

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ «УНІВЕРСУМ»

Циклова комісія образотворчого мистецтва і дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Профектор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

_____ 2025 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СТИЛЬ ТА СТИЛІЗАЦІЯ

для студентів

спеціальності

014 Середня освіта

освітньо-професійної програми

Образотворче мистецтво

освітньо-професійного ступеня

фаховий молодший бакалавр

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА	
Код ЄДРПОУ 45307965	
Програма № <u>3014/25</u>	
Начальник відділу моніторингу якості освіти	
	
(підпис)	(прізвище, ім'я, по-батькові)
« _____ »	20 <u>25</u> р.

Київ-2025

Розробник: Ольга Миколаївна Овчаренко, викладач циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

Викладач: Ольга Миколаївна Овчаренко

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну

Протокол від 16 січня 2025 р. № 1


Голова циклової комісії  Олена КАЗІМІРЕНКО

Робочу програму перевірено

_____ 2025 р.

Заступник директора

з навчально-методичної роботи  Оксана ГОЛОВЧАНСЬКА

Заступник директора з навчальної роботи  Оксана КАЛАШНИК

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. (_____), «__» _____ 20__ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика навчальної дисципліни
	денна
Вид дисципліни	вибіркова
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська
Загальний обсяг кредитів/годин	3/90
Курс	3
Семестр	6
Кількість змістових модулів з розподілом:	2
Обсяг кредитів	3
Обсяг годин, в тому числі:	90
Аудиторні	42
Модульний контроль	6
Самостійна робота	42
Форма семестрового контролю	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета вивчення дисципліни «Стиль і стилізація» полягає в тому, щоб сформувані у студентів глибоке розуміння стилів в мистецтві, розвинути їх власний авторський стиль та надати практичні навички стилізації образів.

Основним завданням вивчення дисципліни є: розвиток авторського стилю та почерку студентів при розв'язанні художньо-професійних задач засобами стилізації об'єктів; подолання творчих бар'єрів; здатність ефективно презентувати свої роботи та будувати професійну кар'єру.

Дисципліна «Стиль і стилізація» є вибірковою, але важливою компонентою освітньої програми, яка забезпечує опановування студентами загальними та спеціальними компетентностями за відповідною освітньо-професійною програмою:

Номер в освітній програмі	Зміст компетентності	Номер теми, що розкриває зміст компетентності
<i>Загальні компетентності</i>		
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	1-12
ЗК3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово	1-12
ЗК6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями	1-12
ЗК7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	3-4, 6, 7-8, 12
ЗК8	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології	3-4, 6, 12
<i>Спеціальні компетентності</i>		
СК5	Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі	3-4, 6, 12
СК11	Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності	1-12
СК17	Застосування знань з національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини в професійній діяльності	1-12
СК19	Володіння різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах	5, 9-11
СК20	Володіння методами зображення об'єктів навколишнього середовища, живих та неживих предметів засобами рисунку і живопису, декоративно-прикладного мистецтва, художньо-прикладної графіки	5, 9-11
СК21	Уміння створювати цілісний художній образ засобами образотворчого мистецтва	5, 9-11
<i>Предметні компетентності</i>		
	Глибоке розуміння еволюції стилів в мистецтві від античності до сучасності	1-7
	Вільне володіння спеціалізованою термінологією, пов'язаною зі стилями та стилізацією	1-12
	Демонстрація нестереотипного художньо-образного мислення, уяви, спостережливості	1-12
	Постійне прагнення до самовдосконалення та освоєння нових технік	3-6, 9-12

3. Результати навчання за дисципліною

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент:

- застосовує інновації у професійній діяльності (PH11 ОПП);
- застосовує комплексний художній підхід для створення цілісного образу художнього твору засобами живопису, графіки, декоративно-прикладного мистецтва (PH18 ОПП);
- виявляє спроможність популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації (PH19 ОПП);
- усвідомлює власну причетність до традицій і цінностей національної культури (PH20 ОПП);
- виявляє готовність до сучасного художньо-творчого мислення, вміння використовувати характерні особливості художньо-образної мови різних видів та жанрів мистецтва, розуміння зв'язків образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва, природним і культурним середовищем життєдіяльності людини;
- розуміє та розрізняє мистецькі стилі, їх ключові характеристики;
- усвідомлює зв'язок стилю з культурним, історичним та соціальними контекстами;
- розуміє сучасні тенденції в мистецтві та дизайні;
- аналізує твори мистецтва з точки зору стилю та вільно визначає домінуючі стилі в різних епохах та культурах;
- застосовує принцип стилізації для створення власних оригінальних композицій;
- здатен розробляти концепції та створювати серії робіт в одному стилі;
- презентує свої роботи з використанням сучасних технологій, критично оцінює їх демонструючи готовність до саморозвитку та самовдосконалення.

4. Структура навчальної дисципліни

№ п/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
		Разо м	Лекц ій	Прак тичн их	Семі нарс ьких	Самос тійна робот а
Змістовий модуль 1. Стилї в мистецтві						
1	Поняття «Стиль» у мистецтві. Історичний огляд стилів	2	2			
2	Стиль в різних видах мистецтва	2	2			
3	Створення презентації про обраний стиль	8		4		4
4	Аналіз робіт сучасних художників крізь призму історичних стилів	8		4		4
5	Створення власного артоб'єкта в обраному стилі в техніці колажу	23		10		13
6	Модульний контроль	2				
Разом за змістовим модулем 1		45	4	18		21
Змістовий модуль 2. Стилізація та створення власного стилю						
7	Індивідуальність митця та поняття «Авторського стилю»	2	2			
8	Стилізація та її техніки	2	2			
9	Стилізована графічна композиція	10		4		6
10	Стилізована живописна композиція	10		4		6
11	Проектна авторська робота	17		8		9
12	Модульний контроль	4				
Разом за змістовим модулем 2		45	4	16		21
Разом за навчальним планом		90*	8	34		42

* з урахуванням МКР 6 год.

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Стилї в мистецтві

Лекція 1. Поняття «Стиль» у мистецтві. Історичний огляд стилів (2 год.)

Поняття мистецького стилю. Історія виникнення та становлення мистецьких стилів. Роль стилю в мистецтві. Функції стилю: вираження емоцій, ідей, культурних кодів. Стиль як інструмент комунікації з глядачем. Вплив стилю на сприйняття твору мистецтва. Ключові характеристики кожної епохи: матеріали, техніки, ідеали краси. Вплив культурних, соціальних і політичних подій на формування стилів. Аналіз знакових творів мистецтва різних епох.

Ключові слова: мистецтво, стиль, мистецький стиль, твір мистецтва, епоха, ідеал краси [1; 2; 3; 4; 5]

Лекція 2. Стиль в різних видах мистецтва (2 год.)

Стиль в різних видах мистецтва: живопис, графіка, скульптура, архітектура, дизайн, фотографія.

Ключові слова: види мистецтва, живопис, графіка, скульптура, архітектура, дизайн, фотографія [1; 2; 3; 5]

Практична робота 1. Створення презентації про обраний стиль (4 год.)

1. Створення презентації
2. Захист презентації

Практична робота 2. Аналіз робіт сучасних художників крізь призму історичних стилів (4 год.)

1. Створення презентації
2. Захист презентації

Практична робота 3. Створення власного артоб'єкта в обраному стилі в техніці колажу (10 год.)

1. Затвердження теми та виконання пошукових ескізів
2. Ескізне вирішення композиції
3. Підбір необхідних матеріалів для виконання творчої композиції

4. Виконання практичної роботи
5. Захист творчої композиції

Змістовий модуль 2. Стилізація та створення власного стилю

Лекція 3. Індивідуальність митця та поняття «Авторського стилю» (2 год.)

Формування авторського стилю. Що таке авторський стиль? Як знайти своє унікальне бачення? Розвиток власної техніки та естетичних пріоритетів.

Ключові слова: авторський стиль, техніка [1; 2; 3; 4; 5]

Лекція 4. Стилізація та її техніки (2 год.)

Стилізація: від реалізму до абстракції. Як перетворити реальні об'єкти на стилізовані образи. Різноманітні техніки стилізації та їх застосування в мистецтві та дизайні.

Ключові слова: стилізація, реалізм, абстракціонізм, спрощення, символіка, композиція [1; 2; 3; 5]

Практична робота 4. Стилізована графічна композиція (4 год.)

1. Виконання серії пошукових ескізів
2. Виконання практичної роботи

Практична робота 5. Стилізована живописна композиція (4 год.)

1. Виконання серії пошукових ескізів
2. Виконання практичної роботи

Практична робота 6. Проектна авторська робота (8 год.)

1. Затвердження теми та виконання пошукових ескізів
2. Підбір необхідних матеріалів та виконання роботи
3. Виконання практичної роботи
4. Захист авторської композиції

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

№ п/п	Вид діяльності	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
			К-ть одиниць	Максимальна к-ть балів	К-ть одиниць	Максимальна к-ть балів
1	Відвідування лекцій	1	2	2	2	2
2	Відвідування практичних занять	1	9	9	8	8
3	Робота на практичному занятті	10	9	90	8	80
4	Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15
5	Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Максимальна кількість балів		271				
Розрахунок коефіцієнта		2,71				

6.2 Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Кількість балів	Значення оцінки (характеристика відповіді)
10	Відмінний рівень виконання завдань/відповідь повна, вичерпна й достатньо обґрунтована з, можливими, незначними недоліками
9	Достатньо високий рівень виконання завдань/відповідь без суттєвих (грубих) помилок, але не містить повних обґрунтувань
8	В цілому добрий рівень виконання завдань/відповідь містить незначну кількість несуттєвих помилок
7	Посередній рівень виконання завдань/відповідь містить значну кількість недоліків та/або незначну кількість помилок
5-6	Мінімально допустимий рівень виконання завдань, містить недоліки та помилки/відповідь неповна, що характеризується-недостатньою обґрунтованістю, фрагментарністю, наявністю недоліків та помилок
3-4	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у формальному запам'ятанні деяких понять і фактів, без належного їх розуміння, нездатності застосувати такі знання при вирішенні завдань
1-2	Незадовільний рівень виконання завдань/відповіді, що виявляється у неспроможності відтворити означення базових понять, положень, невмінні їх застосувати або виконання завдання/відповідь розпочата чи взагалі відсутня.

6.2. Завдання для самостійної роботи

Змістовий модуль 1. Стилї в мистецтві

Самостійна робота 1. Проектна робота до практичної 1 (4 год.)

Самостійна робота 2. Проектна робота до практичної 2 (4 год.)

Самостійна робота 3. Проектна робота до практичної 3 (13 год.)

Змістовий модуль 2. Стилїзація та створення власного стилю

Самостійна робота 4. Проектна робота до практичної 4 (6 год.)

Самостійна робота 5. Проектна робота до практичної 5 (6 год.)

Самостійна робота 6. Проектна робота до практичної 6 (9 год.)

Критерії оцінювання самостійної роботи		
№з/п	Назва теми	Бали
1	Глибина розкриття теми	2
2	Творчий підхід до презентації роботи	1
3	Охайність	1
4	Композиційна цілісність роботи	1
	Разом	5

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Підсумковий модульний контроль проводиться у формі захисту проекту вкінці кожного змістовного модуля.

6 семестр передбачає форму семестрового контролю – залік.

6.4. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок

C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) зі значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична карта дисципліни «Стиль і стилізація»

Разом: 90 год., лекції – 8 год., практичні заняття – 34 год., модульний контроль – 6 год., самостійна робота – 42 год.

Тиждень	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX
Модуль	Змістовий модуль 1.										Змістовий модуль 2.									
Назва модуля	Стилі в мистецтві										Стилізація та створення власного стилю									
Теми лекцій	Поняття «Стиль» у мистецтві. Історичний огляд стилів Стиль в різних видах мистецтва										Індивідуальність митця та поняття «Авторського стилю» Стилізація та її техніки									
Теми практичних занять	Створення презентації про обраний стиль Аналіз робіт сучасних художників крізь призму історичних стилів Створення власного артоб'єкта в обраному стилі в техніці колаж										Стилізована графічна композиція Стилізована живописна композиція Проектна авторська робота									
Самостійна робота	Самостійна робота 1. Проектна робота до практичної 1 Самостійна робота 2. Проектна робота до практичної 2 Самостійна робота 3. Проектна робота до практичної 3										Самостійна робота 4. Проектна робота до практичної 4 Самостійна робота 5. Проектна робота до практичної 5 Самостійна робота 6. Проектна робота до практичної 6									
Види поточного контролю	Перегляд творчих проєктів										Захист творчих проєктів									
Підсумковий контроль	Залік																			

8. Рекомендована література

Базова:

1. Геллер С., Кваст С. Графічні стилі від вікторіанців до хіпстерів/Стівен Геллер, Сеймур Кваст, пер.з англ.Журавльова О., Пінчук Д. Київ: ArtHuss, 2019, 296 с. (Серія Креативна кар'єра)
2. Емброуз Г, Оно-Біллсон Н. Основи. Графічний дизайн 01: Підхід і мова/Гевін Емброуз, Найджел Оно-Біллсон., Київ: ArtHuss, 2019, 192 с (Серія Креативна кар'єра)
3. Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 02: Дизайнерське дослідження/ Ніл Леонард, Гевін Емброуз: пер. з англ. Мельник М., Пугач В., Київ: ArtHuss, 2019, 192 с (Серія Креативна кар'єра)
4. Леонард Н., Емброуз Г. Основи. Графічний дизайн 03: Генерування ідей/ Ніл Леонард, Гевін Емброуз: пер. з англ. Мельник М., Пугач В., Київ: ArtHuss, 2019, 192 с (Серія Креативна кар'єра)

Додаткова:

5. Брюханова Г. Комп'ютерні дизайн-технології, Навчальний посібник/Галина Брюханова, Київ: Центр навчальної літератури, 2019, 180 с.
6. Поліщук А.А. Теорія та практика графіки : навчальний посібник/А.А. Поліщук - Київ : Ун-т ім. Б. Грінченка, 2015

9. Інформаційні ресурси

1. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
2. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnpb.gov.ua/
3. Бібліотека українських підручників <http://pidruchniki.ws/>