфери.
17. Напрями діяльності, зміст і функції діяльності соціального педагога в різноманітних дозвіллевих інституціях
18. Позашкільний заклад як складова соціально-педагогічної роботи в сфері дозвілля.
19. Напрями діяльності позашкільних закладів та їх загальна характеристика.
20. Характеристика соціально-педагогічної роботи в клубах за місцем проживання.
21. Функції та принципи діяльності клубів за місцем проживання.
22. Особливості дозвіллевої соціально-педагогічної роботи в умовах літнього оздоровчого табору.
23. Сутність та специфіка роботи соціального педагога як організатора дозвіллевої діяльності дитячих та юнацьких колективів в умовах літнього табору.
24. Сучасні тенденції організації дозвілля підлітків.
25. Скаутинг та гайдинг – форми організації дозвілля підлітків.
26. Зміст, напрями та методи реалізації скаутських та гайдівських програм.
27. Сімейний відпочинок, його роль і значення. Культура родинного дозвілля.
28. Особливості організації дозвілля з дітьми та молоддю в умовах вуличного середовища.
29. Форми організації вуличної дозвіллевої соціально-педагогічної роботи. Масова дозвіллева діяльність.
30. Місце та роль реклами в організації дозвілля.

31. Неформальні групи та об'єднаннями молоді як соціальне явище.
32. Основні фактори виникнення і розвитку молодіжних субкультур.
33. Особливості соціальної роботи у сфері дозвілля з неформальними групами та об'єднаннями.
34. Місце та роль дозвілля в життєдіяльності людей похилого віку.
35. Міжнародний досвід організації дозвіллевої роботи з особами третього віку.

6.6. Шкала відповідності оцінок.

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100	Відмінно
B	82-89	Дуже добре
C	75-81	Добре
D	69-74	Задовільно
E	60-68	Достатньо
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом

7. Рекомендовані джерела

Основна література:

1. Бойко О.П. Культура дозвілля у суспільстві ризику [Текст] : монографія /О. П. Бойко. – Суми: ДВНЗ “УАБС НБУ”. 2011. – 285 с.
2. Вайнола Р. Х. Технологізація соціально-педагогічної роботи: теорія та практика [Текст]: навч. посіб./ Р. Х. Вайнола, С. О. Сисоева. – К.: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2008.– 134 с.
3. Клід І. Цікаве й корисне дозвілля. Організація літнього відпочинку: [посібник] / Ірина Клід, Марія Женчук. – Т.: Підручники і посібники, 2011. – 64 с.
4. Лесіна Т.М. Соціальний педагог-аніматор: шляхи професійного зростання: навч.-метод. посіб. / [укл. Т.М. Лесіна]. – Ізмаїл: Видавництво ІДГУ, 2008. – 104 с.
5. Організація роботи у сфері дозвілля: інформаційна складова [Текст]: монографія / Т. І. Ковальчук, Т. Ф. Мельничук; Нац. Ун-т біоресурсів і природокористування України. – К.: Лозовий В. М. [вид] , 2013. – 535 с.

Додаткова:

1. Алексеева В. О. Технології соціальної роботи з дезадаптованими дітьми та молоддю / Валентина Алексеева, Лілія Костриці. – К.: Шк. Світ, 2009. – 120 с.
2. Белецька І. В. Вплив організованого вільного часу на становлення особистості учня [Текст]/І. В. Белецька // Соціальна педагогіка: теорія та практика : науковий журнал. – 2013. – № 1. – С. 27-34.
3. Веретенко, Т. Г., Лехолетова, М. М. Сутність і класифікація педагогічних умов формування здоров'язберігальної компетентності майбутніх соціальних педагогів і працівників [Текст] / Т. Г. Веретенко, М. М. Лехолетова // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, 2017. - Серія: Педагогіка (1). с. 85-92.
4. Грінішина І.І. Змістовне дозвілля студентської молоді в бібліотеках вищих навчальних закладів - важлива сфера формування особистості [Текст] /І.І. Грінішина // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Сер. : Бібліотекознавство. Книгознавство . - 2010. - Вип. 2. - С. 355-360.
5. Гутник, Ірина Миколаївна. Педагогічні засади організації дозвілля підлітків засобами української народної педагогіки [Текст]: дис.. канд. пед. наук /І.М. Гутник; Київський нац. ун-т культури та мистецтв. - К.: [б.в.], 2006. - 273 с.
6. Дозвілля школярів: ігри, конкурси, розваги [Текст] / упоряд.: Л. Шелестова, Н. Чиренко, Н. Чернякова. – К.: Шкільний світ, 2012. – 126 с.
7. Єжова Т. Є. Соціальна реабілітація дітей-інвалідів : навч. посіб. / Т. Є. Єжова. — К.: Київ, ун-т ім. Б. Грінченка, 2011. — 284 с.
8. Жданович Ю. Вчимося і граємося [Текст] : методичні рекомендації для організаторів дозвілля дітей / Ю. Жданович. – К. : Шкільний світ. 2008. – 128 с.
9. Ковальчук Т. Роль бібліотек в організації дозвілля студентської молоді [Текст] / Т. Ковальчук, Б. Опальчук // Вісник Книжкової палати. - 2012. - № 4. –С.14-18.
10. Короткова, Р. І. Використання елементів театральної педагогіки в роботі соціального педагога / Р.І. Короткова. /Г. // Науковий Часопис НПУ імені М. П. Драгоманова: зб. наукових праць. / [редкол.: Капська А. Й., Вайнола Р. Х., Годлевська А. І. та ін.]. - К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова. – Випуск 18. Серія 11. Соціальна робота. Соціальна педагогіка – 2012, С.24-30
11. Лунячек В.Е., Багач С.В. Управління туристсько-краєзнавчою роботою у загальноосвітніх навчальних закладах [Текст] : навч.-метод. посіб. до курсу «Новітні технології в управлінні освітою» / В.Е. Лунячек, С.В. Багач. – Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна. 2011. – 43с.
12. Максимовська М.О. Соціальне виховання засобами дозвілля: проблеми та перспективи / М.О.Максимовська // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді: зб. наук. праць. – Вип. 14. – Кн. II. – К. – 2010. – С. 170-178. 11
13. Спіріна, Т. П. Формування професійно-етичних якостей майбутніх фахівців соціальної сфери [Текст] / Т.П. Спіріна //Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, - 2016 . - №1 (55). с. 151-156.
14. Яременко Л. Позашкільна освіта як навчальна, виховна і дозвіллева діяльність [Текст] / Л. Яременко // Вища освіта України : теорет. та наук.-метод. часопис. - 2012. - №4. -С.52-58.

Навчально-методична карта дисципліни «Соціальна робота у сфері дозвілля»

Разом: 135 год.: лекції – 30 год., семінарські заняття – 14 год., практичні заняття - 20, індивідуальні – 18 год., самостійна робота – 45 год., модульний контроль - 8 год.

Модулі	Змістовний модуль 1			Змістовний модуль 2			Змістовний модуль 3				Змістовний модуль 4				
Назва модуля	Теоретичні засади соціальної роботи в сфері дозвілля			Особливості діяльності соціального педагога як організатора у сфері дозвілля			Соціально-педагогічна діяльність у сфері дозвілля				Методика організації соціально - педагогічної роботи в сфері				
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Теми лекцій	Сфера дозвілля як соціально-культурне явище	Становлення та розвиток сфери дозвілля в Україні та за кордоном	Соціокультурна анімація як напрямок дозвілєвої діяльності соціального педагога	Функції та завдання соціального педагога як організатора дозвілля	Основи сценарної роботи як складова організації дозвілєвої діяльності соціального педагога	Гра в культурно-дозвілєвої діяльності соціального педагога	Структура дозвілєвої сфери	Організація дозвілєвої роботи в позашкільних закладах	Організація дозвілєвої роботи в клубах за місцем проживання	Організація соціально-педагогічна робота в умовах оздоровчого табору	Організація дозвілєвої роботи соціального педагога з підлітками	Організація родинного дозвілля в соціально-педагогічній роботі	Соціально - педагогічна робота в сфері дозвілля з дітьми та молоддю в умовах вулиці	Особливості дозвілєвої роботи соціального педагога з неформальними групами	організація дозвілля з особами похилого віку
Теми семінарських занять	Теоретичні засади дозвілєвої діяльності		Соціокультурна анімація в роботі соціального педагога	Професійний портрет педагога дозвілєвої сфери	Ігрова діяльність в системі культурно-дозвілєвої діяльності		Характеристика закладів сфери дозвілля	Законодавче та нормативно-правове підґрунтя діяльності позашкільних закладів			Субкультура як напрям дозвілєвої роботи з молоддю				
Теми практичних занять	Досвід організації дозвілєвої діяльності за кордоном	Засоби соціокультурної анімації		Основи сценарної роботи	Методика проведення ігор		Спроектувати план роботи клубу за місцем проживання	Характеристика дозвілєвих форм роботи соціального педагога в умовах літнього оздоровчого табору			Охарактеризувати відмінні риси скаута, пластуна, гайди	Охарактеризувати особливості організації дозвілля з різними типами сімей	Аналіз рекламно-інформаційної продукції соціально-педагогічного спрямування.		Характеристика дозвілєвих форм роботи соціального педагога з людьми похилого віку: традиції та інновації
Самост. робота	5 балів за кожну роботу														
Види поточного контролю	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)			Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			Модульна контрольна робота 3 (25 балів)				Модульна контрольна робота 4 (25 балів)				
Підсумковий контроль	Іспит Коефіцієнт: 6,11														

